

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №21 «Малышок» города Новоалтайска

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета
протокол №34
от 26 «08» 2021

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МБДОУ КИ
сада № 21 «Малышок»
г. Новоалтайска

Приказ №27 от 26.08. 2021

Рабочая программа педагога

на 2021-2022 учебный год

Разработчик:

Литвинова Александра
педагог-психолог

г. Новоалтайск

Содержание

н / р	Раздел	стр а н
I	Целевой раздел	3-11
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.2	Цели и задачи программы.	4
1.3	Принципы и подходы к реализации п	4-6
1.4	Значимые характеристики, в том ч и развития детей и дошкольного возр	6-11
2	Планируемые результаты освоения п	11
2.1	Целевые ориентиры дошкольного обр ФГОС дошкольного образования	11-12
2.2	Целевые ориентиры образования в м	12
2.3	Целевые ориентиры на этапе заверш	13-14
II.	Содержный раздел	15-24
2.1	Средняя группа	15
2.1.1	Психологическая диагностика	15-16
2.1.2	Развивающая работа и психологичес	17-20
2.1.3	Календарно-тематическое планировани работы в средней группе.	20-24
2.2	Старшая группа	24-35
2.2.1	Психологическая диагностика	24-26
2.2.2	Развивающая работа и психологичес	26-29
2.2.3	Календарно-тематическое планировани работы в старшей группе.	29-35
2.3	Подготовительная группа	35-47
2.3.1	Психологическая диагностика	35-37
2.3.2	Развивающая работа и психологичес	37-40
2.3.3	Календарно-тематическое планировани работы в подготовительной к школе	40-47
2.4	Перспективный план совместного со участников в образовательного проц	47
III.	Организационный раздел.	50-51
3.1	Циклограмма деятельности педагога	50-51
3.2	Организация мероприятий по разви	51
3.3	Учебно-методическое и информационное	51

І. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа представляет собой нормативный документ, основанный на общеразвивающей программе «Малышок» (учитывающий особенности образовательного учреждения и потребности и интересы воспитанников, определяет цель, задачи, планируемые результаты деятельности педагога на ступени дошкольного образования).

Содержание образовательной программы включает в себя психодиагностику, психологическое консультирование и поддержку деятельности родителями воспитанников и педагогами МБДОУ.

Рабочая программа включает в себя сопровождение деятельности воспитанников в социальном общении, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных процессов. Приоритетным является уход и оздоровление детей в соответствии с

Учитывая специфику профессиональной деятельности МБДОУ, значительное место уделяется целенаправленной работе с детьми в детском саду, подготовке к школе, развитию детей.

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.08.2013 г.);

-Санитарно-эпидемиологические требования к организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (Санитарно-эпидемиологическое постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 26.06.2013 г. № 52 «Об утверждении САНЭПНИ» 2.4.3049);

-Общеобразовательной программы дошкольного образования до школы» / Под редакцией Н.Е. Васильевой на основе ФГОС ДО. 2015 год.

-Образовательная программа МБДОУ

Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование учреждения: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка» города Новоалтайска.

Официальное наименование учреждения: МБДОУ № 21 «Малышок», города Новоалтайска.

Место нахождения учреждения: 658087, Актюбинская 27А.

Почтовый индекс 580807, Алтайский край, Новоалтайск, г. Новоалтайск, 658087, Алтайский край, г. Новоалтайск,

1.2 Цели и задачи программы.

Цель программы – укрепление психического здоровья и достижение ими личностных образовательных областей дошкольного образовательного учреждения.

- Данная цель конкретизируется в следующих задачах:
- определять индивидуальные образовательные потребности;
 - оказывать помощь (содействие) в обучении и социализации;
 - предотвращать и преодолевать проблемы развития;
 - создавать в группах атмосферу гуманного воспитания;
 - повышать психологическую компетентность родителей воспитанников и педагогов;
 - обеспечить психологическое сопровождение образовательных программ.

1.3 Принципы и подходы к реализации программы

В соответствии со стандартами дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства. Дошкольное образование должно учитывать особенности развития каждого ребенка, его потребности, ценности, мнения и способы их выражения.

2. Сохранение уникальности и самобытности культуры человека. Дошкольное образование должно обеспечивать развитие личности ребенка, его способности к познанию и творчеству, формирование у него основ гражданской ответственности (этот этап является подготовкой к последующему полноценному проживанию ребенком всех этапов дошкольного детства), обогащение его культуры.

3. Позитивная социализация ребенка. Дошкольное образование должно обеспечивать формирование у ребенка культуры общения с другими людьми, приобщение к традициям и культуре своего народа, формирование у него основ гражданской ответственности, создание предпосылок к полноценной деятельности.

