

*Сохарева О.В., учитель-дефектолог*

*МБДОУ ЦРР – детский сад №21 «Малышок»*

## **Опыт работы**

### **«Активизация мыслительной деятельности дошкольников с нарушением зрения на коррекционных занятиях учителя - дефектолога»**

Одной из характерных особенностей детей с нарушением зрения является значительное отставание в формировании познавательных интересов. Как результат снижения познавательных интересов, у них наблюдается снижение количества и качества представлений о явлениях и предметах окружающего мира, избегание умственных усилий, недостаточность основных мыслительных операций, ослабление произвольной регуляции деятельности и поведения, что в свою очередь приводит к возникновению трудностей в обучении. Поэтому приоритетным направлением моей работы как учителя – дефектолога является познавательное развитие воспитанников и стимуляция их познавательной активности.

В основе любого познавательного процесса лежит мышление. Мыслительная деятельность совершается благодаря мыслительным операциям сравнения, обобщения, анализа и синтеза, конкретизации, абстрагирования и классификации, овладение которыми определяет легкость и быстроту усвоения дошкольниками новых знаний и умений. Мыслительные операции начинаю формировать на легком, доступном, интересном материале, постепенно обогащая знания и представления детей об окружающем мире путем развития зрительного восприятия через систему исследовательских действий. Для этого обучаю воспитанников правильному обследованию предметов двумя руками, «обрисовывая» их. При этом руковожу процессом восприятия предмета, знакомя детей с планом обследования, начиная от целостного восприятия облика предмета, затем

вычленения его основных частей, свойств, пространственного расположения частей, и повторного целостного восприятия всего предмета. Задаю воспитанникам вопросы, направляющие их зрительное восприятие, побуждающие описывать и объяснять свои зрительные впечатления.

Эффективным приемом для полноценного восприятия предмета детьми с нарушением зрения является обучение их использованию алгоритмов, в основе которых лежат важнейшие мыслительные операции анализа и синтеза. Например, при изучении познавательных тем «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», знакомя детей с алгоритмом рассматривания животного и птицы: название; внешний вид (величина, цвет, голова и все, что на ней, туловище и его покрытие, ноги, хвост, крылья); как передвигается; как кричит; чем питается; как защищается; где живет; какую пользу приносит). А при изучении познавательных тем «Деревья и кустарники», «Цветы», «Фрукты - овощи», «Ягоды», знакомя их с алгоритмом рассматривания растения: название; к какой группе относится (дерево - кустарник - трава); внешний вид (корень, стебель, листья, цветы, плоды); как созревает; как размножается; какие части употребляются в пищу; где растет; как изменяется в разное время года. При изучении познавательной темы «Игрушки», осваиваю с детьми алгоритм рассматривания игрушки: название; какая она на ощупь; внешний вид (величина, цвет); из какого материала изготовлена; из каких частей состоит; форма каждой части; назначение игрушки, игровые действия с ней. Целенаправленно анализируя предмет с опорой на алгоритм, дети познают его отдельные части, а синтезируя его отдельные элементы, опираясь на результаты анализа, получают полное знание объекта в целом. Благодаря освоению таких алгоритмов у детей на уровне автоматизма формируется правильное восприятие любого нового предмета или явления и возникают адекватные представления об окружающих предметах, обогащается их сенсорный опыт. В процессе овладения детьми операциями

анализа и синтеза использую дидактические игры: «Разрезные картинки», «Вьетнамская игра», «Колумбово яйцо», «Танграм» и другие.

В процессе восприятия окружающей действительности развиваю умение сравнивать предметы, игрушки, геометрические фигуры, изображения. Это очень важно для детей с нарушенным зрительным восприятием, так как сравнение является основой понимания. Объясняю детям, что сравнить, это значит внимательно посмотреть, увидеть и понять, чем отличаются и чем похожи эти предметы. Сначала для зрительного сравнения предъявляю два натуральных предмета с одним или двумя отличиями, потом для сравнения предлагаю уже не предметы, а их изображения. Усложняю задания, предлагая для сравнения зашумленные, перечеркнутые контурные изображения. Наиболее трудным является сравнение предметов без опоры на наглядный материал. При сравнении предметов по величине при изучении тем «Длина», «Ширина», «Толщина», «Высота», обучаю детей приемам наложения и приложения, развиваю глазомер. Обязательно побуждаю детей оречевлять результаты сравнения, делать выводы и умозаключения.

На основе операций сравнения, анализа и синтеза подвожу детей к овладению мыслительными операциями абстрагирования, конкретизации и обобщения, а затем классификации. Это очень важно, ведь по умению обобщать и классифицировать можно судить об уровне умственного развития ребенка. С этой целью использую такие дидактические игры: «Назови три предмета, подходящих к одному слову», «Кому что нужно?», «Выбери предметы по образцу, ориентируясь на цвет, форму, размер», «Назови одним словом». Таким образом, дети легко и успешно овладевают обобщающими понятиями в соответствии с познавательными темами: «фрукты - овощи -ягоды», «грибы», «транспорт», «животные», «птицы». «насекомые». «деревья», «одежда», «мебель».

При обучении детей таким мыслительным операциям, как группировка, классификация, использую дидактические игры: «Расставь вещи по полкам», «Что лишнее и почему?», «Четвертый лишний»(в соответствии с текущей познавательной темой).

Детям дошкольного возраста присуща наглядно-действенная и наглядно -образная форма мышления. Словесно -логическое мышление начинает развиваться в старшем дошкольном возрасте. Для равномерного развития полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия в процессе коррекционного занятия использую кинезиологические упражнения - это быстрые, простые, специфичные движения, в основе которых лежит перекрестность. Эти упражнения активизируют различные отделы больших полушарий, создают новые нейронные связи в коре головного мозга, благодаря чему происходит активизация мыслительных процессов у детей. Я подобрала и разучила с воспитанниками комплекс таких упражнений, каждое из которых состоит из трех положений рук, последовательно сменяющих друг друга. Например, такие упражнения: «Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь»,«Дом-ежик-замок», «Ножницы-собака-лошадка», «Зайчик-колечко-цепочка»,«Зайчик-коза-вилка», «Флажок-рыбка -лодочка» и другие. Дети полюбили эти упражнения и охотно их выполняют. Они знают, что при выполнении важно соблюдать два правила: пальцы правой и левой рук надо нагружать равномерно и после каждого упражнения надо их расслаблять. Для развития словесно-логического мышления использую дидактические игры, которые побуждают детей устанавливать причинно-следственные связи, например, «Нелепицы», «Разложи картинки по смыслу и составь рассказ», «Что неправильно изобразил художник?»

Постоянно поощряю стремление детей к самостоятельности, создаю на занятии для каждого воспитанника ситуацию успеха. Благодаря такой целенаправленной работе возрастает познавательная активность детей, успешно формируются важнейшие мыслительные операции.