

Кирикова О. Н., воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»

Опыт работы «Коррекция развития мелкой моторики и подготовки руки к письму у детей с нарушениями зрения»

Родителей и педагогов, конечно же, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить руку ребенка к письму.

У наших детей неполноценное зрение, которое дает им ограниченную, а иногда и искаженную информацию. Они не способны по подражанию овладеть различными предметно-практическими действиями, как нормально видящие сверстники, а в результате малой двигательной активности мышцы рук у них обычно вялые или слишком напряженные. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности, моторной готовности руки к письму.

Учитывая важность проблемы, в начале учебного года провожу диагностическое обследование и изучаю степень сформированности мелкой моторики. После обследования составляю индивидуальные планы по коррекции и развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму.

Проведенная мной коррекционная работа взаимосвязана со всеми видами детской деятельности, режимными моментами ведется в нескольких направлениях: специальные (индивидуальные и подгрупповые) коррекционные занятия; коррекционные упражнения при проведении непосредственной образовательной деятельности (по ФЭМП, изобразительности, развитию речи, ознакомлению с окружающим); в совместной деятельности, в режимных моментах.

Важную роль в развитии мелкой моторики отвожу пальчиковым играм, упражнениям и конечно, пальчиковой гимнастике. Игры и упражнения

позволяют корректировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренировать точность двигательных реакций. Поэтому их я провожу в режимных моментах в течение дня, вводной части занятия перед практическим занятием, в качестве активного отдыха, после напряженной зрительной работы, коррекционных занятиях. Также в режимных моментах провожу массаж кисти. Массаж кистей занимает не более 5-10 минут. Для этого я использую карандаш, орех, шишки, сухой бассейн и т. д.

Очень детям нравится игра «Сокровища гномов». Для игры использую: пластмассовый тазик с широким дном, наполненный песком (фасолью, крупой, горохом, пшеном и т. д.) и предлагаю детям помочь гномам найти сокровища. Для снятия психического напряжения, нервного переутомления, провожу с детьми коммуникативный массаж, такой как, например, «Рельсы», «Листочки», «Зайкин огород» и т. д.

Чтобы привлечь внимание детей к ощущениям, которые возникают от движений пальцев, языка, губ и научить управлять этими движениями, предлагаю детям сопряженную гимнастику или «Театр пальчиков и язычка». В сопряженной гимнастике предлагаю упражнения для одновременной работы пальцев и языка. Они способствуют не только развитию мелкой моторики, но и лучшей координации движений.

В своей работе использую пальчиковый театр в процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром и развитию речи. Использование пальчикового театра способствует развитию тонких движений пальцев рук, что в свою очередь стимулирует речевое развитие детей. Многие дети затрудняются запомнить текст или стихи. В этом случае я призываю на помощь другие виды памяти, например, зрительную, двигательную. Я не забываю, что самая сильная память – эмоциональная, поэтому предлагаю позвать на помощь наши ручки.

Навыки мелкой моторики формирую в разных видах предметно-практической деятельности. На занятиях по лепке использую разный материал: пластилин, тесто, глина. Это способствует укреплению мускулатуры пальцев. Дети, которые приходят в нашу группу в возрасте 4-6 лет не могут скатать колбаску, сдавить ее ладошками с нужной силой, чтобы получить плоскую форму. Детям очень нравится «Аппликационная лепка», «Пластилиновое рисование» - рисование пластилином с использованием различных материалов: макарон, крупы. Для большей выразительности картин я использую разнообразные предметы: бисер, бусы, ракушки, пуговицы, горох, фасоль и т. д.

В конструктивной деятельности использую мозаики, конструкторы разного размера, учитывая зрительную нагрузку и уровень развития мелкой моторики. На коррекционных занятиях и занятиях по рисованию, чтобы сформировать более точные и координированные зрительно-моторные реакции, преодолеть неуверенность и скованность движений руки, использую разные виды коррекции изобразительных навыков.

Особое внимание уделяю обучению дошкольников рисованию штрихом разного характера: штрих, чуть касаясь бумаги, короткий и длинный штрих – забор, трава маленькая и большая, штрих в несколько рядов. Создается впечатление поля, покрытого густой щетиной зеленой травы.

Уделяю внимание развитию графических умений и навыков. Использую такие упражнения как, «Обведи рисунок», «Соедини по точкам», «Нарисуй фигуры», «Нарисуй такую ж картинку», «Продолжи узор», «Дорисуй вторую половину», «Рисуем двумя руками» и т. д. На коррекционных занятиях и в свободной деятельности провожу упражнения: нанизывание бус разного размера, плетение ковриков, игры со шнурками, застёжки, вышивание на картоне, игры с пуговицами и много другое. Все это способствует развитию ручной умелости, а главное – повышает остроту зрения у детей с амблиопией.

На занятиях по развитию познавательных способностей использую игры и упражнения в соответствии с темой недели. Например, по теме «Грибы» провожу пальчиковую гимнастику «Этот пальчик в лес пошел»; выкладывание из счетных палочек «Грибок»; упражнение обведи контур «Грибы на полянке»; упражнение «Выложи из геометрических фигур рисунок по образцу»; упражнение работа с клеткой «Дорисуй узор».

Работу с клеткой продолжаю на занятиях по ФЭМП и коррекционной работе. Система работы в тетрадях в клетку состоит из следующих этапов: знакомство с тетрадью и рабочей строкой; задание «Продолжи узор» вертикальные и горизонтальные прямые палочки, и комбинации из них: волнистые линии, круги, овалы; графический диктант; рисование фигур сложной формы путем подсчета клеточек на образце. В процессе работы в тетрадях у детей укрепляется мелкая мускулатура пальцев, совершенствуется зрительно-моторная координация и ориентировка в пространстве, развивается произвольное внимание, зрительная память. Развитию тонких движений руки способствуют физические упражнения, основываясь на хватательных движениях и развивающие силу кисти.

Важно отметить, что положительных результатов в развитии детей можно достичь в результате согласованных действий педагогов и семьи, развитие интереса родителей к вопросам подготовки детей к школе.

Беседуя с родителями, рассказываю им об особенностях развития детей, страдающих косоглазием и амблиопией, знакомя с результатом обследования и индивидуальными планами коррекционной работы в группе, а также о помощи родителей своему ребенку. Использование разнообразных форм работы с родителями дало определенный результат. Они стали активными участниками всех дел в ДООУ, непременными помощниками.