4. Личностно ориентированный и гуманистический характер взаимодействия. Дошкольное образование должно обеспечивать создание благоприятных условий для развития личности ребенка, его способности к познанию и творчеству, формирование у него основ гражданской ответственности. Такой тип взаимодействия предполагает уважение достоинства каждого участника взаимодействия.

личности ребенка, доброжелательность, о внимание к потребностям, интересам.

5. Содействие и сотрудничество детей полноценным участником (субъектом) образования предполагает активное участие в различных видах деятельности так и в организации программы.

6. Сотрудничество с семьей. Сотрудничество с семьей, уважение семейных ценностей в работе является одним из принципов образовательной деятельности. Предполагает разнообразие форм сотрудничества в организационных планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями здравоохранения и другими, которые могут внести вклад в развитие детей, а также использование ресурсов местных сообществ для дополнительного образования детей для обогащения их опыта.

8. Индивидуализация образовательной деятельности, которое открывает возможности образовательного процесса, появления индивидуальности ребенка с характерными для каждого ребенка интересами, мотивами, способностями. Ребенок становится активным в выборе содержания своей деятельности.

9. Возрастная адекватность содержания и методов дошкольного образования с особенностями детей. Важно использовать все возможности (игру, коммуникативные ситуации) для развития активности, обеспечить условия для реализации особенностей возраста и задачи развития, в соответствии с психологическими законами развития ребенка, его особенностями и склонностями.

10. Развивающее вариативное образование предполагает образовательное содержание, которое учитывает его актуальных и потенциальных возможностей совершения им тех или иных действий, с учетом индивидуальных особенностей. Данный принцип предполагает работу педагога по развитию ребенка (Л. С. Выготский), что способствует раскрытию скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция образовательных областей в соответствии со Стандартом Программы дошкольного образования коммуникативное, познавательное, творческое, физическое развитие детей посредством различных видов образовательной деятельности в одной конкретной образовательной области. Такая организация образовательного процесса способствует развитию детей раннего и дошкольного возраста.

Подходы

- Рефлективно-познавательный подход (развитие и использование различных видов деятельности);
- Лично-ориентированный подход (Г. А. Моношвили; построение материала исходя из индивидуальных потребности и потенциальные возможности);
- Культурно-педагогический подход (Л. С. Выготский, А. Р.

1.4.3.3. Начисимые характеристики, в том числе характеры детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастная категория	Направленность	Количество групп
От 4 до 5	Общеразвивающая	2
От 5 до 6	Общеразвивающая	2
От 6 до 7	Общеразвивающая	2
Всего		6 групп

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста взаимодействия. Они охотно играют дошкольники начинают принимать роли. В процессе игры роли могут выполняться не ради них самих, а ради смысла реальных взаимодействий детей.

Значительна роль игрушки получает изобразительная становится предметным и детализированным. характеризуется наличием туловища, глаз, рта. Совершенствуется техника рисования. Рисуются основные геометрические фигуры, изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования, последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется крупной моторикой. Развиваются ловкость, координация движений, лучше, чем младшие дошкольники, преодолевают небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста развитым. Они оказываются способными называть предмет. Могут в сложных объектах простыми воссоздавать сложные объекты. Дети способны сенсорному — различать форму, цвет; выделить такие ширина. Совершенствуется восприятие. В возрасте 4-5 лет запоминают названия предметов. Начинает

запоминание: дети способны принять задачу взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинается развиваться образное мышление. Дети схематизированные изображения для решения задачи строят по схеме, решают лабиринтные задачи в пространстве. Они могут сказать о результате их взаимодействия. Однако при этом наблюдателя и во внутреннем плане совершить действие.

Для детей этого возраста особенно характерно сохранение количества, объема и величины. Например, кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги, черных или желтых, большинство ответят, что белых кружков больше, чем белых или бумажных? »; большинство ответит, что белых кружков больше.

Продолжается развиваться воображение. Формируется оригинальность и произвольность. Дети придумывают сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Дети сосредоточены на деятельности. Они могут выполнять сложную работу при выполнении задания.

В среднем дошкольном возрасте улучшается становление предметом активности детей. Они интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Развивается грамматическая структура предложений. Развивается словообразование на основе грамматических правил. Взаимодействие друг с другом носит ситуативный характер.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослых конкретной ситуации, в которой оказывается познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает, может быть сложной и трудной для понимания.

