

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №21 «Малышок» города Новоалтайска Алтайского края

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического
совета
протокол № 34
от « 26 » 08 2021

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ ЦРР – детского
сада № 21 «Малышок»
г. Новоалтайска
М.В. Свит
Приказ № 27 от 26.08 2021



Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
в комбинированной группе
для детей с тяжелыми нарушениями речи
(общим недоразвитием речи)
на 2021-2022 учебный год

Разработчик:
Пальшина Галина Алексеевна –
музыкальный руководитель

г. Новоалтайск

Содержание

I. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	с.3
1.2	Цели и задачи реализации Программы. Обязательная часть	с.4
1.3	Цели и задачи реализации Программы. Часть формируемая участниками образовательных отношений	с.5
1.4	Принципы и подходы к формированию Программы	с.6
1.5	Принципы и подходы к формированию Программы. Часть формируемая участниками образовательных отношений	с.7
1.6.	Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	с.7
1.7	Планируемые результаты освоения Программы	с.7
1.8	Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Старшая группа	с.8
1.9	Оценка индивидуального развития детей	с.9
II. Содержательный раздел		
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	с.15
2.2.1	Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	с.15
2.2.2	Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	с.17
2.3	Содержание коррекционной работы	с.18
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	с.20
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	с.21
2.6	Взаимодействие с семьями воспитанников	с.22
2.7	Взаимодействие с социумом	с.26
III. Организационный раздел		
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	с.27
3.2	Особенности развивающей предметно - пространственной среды	с.27
3.3	Программно-методическое обеспечение	с.28
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	с.28
	Приложение	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР (общим недоразвитием речи) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада №21 «Малышок» (далее – Программа) разработана рабочей группой, утверждена и реализуется в МБДОУ ЦРР – детском саду № 21.

Программа является нормативным документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) в старшей группе для детей с ТНР (общим недоразвитием речи).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья – для детей с с ТНР (общим недоразвитием речи). С учетом этого Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ТНР и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Приоритетное направление деятельности по реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО – осуществление квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, обеспечение социальной адаптации воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке. МБДОУ ЦРР – детский сад №21 работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник-пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Образовательное учреждение функционирует в режиме (11-часовое пребывание) с 7.00 до 18.00. Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

- основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
- комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяже-

лыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н. В. Нищевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется на основе программы «Ладушки» автор И. Каплунова и И. Новоскольцева

Программа для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ) направлена:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей с нарушениями зрения в различных видах деятельности по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа реализуется:

- в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями детей.

Программа для детей с ОВЗ может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- набором детей и их заболеваниями;
- образовательным и лечебным запросом родителей.

ДОО обеспечивает воспитание, обучение, развитие и коррекцию детей от 3 до 7 лет.

1.2. Цель и задачи реализации Программы. Обязательная часть.

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Ведущие цели программы – проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушением зрения, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Программа направлена на решение **следующих задач**:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных воз-

- возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
 - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
 - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева.

Цель: развивать музыкально-творческие способности детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.

Теоретическим основанием Программы являются:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений Л.С. Выготского (ведущий принцип дефектологии – обусловленность психофизического развития первичным дефектом, временем его наступления, характером и степенью выраженности дефекта и соответствие ему социальных условий (воспитание, обучение, лечение);
- учение о том, что в развитии ребёнка с нарушением зрения сохраняются те же периоды развития, действуют те же закономерности формирования психических функций, которые присущи и нормально видящим детям, но периоды развития более длины по времени, наблюдается диспропорциональность в развитии, а, следовательно, в работе с детьми с нарушением зрения могут быть использованы принципы общей дидактики с учетом специфических особенностей развития (Л.С. Выготский, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева);
- положение в тифлопедагогике о необходимости использования всех сохранных анализаторов (осязания, слуха, вкуса, обоняния) в познавательной деятельности и ориентировке как сильнейшего компенсаторного фактора (Л.И. Плаксина, В.А. Феоктистова);
- теория сенсорной организации человека и её положения о развитии сенсорных способностей и этапах овладения детьми системы сенсорных эталонов; о развитии познавательных способностей детей на основе использования сенсорных эталонов и наглядного моделирования (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Б.Г. Ананьев).

Программа выстроена на основе принципов дошкольного образования (ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с нарушениями зрения, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее – особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями зрения;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с ТНР (общим недоразвитием речи) Программы на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с нарушениями зрения, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- **Принцип этнокультурной и региональной соотнесенности содержания образования**, обеспечивающий приобщение дошкольников к истокам культуры, природы родного края, своей страны.

1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста подробно сформулированы в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016, с. 250-252

1.8. Возрастные характеристики особенностей развития детей с ТНР (общим недоразвитием речи)

Общая характеристика детей ОНР I, II, III уровня

Контингент старшей и подготовительной группы детей неоднороден, его составляют дошкольники с I, II, III уровнями недоразвития речи. Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности - вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности.

Общее недоразвитие речи (ОНР) - сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Первый уровень характеризуется в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи». Достаточно часто при описании речевых возможностей детей на этом уровне встречается название «безречевые дети», что не следует понимать буквально, поскольку такие дети в общении используют целый ряд вербальных средств: отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («сина» - машина). Речь детей на этом уровне изобилует диффузными словами, не имеющими аналогов в родном языке («кия» - кофта, свитер). Характерной особенностью детей с первым уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки или действия, совершаемые с ними (например «бика» произносится с разной интонацией и обозначает «машина», «едет», «бикает»).

Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию интонации и пара-лингвистических средств: жестов, мимики.

Кроме того, у детей отмечается ярко выраженная недостаточность в формировании импресивной стороны речи. Затруднительным является понимание как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д.

Речь детей на первом уровне малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Второй уровень речевого развития определяется в литературе как «начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трехсловной, иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, ребенок может правильно использовать способы согласования и управления, может и нарушать их.

В самостоятельной речи детей изредка появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок со вторым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям («Асик ези тай» - «Мячик лежит на столе»).

По сравнению с первым уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных, появляются некоторые числительные, наречия и т.д. Однако недостаточность словообразовательных операций приводит к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжатель-

ных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов.

Речь детей со вторым уровнем речевого развития часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов.

*Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития
(по Р.Е. Левиной)*

Третий уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых, распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. Возрастают возможности детей в использовании предложных конструкций с включением в отдельных случаях простых предлогов. В самостоятельной речи уменьшается число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. По-прежнему явно недостаточным остается понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются простыми предлогами.

Ребенок с ОНР третьего уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Наряду с этим, дети затрудняются в правильном выборе производящей основы («человек, который строит дома» - «доматель»), используют неадекватные аффиксальные элементы (вместо «мойщик» - «мойчик»). Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением.

Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми, например, частей предметов. Детальный анализ речевых возможностей детей позволяет выявить трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры.

Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети не справляются с заданиями на выделение первого и последнего звука в слове, с трудом подбирают картинки, в названиях которых есть заданный звук.

Таким образом, у ребенка с третьим уровнем речевого развития звуко-слоговой анализ и синтез оказываются недостаточно сформированными, что, в свою очередь, служит препятствием для овладения чтением и письмом. Образцы связной речи таких детей свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: они могут переставлять местами части текста, пропускать важные элементы и обеднять содержательную сторону рассказа.

1.9. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нор-

мативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.10. Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть Программы

Художественно-эстетическое развитие

- Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации.
- Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым.
- Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения.
- Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

1.11. Планируемые результаты освоения Программы, формируемые участниками образовательных отношений

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основной параметр - проявление активности.

- Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.
- Подпевание: принимает участие.
- Хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берет музыкальные инструменты сам, пытается ли на них играть.
- Узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.

1.12. Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть

1.13 Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть (старшая группа 5-6 лет)

- Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.
- Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

•

1.14. Планируемые результаты освоения Программы, формируемые участниками образовательных отношений

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Ребенок двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно начинает и заканчивает движения с началом и окончанием музыки.
- Различает и передает в движении динамические оттенки музыки (громко-тихо).
- Резлекает регистровые изменения музыки (высоко-низко).
- Самостоятельно выполняет образные движения, характерные для персонажей в играх, драматизациях.
- Выразительно передает игровой образ, передает характер песни в движениях.
- Передает выразительность движений в танцах, хороводах.
- Свободно двигается в паре, перестраивается в круг и врассыпную.

- Развита координация движений и ориентировка в пространстве.