У детей формируется потребность в уважении. Оказывается чрезвычайно важной его похвала и одобрение. Повышенное одобрение является феноменом.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуется в предпочтении одних детей другим играм. В группах начинают выделяться лидеры. Соревновательная игра важна для сравнения себя с другими. Ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с появлением ролевых и реальных взаимодействий; конструированием по замыслу, восприятием, развитием образного мышления, познавательной позиции; развитием памяти, формированием важности своего взрослого, ...

конкурентности, соревновательности со сверстниками, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже мало играют в свои собственные игры, а в играх принимают свое поведение, придерживаясь роли. Игровое поведение соответствующей и по содержанию, и интонации реальным отношениям детей, отличается от реальных социальных отношений и понимать подчиненность деятельности взрослых, одни роли становятся другими. При распределении ролей могут возникнуть субординацией ролей в игре. В играх организатором, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия», центром оказывается кабинет врача, с творческим ожиданием выступает в качестве старшего партнера (директора) в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность рисования. В течение года дети способны создавать самые разнообразные рисунки: это и жизненные вообразимые ситуации, и иллюстрации к фильмам, представляют собой схематичные изображения оригинальностью композицией и содержанием отношений. Рисунки приобретают сюжетный характер многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими изменениями. Изображение человека становится пропорциональным. По рисунку можно судить об эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением протекать эта деятельность. Дети играют в конструктора. Могут заменить детали построения материала. Овладевают обобщенным способом выделять основные части предполагаемой постройки, может осуществляться в основе схемы, по замыслу конструирование в ходе совместной деятельности складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть). Они осваивают два способа (1) от природного материала (ребенок «достраивает» по образцу, дополняя его различными деталями); 2) от материала (ребенок «достраивает» по образцу, выделяя основные части).

Продолжает совершенствоваться восприятие предметов; систематизируются представления о цвете и их оттенки, но и проигрываются в играх овалов, треугольников. Воспринимают в играх возрастные и индивидуальные различия предметов. Испытывают трудности при анализе пространственных

сталкиваются с несоответствием формы и их свидетельствует о том, что в различных дошкольников известные сложности, особенно несколько признаков противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжается Дети способны не только решить задачу в преобразования объекта, указать, в какой взаимодействие и т. д. Однако подобные решения в случае, если дети будут применять адекватные выделить схематизированные представления, моделирования; комплексные представления, от признаков, которыми могут обладать объекты стадии преобразования различных объектов изменений в течение года, дня и объектов в результате различных воздействий того, продолжают совершенствоваться в логического мышлением. В возрасте у детей еще классах объектов. Дети группируют объекты однако начинают формироваться операции логические. Так, например, старшие группы в качестве признаков: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных дошкольного возраста способны рассуждать и если анализ времени не выходят за пределы их

Развитие воображения в этом возрасте первоначально и последовательно развиваются активно развиваться лишь при условии организации активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, внимания. Наблюдается переход от произвольного

Продолжает совершенствоваться речь, в том правильно воспроизводить шипящие, свистящие фонематический слух, интонационная выразительность сюжетной игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматически структура речи, активно занимаются словотворчеством используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются деятельностью; структурированием игрового изобразительной деятельности, отличающейся конструированием по образцу последования образца способностей изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризует развитие мышления сопровождается освоением

(схематизируя представления, комплексные прециклические изменения); развиваются умения воображение, произвольное внимание, речь, о

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к осваивать сложные взаимодействия людей, жизненные ситуации, например, свадьбу, рождт. д.

Игровые действия детей становятся более который не всегда открывается взрослому. И может быть несколько центров, каждый из линию. При этом дети живут в поведении парт пространству и менять свое поведение в зав обращается к продавцу не просит а миа или юбка шофер и т. п. Исполнение роли самой р части игрового пространства эта роль вос водителя автобуса, ребенок командует пасса Если логика игры требует преобразование оп ро себя новую роль, сохранив при этом роль, исполнение роли тем или иным участником игр

Образы из окружающей жизни и литературы детьми в изобразительности, становятся слож детализированный характер, обогащается их различия между рисунками мальчиков и девочек космос, военные дей Деволяки обычно рисуют ж балерин, моделей и т. д. Часто встречаются д. Изображение человека становится еще бол Появляются пальцы на трубах, глобализи, подбор украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе художественные способности в изобразител

К подготовительной к школе группе дети конструирование из строительного материала способами анализа, как изображений, так и конструктивные особенности различия сходства со знакомыми им объемными предмет симметричными и пропорциональными, их стр зрительной ориентировки. Дети быстро и пра Они достаточно точно представляют себе пос осуществлять постройку, и материал, кот способны выполнять различные по степени сл замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить с и придумывать собственные, но этому их ну

деятельности не пр-оснг ов аджеснг удлеян удгелгуябмл е ния представлений .

Ущожняется конструирование из природно доступны целостные композиции по предвар передавать сложные отношения , включать фигу

У детей продолжает развиваться снaje ввосепрдияя одновременно учитывать несколько различных

Развивается образное мышление , однако во затруднено . Это легко проверить , предложи образец , на кюшодемьянрпюевя , расположенны правило , дети не воспроизводят метрические рисунков друг на друга точки детского рисун

Продолжают развивать сряснаувкдкенииябо бнщениия степени ограничиваются наглядными признакам

Продолжает развиваться воображение , одн снижение развития воображения в этом возра можнсясбить различными влияниями , в том чи приводящими к стереотипности детских образо

Продолжает развиваться внимание дошколь В некоторых видах деятельности ниврeмяс ширгоам минут .

У дошкольников продолжает развиваться грамматический строй , лексика . Развивается отражаются как расширяющийся словарь , так это мравсотзе . Дети начинают активно употребл синонимы , антонимы , прилагательные и т . д .

В результате правильно организованной развиваются диалогическая и некоторые виды

В подгтсешьюй к школе группе завершает основные достижения связаны с освоением м культуры ; освоением форм позитивного общс идентификации , формированием позиции школьн

К концу дошкольного возраста ребенок познавательного и личностного развития , чт учиться в школе .

2 . ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАМ

2.1 Целевые ориентиры .

Специфика дошкольвнцгибждость , пластичность разброс вариантов его развития , его непо позволяет требовать от ребенка дошкольно образовательных результатовдошмоистобуспроектеилвене освоения образовательной программы в виде ц

Целевые ориентиры дошкольного образования рассматривать -нкоаркма т ю щ н и ш е н в о о з р а с т н ы е х а р а достижий ребенка . Это ориентир для педаго

направленность воспитательной деятельности обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для Российской Федерации из примерных программ отличительные особенности, свои приоритеты противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и целевые ориентиры программы «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же даются для детей раннего возраста (на этапе старшего дошкольного возраста (на этапе за-

2.2 Целевые ориентиры образования в младенческом

- Ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками, проявляет настойчивость в достижении результата.
- Использует специфические, культурные, бытовые назначения бытовых предметов (ложки, расчески и т.д.). Владеет простейшими навыками самообслуживания, самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жестокости.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «пока», «до свидания»); имеет первичные представления об этике поведения, старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение, понимает просьбы, понимает речь взрослых; знает названия предметов. Речь становится полноценным средством общения.
- Стремится к общению со взрослыми и сверстниками, участвует в играх, в которых ребенок эмоционально откликается на игру, предложенные действия.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за играми сверстников. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им, в небольших группах.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, животных, растений.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, ритмично двигаться под музыку; эмоционально откликается на произведения искусства.
- С пониманием следит за действиями персонажей, участвует в театроподобных играх, сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисованию, лепке, аппликации).
- У ребенка развита крупная моторика, он способен выполнять простые движения (бег, прыжки, лазанье и др.). С интересом выполняет простые движения (бег, прыжки, лазанье и др.). С интересом выполняет простые движения (бег, прыжки, лазанье и др.).

2.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными навыками, способен проявлять инициативу и самостоятельность в игре, общении, познавательной деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников в совместном занятии.
- Ребенок обладает положительным отношением к труду, другим людям и самому себе, обладает активной жизненной позицией и взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно выражать свое отношение к происходящему, стремится разрешать конфликты различными способами.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от этнической принадлежности, религиозных и национальных особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление к взаимному пониманию.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами воображения, способен создавать воображаемые ситуации; умеет подчиняться правилам и нормам. Умеет распознавать различные ситуации и действовать в соответствии с нормами. Умеет распознавать различные ситуации и действовать в соответствии с нормами.
- Ребенок хорошо владеет устной речью, способен использовать речь для выражения своих мыслей, желаний, интересов, использовать речь для выражения своих мыслей, желаний, интересов, использовать речь для выражения своих мыслей, желаний, интересов.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он способен выполнять основные движения, может контролировать свои движения, управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать правилам поведения в различных ситуациях, соблюдать личную гигиену.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность и исследует окружающий мир, задает вопросы о явлениях природы и поступках людей, пытается найти ответы на свои вопросы, объяснения явлениям природы и поступкам людей, пытается найти ответы на свои вопросы, объяснения явлениям природы и поступкам людей.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природных явлениях, о мире, о культуре и искусстве; знаком с произведениями детской литературы, элементарными представлениями из области математики, истории и т. п.; способен к приобретению новых знаний и умений, интересуется новыми знаниями; положительно относится к обучению.