1.12. Планируемые результаты освоения Программы, формируемые участниками образовательных отношений

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Различает характер музыки и передает его в движениях.
- Выразительно исполняет знакомые танцевальные движения.
- Отмечает в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.
- Эмоционально передает игровые образы, согласую движения с содержанием музыкального произведения.
- Проявляет творческие способности в инсценировках, свободных пьесах.
- Самостоятельно меняет движения со сменой частей в музыке, отмечая в движении ритмический рисунок, акцент музыкального произведения.
- Свободно действует с предметами во время упражнений.
- Развита нравственно-волевые качества, выдержка и внимание.

1.13 Оценка индивидуального развития детей

В МБДОУ ЦРР – детском саду №21, согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, проводится оценка индивидуального развития детей с ТНР в рамках педагогической диагностики учителем-учителем-логопедом, воспитателями, специалистами. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются педагогами для решения следующих коррекционно-образовательных задач:

- индивидуализации и дифференциации образования (в том числе поддержки ребёнка с ОВЗ, построения его образовательной траектории и (или) профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогические мероприятия по оценке индивидуального развития воспитанников предполагают в начале и конце каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка (в индивидуальной форме) в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей. Конкретные сроки проведения диагностики определяются в годовом календарном учебном графике, который утверждается ежегодно перед началом учебного года.

Основной формой учёта результатов обследования развития и продвижения каждого воспитанника с ТНР в образовательном пространстве МБДОУ в рамках медицинского и психолого-педагогического сопровождения является психолого-педагогический консилиум, деятельность которых регулируется «Положением о психолого-педагогическом консилиуме муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка-детского сада №21 «Малышок» города Новоалтайска Алтайского края».

Собранная информация по итогам мониторинга фиксируется музыкальным руководителем в индивидуальном образовательном маршруте развития ребёнка. Такой подход к оформлению результатов позволяет хорошо видеть траекторию продвижения ребёнка в образовательном пространстве с младшего дошкольного возраста до завершения им уровня дошкольного образования и перехода в школу. Организация работы по проведению педагогической диагностики (мониторинга) способствует индивидуализации и дифференциации коррекционно-образовательного процесса в МБДОУ.

Формы проведения диагностики представляют собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности.

II. Содержательный раздел

В основе построения содержательного компонента адаптированной основной образовательной программы МБДОУ (обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений) лежит выбор и сочетание образовательных программ дошкольного образования. Основанием для отбора программно-методического комплекса являются основные положения, отраженные в Конституции РФ, Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования и других нормативно-правовых документах.

Обоснование выбора программ обязательной части Программы

Основой построения содержания обязательной части Программы является образовательная программа – Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «**От рождения до школы**», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработана на основе ФГОС ДО, соотносится с предыдущей программой (раздел «Программы детского сада») по содержанию программных задач, а также дополняет и обновляет ее по всем образовательным областям и разделам, в том числе, которых не достает в Программах специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной. Программа «От рождения до школы» построена на позициях гумано-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В ней отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала - содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

2.1. Образовательная деятельность и ее специфика в соответствии с направлениями развития ребенка с ТНР (общим недоразвитием речи), представленными в пяти образовательных областях

Общие подходы

Содержание образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушения зрения, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по четырем возрастным ступеням, соответствующим группам дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в каждой возрастной ступени Программы включает тифлопедагогическую работу, логопедическую работу и работу воспитателей и специалистов по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда, воспитателей и музыкального руководителя. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями

зрения тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с ТНР (общим недоразвитием речи) комплексно и многоаспектно.

Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений у детей.

Целенаправленная работа со старшими дошкольниками включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию и развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, зрительных функций, графических навыков, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Коррекционно-развивающая работа рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций.

Вариативные формы организации деятельности детей с ТНР учитывают их индивидуально-типологические особенности.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе подгрупповых и индивидуальных занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда, проектной деятельности и т. д.

Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его психофизическому здоровью и восстановлению зрительного дефекта.

При разработке Программы мы учитывали, что приобретение дошкольниками с нарушениями зрения социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (тифлопедага, логопеда, воспитателей и музыкального руководителя.) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

2.2.1. Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основная цель при реализации данной области – обеспечение оптимального вхождения

детей с нарушениями зрения в общественную жизнь, овладение ими навыками коммуникации.

Задачи социально-коммуникативного развития детей с ТНР:

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные и невербальные средства общения в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.
- Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с нарушениями зрения в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:
- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений является повседневной и органично включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В игре дети с приобретают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически овладевают нормами и правилами поведения, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, самостоятельность.

Характер педагогического руководства игрой зависит от многих составляющих: возраста детей, половой принадлежности, имеющихся игровых навыков, вида игры и т. д.

Также применяется активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, прием «игра в телефон», обыгрывание с помощью кукол сюжетов жизни в детском саду; разыгрывание вообразяемых ситуаций.

Специальной задачей в развитии игры детей с нарушением зрения является преодоление вербализма и обогащение чувственной основы игры.

Виды игр, организуемые в ДОУ, представлены в схеме:



Работа по формированию социальных умений у детей с ТНР (общим недоразвитием речи) направлена на создание условий, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

2.2.2. Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель образовательной деятельности - развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка;

Задачи раздела:

- развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Музыка»
Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Творческие задания Слушание (музыкаль- ные сказки, инстру- ментальная музыка) Музыкально- дидактическая и теат- рализованная игра	Тематические празд- ники и развлечения Использование музы- ки на утренней гим- настике, в режимных моментах и играх, музыкально- дидактическая игра	Рассматривание предметов искусства Импровизация, приду- мывание песенок	, выставок, детских музыкальных теат- ров Прослушивание аудиозаписей.
Рассматривание иллю- страций, репродукций, предметов окружаю- щей действительности портретов композито- ров	Праздники Развлечения Просмотр мульт- фильмов, детских му- зыкальных фильмов	Инсценирование песен Муз-дидактические иг- ры, игры-драматизации детский ансамбль, ор- кестр	Просмотр иллю- страций, репродук- ций картин, портре- тов композиторов Просмотр видео- фильмов

2.3. Содержание коррекционной работы.

Содержание коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя с детьми

Формы и содержание коррекционной работы	Старшая группа
Проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю.	+
Проведение занятий по ритмике.	+
Логоритмические упражнения во время занятий.	+
Упражнения с предметами, атрибутами и использование игрушек – ориентиров.	+
Дидактическая игра: - закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях	+
Сюжетно-ролевая игра: - формирование навыков игровой деятельности; - формирование музыкально – ритмических движений; - развитие музыкальной памяти	+
Досуги, праздники, театрализованная деятельность: - формирование эмоциональной сферы, волевых реакций, коррекция и развитие социально-личностных качеств, развитие творческих способностей, развитие общей и мелкой моторики	+

Специалисты	Направление деятельности
<p>Учитель - логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> – становление психологической базы речи; – работа над звукопроизношением; – развитие фонематических процессов; – формирование слоговой структуры; – формирование звукового анализа и синтеза; – уточнение, обогащение и активизация словаря, формирование навыков словоизменения и словообразования; – развитие грамматических категорий; – развитие связного высказывания. <p>Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.</p>
<p>Воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи); – расширение и активизация словарного запаса детей; – рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам; – заучивание программных стихотворений; – развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок; – проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля над правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда; – развитие познавательных интересов детей в ходе непосредственной образовательной деятельности, экскурсий, игр, а также в самостоятельной деятельности.
<p>Музыкальный руководитель (музыкальное воспитание)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания; – воспитание чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве; – развитие «мышечного чувства»; – развитие слухового восприятия, двигательной памяти; – пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры; – использование музыкально-дидактические игры, способст-

	<p>вующие развитию фонематического слуха и внимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование логоритмических и ритмических игр с заданиями на ориентировку в пространстве; – выполнение упражнений на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.
--	---

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации разных видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования, которые представлены в таблице

таблица №1

Виды деятельности	Место в образовательном процессе
Игровая	<p>В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе разнообразных формах – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • сюжетно-ролевые игры • развивающие игры • подвижные игры • игры-путешествия • игровые проблемные ситуации • игры-инсценировки и т.д.
Коммуникативная	<p>Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободным общением детей со взрослыми и детьми • освоением всех компонентов устной речи • освоения культуры общения и этикета, толерантности • подготовке к обучению грамоте • развития лексико-грамматической стороны речи. <p>Коммуникативная деятельность включается во все виды деятельности всех участников образовательного процесса.</p>
Музыкальная	<p>Музыкальная деятельность организуется музыкальным руководителем. Элементом коррекционной деятельности в данном направлении является: прослушивание муз. произведений, голосов животных, шумов,</p>

	использование речевых распевок, при автоматизации звуков, выполнение ритмических упражнений, прохлопывание музыкального рисунка и др.
--	---

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, которая представлена в таблице:

таблица №2

Виды деятельности	Содержание совместной деятельности
Досуги	Досуги разнообразные по своей направленности: - праздники календарные; - музыкально-игровые развлечения; - утренники с родителями

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.6. Взаимодействия с семьями воспитанников

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие» и «социальное партнерство». Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

На основе анализа психолого-педагогической литературы, современных подходов к организации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения, анкетирования родителей и педагогов детского сада на тему социального партнерства в детском саду разработана модель взаимодействия с семьями воспитанников на основе социального партнерства. Модель отражает специфику организации процесса взаимодействия с семьями воспитанников.