- Проявляет уважение к жизни (в различных
- Эмоционально реагирует на красоту окружающего профессионального искусства (музыку, та изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, осознает имеет представление о ее географическом важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, с включая традиционные гендерные ее ньюфронтации и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые но представления о том, «что такое хорошо и что проявляет уважение к старшим и заботу о мла
- Имеет адекватные представления о здоровом об образ жизни как ценность.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1 СРЕДНЯЯ ГРУППА.

2.1. 1 Психологическая диагностика.

Образовательный	Диагностируемые	Название методики
Социально коммуникативное развитие	Осознание морали	Сюжетные картинки.
	Игровые навыки.	Наблюдение
	Психическое напряжение	«Признаки психического напряжения и неадекватности» (опросник для родителей).
	Эмоциональное состояние	«Эмоциональные лица», цветовой тест
	Навыки общения.	Наблюдение
Познавательные способности	Целостность образа и адекватность.	«Разрезные картинки»; зашумлённые, заштрихованные.
	Способы ориентации в пространстве.	«Восприятие формы».
	Внимание	«Найди и вычеркни»

	Зрительная память	« 10 предметов »
	Восприятие цвета	Работа с разноцветной мозаикой
	Восприятие формы	« Восприятие формы »
	Мышление	Тест Равена
Речевое разв	Активный словарь используемые конструкции .	« Расскажи » .
Художественно-эстетическое	Структура изобразительной деятельности проявления в рисунке	Изучение изобразительной деятельности
Физическое развитие	Общие параметры психомоторного	Наблюдение

2.1. 2 Развивающая работа и психологическая коррекция

Образовательная область	Задачи
Социально коммуникативное развитие	<p>Стимулировать положительное самоощущение.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями.</p> <p>Развивать у ребенка осознание своих потребностей и сил.</p> <p>Повышать чувство защищенности. Вызывать стремление к преодолению трудностей, проявлять сострадание, помогать, проявлять положительное отношение к другим.</p> <p>Развивать способность замечать разнообразные нюансы переживаний; чувствительность к педагогическим достижениям, гордиться ими, демонстрировать свои достижения, пытаться ее мотивировать; развивать положительную самооценку.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выполнению основных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободное время.</p> <p>Стимулировать проявление целенаправленности; потребности в проявлении положительных эмоций, доброты, чувств к игрушкам, бережного отношения к книгам, исправлять ошибки, проявлять социально одобряемые и социально неодобряемые действия.</p> <p>Формировать поведение в соответствии с гендерными ролями.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки: умение слушать, говорить, читать, писать, рисовать, использовать различные средства коммуникации.</p> <p>Формировать умение устанавливать границы, определять средства и создавать условия для взаимодействия.</p> <p>Формировать умение различать и называть этапы их реализации, результат; называть вытекающие из предыдущих предшествующие и последующие действия, отдельные действия и отрицательные; узнавать эмоции людей, с</p>

	<p>персонажей литературных и фольклорных произведений, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях, выразительности, замечать нарушения правил и отрицательные последствия своих поступков; на помехам.</p> <p>Развивать выразительность в средствах общения, диалог.</p> <p>Формировать в процессе активной формы общения со сверстниками.</p>
--	--

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Поощрять стремление объяснить мир; исследовать познавательного характера, направленные на выявление физических явлений, участвовать в экспериментировании.</p> <p>Стимулировать радость познания; помочь в познании воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее приобретения новых знаний об окружающем; поощрять жизненный опыт, наблюдая за явлениями природы.</p> <p>Развивать способность замечать противоречия и проявлять к ним интерес.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к слушанию художественных произведений, давать им эмоциональную характеристику описанных событий.</p> <p>Вызывать сочувствие и сопереживание положительным героям, радоваться победе добра над злом.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить отражать в речи жизненные ситуации, цели происходящие в повседневной жизни и связанные между объектами и явлениями, противоречия в повседневной эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную характеристику героям, сопереживать и сопереживать положительным героям.</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать устойчивый интерес к прекрасному; соотносить воспринятое с пережитым, понимать прекрасное как красивое, замечать средства художественной выразительности, оценивать их, замечать прекрасное в окружающей среде; подчинять ей свои усилия, до начала деятельности развивать замысел в процессе деятельности, реализовать его.</p> <p>Стимулировать творчество при восприятии произведений музыкального искусства, слушать музыкальное произведение, рассуждать, отвечая на вопросы о его выразительности музыкального произведения, образности, ритмических движениях и пении, передавать музыку.</p>
Физическое	<p>Формировать умение совершать точные прицельные движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку, действуя с предметами, в том числе мелкими предметами, ориентироваться на заданный темп движений, двигаться заданным ритмом.</p> <p>Развивать элементы контроля за своими движениями, стремление качественно выполнять движения, состояние. Создавать условия для удовлетворения потребности в движении.</p>

2.1. 3 Календарно-тематическое планирование коррекционной группы в средней группе

№	Наименование тем	Цель занятия	Содержание занятий		
			Вводная	Основная часть	Заключительная
1.	«В кукольном мире»	Коррекция по помощи ролевыи выразительно	Разминка «Путешествие в кукольный мир»	Гимнастика Общественные эмоции зло и доброты	Завершение (веселый танец) песню «Кукольный мир»

		изображение эмоциональных состояний, с переживанием психического удовольствия и недовольства	под песню «Маленькая страна»	мудрости) Поведение Мудрость невоспитанность	
2.	«Встреча с Дю»	Снятие эмоционального напряжения; поведения с ролевых игр.	Разминка «Отправле сказку»	Гимнастика Общественные (Эмоции от презрения) Поведение (принятие неприятия личн человека)	Завершение (хоровод п «Добрый жу
3.	«Котят отпр путешествие»	Тренировать р определении х физических дв сопровождаемы различными мы ощущениями.	Разминка «Превраще котят»	Гимнастика Общественные (Эмоции с радости) Поведение (мирствво сочувствие)	Завершение (показом де тексту пес «Котенок и
4.	«Прогулка в л»	Тренировка об способностей воздействия д другом; разви самостоятельн построения де подходящих фо действий в ра ситуациях.	Разминка: путешеств леса (Вкл звукозапи «Голоса л	Гимнастика Общественные (Хеваствоств Пощенные) (скромност	Завершение (хоровод п мышонка)
5.	«Прогулка в о»	Развитие у де способности п осознавать св	Разминка: «Звуку леса»	Гимнастика Общественные (Эмоции рад общения)	Завершение (хоровод п дружбе)

		эмоции, правильно выражать и переживать.		Поведение Жиздность ,	
6.	«Цирк»	Тренировать направление и внимания на ощущениях, различать и с	Разминка «Путешествие на цирк»	Гимнастика Общение (эмоции сты плохо быть хвас Поведение (бывание дразнение)	Завершение танец под «Кукарача»
7.	«Колобки»	Формирование моральных преснятие эмоции напряжения.	Разминка «Сказочно превращен колобков»	Гимнастика Общение (неаглость, удовольствие, з Поведение (дружелюби	Завершение (Свободная под песню «Улыбка»)
8.	«Зоопарк»	Обучение детей выразительным коррекция помощи	Разминка «Красота добра»	Гимнастика Общение (эмоции зло насмешки, обиды Поведение (чувстви доброты)	Завершение (хоровод про котенк
9.	«Звездочки»	Настроить детей активную работу друг с другом навыками управ эмоциональной	Разминка «Звездочки»	Гимнастика Общение (эмоции бол страдания) Поведение (проявления сочувствия, сос	Завершение (хоровод под «Мишка с к
10.	«Путешествие изумрудной горы»	Тренировка умения регулировать поведенческие закрепление положительного улучшения самнастроения.	Разминка «Добрые слова»	Гимнастика Общение (эмоции стр выражение смело саморегуляция) Поведение (всем, с доброе дело)	Завершение (хоровод с песни из м «Путешествие изумрудный
11.	«Птичий двор»	Выделять и узнавать типичные форм	Разминка	Гимнастика	Завершение

		адаптивного и неадаптивного	« Путешествие кукольный под песню « Маленькая страна »	Общение (Эмоции стр обиды, восхищен Поведение Ми и осерди	(хоровод п спокойную
12.	« Волшебные ц	Снятие эмоци напряжения; поведения с ролевых игр.	Разминка: превращен волшебные	Гимнастика Общение (Эмоции гне Поведение Ш правила п лесу)	Завершение (аиле музыку « Ва цветов »)
13.	« Кот Леополь	Развитие у де способности п осознавать св эмоции, прави выразить и по переживать.	Разминка Кат мыши »	Гимнастика Общение (Эмоции зав страха, радости Поведение миряство просить прощени	Завершение (хоровод п кота Леопо
14.	« Волк и семе	Тренаж узнав по внешним с обучению аут	Разминка: воображае отправление сказку.	Гимнастика Общение (Эмоции удовлетворения, Поведение живость,	Завершение (песенка м
15.	« Дождевые че	Обучение дет выразительны движениям; к поведения с ролевых игр.	Разминка: превращен червячков	Гимнастика Общение (Эмоции гне радости) Поведение (нмелость, справедливость)	Завершение (иде музыкально сопровожде « Песенка м козы »)
16.	« Путешествие джунглях »	Снятие эмоци напряжения; формирование моральных представлени	Разминка с о джунгля	Гимнастика Общение (Эмоции удовлетворения Поведение взаимопом	Завершение (хоровод п дружбе
17.	« Теремок »	Обучение	Разминка:	Игра Мышеловка »	Завершение