Целью взаимодействия является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника с ОВЗ, через организацию взаимодействия учреждения с каждой семьей, воспитывающей ребенка с задержкой психического развития на основе социального партнерства.

Для реализации данной цели поставлены следующие **задачи**:

1. Создание документационного обеспечения взаимодействия учреждения и семьи на основе законодательных актов федерального, регионального и муниципального уровня.
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов учреждения по вопросу взаимодействия с семьями воспитанников на основе социального партнерства
3. Сбор и анализ сведений о родителях (законных представителей) и детях, изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.
4. Создание условий для формирования доверительных отношений родителей с педагогами

ческим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально-организованных мероприятий.

5. Планирование и реализация психолого-педагогической поддержки важнейших социальных функций семьи: правовой, воспитательной, рекреативной (досуговой), влияющих на качество семейного воспитания.

6. Внедрение эффективных технологий сотрудничества учреждения с семьями в практику психо-логопедагогического партнёрства, способствующих повышению потенциала взаимодоверительных и равноответственных отношений.

Психолого-педагогическими и социальными условиями организации эффективного взаимодействия являются:

- установление интересов каждого из партнеров;
- согласие родителей на активное включение в образовательный процесс и понимания важности участия родителей в образовательной деятельности;
- совместное формирование целей и задач деятельности (документационное-обеспечение);
- выработка четких правил действий в процессе сотрудничества (планирование);
- владение педагогами методами обучения родителей;

Организация процесса взаимодействия основана на принципах:

- значимость социального партнерства для каждой из сторон;
- единство реализации цели в вопросах развития личности ребенка;
- равноправие и равноответственность родителей, педагогов; взаимное доверие во взаимоотношения педагогов и родителей;
- открытость и добровольность;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье.

Работа с родителями строится по следующим этапам:

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса, с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДООУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДООУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочери.

Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к миру музыки.

4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе музыкальный руководитель выступает проводником с миром искусства. Педагог вступает в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль в эмоционально-положительном развитии ребенка.

5. Совместное проведение праздников и развлечений, викторин, консультаций.

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные мероприятия.
- традиционные и нетрадиционные.

Познавательные формы взаимодействия с родителями

Познавательные формы организации взаимодействия с родителями призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Традиционные коллективные формы общения:

- «Дни открытых дверей».

«Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить музыкальные занятия, принять активное участие в музыкально-ритмических мероприятиях.

Презентация ДОУ на сайте дошкольного учреждения. Это современная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДОУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с достижениями ребенка в области музыкальной деятельности.

Досуговые формы взаимодействия с родителями

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Ярмарка», «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья», «Праздник урожая» и др. Не обойтись и без спортивных развлечений таких как «Веселые старты», семейные Олимпийские игры. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников:

участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребенком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки «Символ года», «Что нам Осень принесла», «Чудеса для детей из ненужных вещей», вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Художница Осень».

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, по-

зволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

1. Задачами одной из них — информационно-ознакомительной — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.

2. Задачи другой группы — информационно-просветительской — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДООУ (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье.

К ним относятся:

- записи на магнитофон (диктофон) бесед с детьми,
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
- фотографии праздников и развлечений;
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

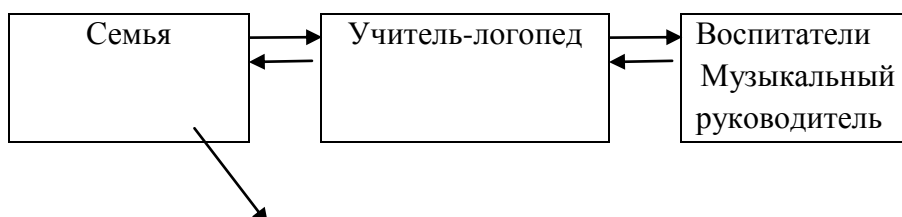
Критерии эффективности использования различных форм работы с родителями в воспитании и развитии личности ребенка

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

Изложенный выше практический материал из опыта работы, необходим, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка.