		а уторелаксац умение ребен фиксировать чужих проявл эмоций.	« Угадай, сказку отправимс	Общени Эмоции стр испуга, радости Поведени а имопом	(путешеств сказку «Те
18.	« Игры гномик	Овладение на управления с эмоционально развитие у д способности осознавать с эмоции.	Разминка: « Превраще гномиков»	Гимнаст « Пя бубенчики» Общени Эмоции удовлетворения, страха, испуга) Поведени е да все одному грустно)	Завершение « Хоровод»
19.	« Магазины игр	Тренировка у регулировать поведенчески приведр их эмоционал состояния.	Разминка: « Любимые игрушки»	Гимнаст « Ч бурашка» Общени Эмоции уди страдания) Поведени е проявлени сочувствия, сос	Завершение (стихотвор Хармса «По
20.	« Встреча с б	Тренирб способностей воздействия д другом;	Разминка: « Волшебны платочек»	Гимнаст « П бедиди» Общени Эмоции зло ненависти) Поведени е в внутреннего нег эмоционального	Завершение (хороводы кпу польки из кинофильма « Золушк Жу»к»

2.2 СТАРШАЯ ГРУППА

2.2. 1 Психологическая диагностика.

Образоват область	Диагностируемые па	Название методики
----------------------	--------------------	-------------------

Социально коммуникативное развитие	Осознание моральной ответственности	Сюжетные картинки.
	Игровые навыки.	Наблюдение
	Психическое напряжение	«Признаки психического напряжения (опросник для родителей)».
	Эмоциональное состояние	Цветовой тест Люшера, «Эмоциональные тесты»
	Навыки общения.	Наблюдение
Познавательное развитие	Временные представления	«Времена года»
	Внимание	«Найди отличия», «Поставь значки»
	Слуховая память	«10 слов»
	Зрительная память	«10 предметов»

	Восприятие формы	« Восприятие формы»
	Мышление	Тест Равена « Исключение четвертого лишнего» « Установление последовательности со
	Пространственные	Различение правой и левой стороны,
Речевое ра	Активный словарный запас и используемые конструкции.	« Расскажи», « Установление последова
Художественно-эстетическое развитие	Структура изобразительной деятельности и творчество в рисунке.	Изучение изобразительной деятельности
Физическое развитие	Психомоторное развитие	Наблюдение, двигательные и графиче

2.2. 2 Развивающая работа и психологическая коррекция

Образовательная область	Задачи
Социально	Стабилизировать эмоциональный фон.

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>Развивать способность к осознанию своих чувств, в них терпеливо анализировать свои чувства, в них терпеливо анализировать свои чувства.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы самоуспокоения.</p> <p>Создавать условия для осознания ребенком собственных чувств.</p> <p>Содействовать проявлению положительных эмоций.</p> <p>Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживания эмоциональных состояний, радовать других, быть по-настоящему счастливым.</p> <p>Развивать понимание важных и необходимых социальных норм и правил.</p> <p>Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей.</p> <p>Понимать правила, относить содержащиеся в них требования к своему поведению; стимулировать желание исправиться при нарушении правил.</p> <p>Формировать умения устанавливать продуктивные контакты и с незнакомыми, выражая сочувствие; осуществлять общение, понимать разнообразные инициативные образцы содержания диалога в инициативных репликах; вступать в свои впечатления, передавать вопросы, побуждать к дифференцированному, выразительно использовать вербальное общение.</p> <p>Говорить спокойно, с умеренной громкостью, быть доброжелательным.</p> <p>Неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликты, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях.</p> <p>Взрослым или сверстникам, за проявление уважения к себе.</p> <p>Обосновывать свое согласие и несогласие с действиями других.</p> <p>Использовать индивидуализированные формулы речевого общения.</p> <p>Развивать умение устанавливать форму общения со взрослыми и сверстниками.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; устанавливать причинно-следственные связи; способность замечать и различать действительности, самостоятельно их различать, классифицировать объекты по нескольким критериям, объяснять некоторые зависимости, например, свойства</p>