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в ДООУ





2.7. Взаимодействие с социумом

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления музыкальной деятельности ребенка предусмотренными соответствующей образовательной программой.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	АКИПКРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, АКИПКРО
	Дошкольные учреждения города Барнаула	Взаимодействие в рамках образовательного кластера.	По плану ДОУ
	МБОУ СОШ № 10 г. Новоалтайска	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города Новоалтайска	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану КОА
	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями детей-инвалидов, консультирование родителей, волонтерское движение педагогов	По плану ДОУ
Культура	Детская художественная школа	Экскурсии, посещение выставок, встречи с художниками нашего города, приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул.	По плану ДОУ
	Детская школа искусств №1	Экскурсии в ДШИ, участие в выставках, смотрах-конкурсах; показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По плану ДШИ и ДОУ
	Городской краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов.	По плану музея и ДОУ
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану библиотеки
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В течение года

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплекс, оборудование, оснащение. Основные требования обязательной части представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.213. Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;
- правилам пожарной безопасности и электробезопасности;
- требованиям к охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Для обеспечения образовательной деятельности в МБДОУ ЦРР –детском саду №21 оборудованы:

Музыкальный зал.

Оснащение музыкального зала подобрано в соответствии с требованиями образовательной программы ДОУ, имеются:

- музыкальный центр;
- народные музыкальные инструменты для детского оркестра;
- портреты композиторов;
- сценические костюмы;
- атрибуты для игр;
- учебно-методические пособия.

3.2. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Создание предметно-развивающей среды является одним из условий успешной реализации Программы. Чтобы обеспечить психологическую защищенность, развитие индивидуальности ребенка с нарушением зрения, необходимо учитывать основное условие построения среды— личностно-ориентированную модель. Позиция взрослых при этом исходит из интересов ребенка и перспектив его развития создавая комфортное пребывание ребенка во время занятия.

Принципы построения и особенности развивающей среды

Предметно-развивающая среда организуется во время музыкальных занятий на принципах комплексирования, свободного зонирования и подвижности в соответствии с рекомендациями В.А. Петровского «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении». Учитывая основное условие построения среды — личностно-ориентированную модель, позиция взрослых исходит из интересов ребенка и перспектив его развития. Также основанием для создания предметно - развивающей среды на занятии является соблюдение офтальмо-гигиенических условий, удовлетворяющих потребностям возрастной категории детей с ориентацией на опережение развития.

Расстановка мебели, игрового и дидактического материала во время музыкальных занятий-согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания. Для достижения комфортности и безопасности обстановки на занятии

продуманы детали интерьера, созданы условия достаточной освещенности в понятие которого входит: яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения, устранение сияющего источника света, а также резких глубоких теней, приближение спектра излучения искусственных источников к спектру дневного света. При оформлении интерьера зала используется реалистическое изображение предметов и явлений. Цветовой дизайн и оформление помогают сенсорному развитию дошкольников, создают дополнительные зрительные горизонты.

Предметная среда строится с учетом организации деятельности детей:

а) в непосредственно-организованной деятельности — подбор дидактического материала, который будет соответствовать изучаемой теме;

б) для совместной деятельности музыкального руководителя с детьми. Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материалами для игры и других видов музыкальной деятельности в соответствии с возникшими у детей интересами;

в) для самостоятельной деятельности детей. Создаются условия для развития, творческого самовыражения, осознания себя, кооперации с равными без взрослых посредников, для свободного упражнения в способах действия и умениях, замысливании и реализации собственных задач.

Музыкальный зал	Утренняя гимнастика, праздники, ритмика, досуги, занятия, индивидуальная работа, кружковая деятельность
-----------------	---

Материалы многослойны, полифункциональны, обеспечивают занятость детей с разной степенью освоения того или иного вида деятельности. Ребенок в предметной среде свободно выбирает материалы, а предметы, в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности.

3.3. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Музыкальная деятельность Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-синтез, Москва 2016 Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва 2016 Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва 2016 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2008 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – Москва Мозаика-Синтез, 2008. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 -6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина Москва «Просвещение» 1983 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина Москва «Просвещение» 1983
---	---

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Жизнь ребенка в детском саду нельзя представить без веселых досугов, развлечений и праздников. Досуговая форма работы с детьми дошкольного возраста способствует повышению эффективности детской деятельности, позволяет разнообразить методы педагогического воздей-

ствия на дошкольников. В организации и проведении детских досугов реализуется единство решения основных педагогических задач, таких как образовательные, воспитательные, развивающие и коррекционные. С психическим развитием ребенка, с развитием нравственно-волевых черт его личности связано и формирование его физических качеств и двигательных навыков. Дошкольники, участвуя в досугах и развлечениях, реализуют потребность в движении, могут проявить инициативу, активность, ловкость и сообразительность. Досуг осуществляет такую важную задачу как организация общения детей со сверстниками. В работе по организации воспитания дошкольников посредством проведения досуговых мероприятий необходимо придерживаться следующих принципов:

- принцип позитивности (создания атмосферы сотрудничества, доброжелательности, взаимопомощи);
- принцип саморазвития (реализация творческих способностей и возможностей каждого участника мероприятия);
- принцип комплексности (формирование всех компонентов здорового образа жизни);
- принцип целостности (развитие самосознания личности каждого ребенка);
- принцип духовности (установление взаимосвязи между высшими ценностями: здоровьем, добром, счастьем, внутренним миром ребенка);
- принцип индивидуальности (учет индивидуального физического и психического развития, социокультурного опыта ребенка).

Виды культурно-досуговой деятельности детей.

Отдых – это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка, поэтому необходимо учить детей распределять свои силы между умственным, физическим трудом и отдыхом.

Виды отдыха:

- самостоятельные занятия физическими упражнениями;
- работа на территории детского сада;
- спортивный отдых;
- игры со снегом, песком и водой;
- прогулки;
- беседа со взрослым;
- игровая деятельность;
- чтение книг;
- просмотр диафильмов, мультфильмов и др.;
- рассматривание иллюстраций в книжном уголке;
- прослушивание сказок, песен, мелодий.

2) Развлечения как один из видов досуговой деятельности имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки. Развлечения обогащают впечатления детей, развивают творческую активность, поднимают настроение и жизненный тонус ребенка.

Виды развлечений:

- концерты,
- театры,
- организация театрализованной деятельности с детьми,
- прослушивание магнитофонных записей музыкальных сказок,
- организация интеллектуальных и спортивных соревнований, прогулок;
- игры, забавы, аттракционы.

3) Праздник – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем. Праздники в

детском саду имеют свои цели и задачи, главная из которых – создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру. Деятельность в праздничные дни и во время праздника формирует художественный вкус, способствует взаимопониманию со сверстниками и взрослыми.

Виды праздников:

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- ·международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- бытовые и семейные: день рождения, выпуск в школу,
- традиционные праздники в детском саду или группе;
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей», и др.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел культурно-досуговая деятельность, посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Перечень событий и праздников приведен в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. (стр. 208-211).

В МБДОУ ЦРР-детском саду № 21 сложилась традиционная система работы по тематическим дням, неделям.

Такая форма работы помогает объединить усилия всех участников образовательного процесса (педагоги, родители (законные представители), дети), способствует более качественному выполнению реализуемых в ДОУ программ. Проведение части праздников является традицией детского сада:

№ п/п	мероприятия	сроки	ответственные
1	Дни рождения детей	В течение года	Воспитатели
2	День знаний.	1 сентября	Воспитатели, муз.руководитель
3	Неделя безопасности	сентябрь	Педагоги
4	Выставка работ из природного материала «Что нам осень принесла»	сентябрь	
5	День пожилого человека	октябрь	Воспитатели, муз.руководитель
6	Участие в благотворительном марафоне «Поддержим ребенка»	октябрь	Воспитатели, муз.руководитель
7	День матери	ноябрь	Старший воспитатель Воспитатели, муз.руководитель
8	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	декабрь	Педагоги
9	Декада, посвященная дню инвалидов	декабрь	Старший воспитатель Воспитатели, муз.руководитель
	Символ года	декабрь	Педагоги
10	Рождественские колядки	январь	Старший воспитатель Воспитатели, муз.руководитель
11	Фольклорный досуг «Масленица» -	Февраль-март	Старший воспитатель Воспитатели,

			муз.руководитель
	День защитника Отечества	февраль	Старший воспитатель Воспитатели, муз.руководитель
12	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»	Апрель-май	Старший воспитатель Педагоги

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дата	Вносимые изменения и дополнения