	<p>предмета, назначение бытовых предметов, облегчаю- создающих комфорт; выдвигать, слушать, оценивать, творить, развивать Развивать адекватное эмоциональное реагирование эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее предлагать варианты персонажам; различать эмоции (доброй / злой, хорошей / плохой) оценку персонажей; мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей описания из текстов в повседневной жизни, игре произведения с иллюстрациями, своим жизненным опы- Стимулировать переживания, разнообразные шедевры художественной литературы.</p>
Речевое раз	<p>Развивать навыки диалогического общения. Учить объяснять некоторые зависимости, устанавливать формулировать выводы, отражать в речи эмоции и чувства Формировать умение точно выражать свои мысли.</p>
Художественно-эстетическое	<p>Стимулировать яркие, глубокие переживания при вос- Формировать умения выразить свои чувства и эмоции речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты интонацию; рассказывать о своих эмоциональных пере- проявлениях в произведениях; понимать средства произведений для передачи эмоций. Развивать творческое отношение к действительности формулировать его особенности в процессе соответствии с замыслом. Развивать устойчивый интерес к разным видам му- исполнительству; умения создавать в воображении импровизировать в разных видах музыкальной деятель- Формировать умения понимать и развернуто объяснить динамику музыкального образа и средства его вырази-</p>

	технично, ритмично, выразительно; осуществлять са
Физическое	Формировать умения точно выполнять разнообразные поочередно правой и левой рукой. Создавать щезлаюжрентюляшкихосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторно

**2.2. 3 Календарно-тематическое планирование
по коррекционной работе в старшей группе**

№	Наименование раздела	Цель занятия	Содержание занятия		
			Вводная	Основная часть	Заключительная
1.	Занятие	Снятие эмоционального мышечного напряжения Воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества.	«Ритуал занятия»	- Упражнение «Кто зовет» - Пластичегаюжидий «Солнышко» - Игра «Дотронься»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
2.	Занятие	Формирование положительных отношений к школе навыка работы в группе воспитание наблюдательности	«Ритуал занятия»	- Этюд «Сказки о другом» - Игра «Найди друзей» - Игра «Мяч в кругу»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
3.	Занятие	Снятие эмоционального мышечного напряжения Воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества.	«Ритуал занятия»	- Игра «Ветер дует» - Этюд «Сочиним историю» - Игра «Дракон»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия

4.	Занятие	Снижение импульсивности, тревоги, агрессии Снятие эмоционального мышечного напряжения	«Ритуал занятия»	-Этюд «Сюжетные рисунки» -Игра «Рычи лесной стучи поезд»	-Итог занятия -Ритуал окончания занятия
5.	Занятие	Снятие эмоционального мышечного напряжения Развитие навыков воображения, внимания	«Ритуал занятия»	-Беседа «Жизнь жалеть» -Этюды на выражение страдания и печали	-Итог занятия -Ритуал окончания занятия
6.	Занятие	Снятие эмоционального мышечного напряжения Развитие внимания	«Ритуал занятия»	-Игра «Революция» «Бездомному в городе» -Игра «На что настроение» -Этюд «Спаси планету»	-Итог занятия -Ритуал окончания занятия
7.	Занятие	Снятие эмоционального мышечного напряжения Развитие мышления	«Ритуал занятия»	-Сказка «Маша и медведь» -Беседа по сказке -Этюд «Глаза в глаза»	-Итог занятия -Ритуал окончания занятия
8.	Занятие	Снятие эмоционального мышечного напряжения Развитие памяти.	«Ритуал занятия»	-Игра «Революция» «Кто мечтает о птицах?» Пластический этюд	-Итог занятия -Ритуал окончания занятия
9.	Занятие	Снятие эмоционального мышечного напряжения Развитие речи дофонематического уровня	«Ритуал занятия»	-Беседа «Как мы настроены?» -Игра «На что настроены?» -Этюд «Нарисуй»	-Итог занятия -Ритуал окончания занятия

				настроение и р почему оно се	
10.	З а н я т и е	Снятие эмоционал мышечного напряж Развитие воображ	« Р и т у а л занятия »	- Игр а е ре во пл о щ е маленькое дере - Пластический маленький лист	- Итог занят - Ритуал око занятия
11.	З а н я т и е	Снятие эмоционал мышечного напряж Развитие-д м и т о р и я внимания .	« Р и т у а л занятия »	- Сказка « Прикл Пампончика » - Беседа по ска детей, о трусс преодолении - Рисование на есть, когда б когда ничего н - Обсуждение ри	- Итог занят - Ритуал око занятия
12.	З а н я т и е	Снятие эмоци она ль но мышечного напряж Развитие мышлени	« Р и т у а л занятия »	- Игр а е ре во пл о щ е « Представь себ паучок » - Игра « Солнечн - Подвижная игр « Паутинка »	- Итог занят - Ритуал око занятия
13.	З а н я т и е	Снятие эмоци она ль но мышечного напряж Развитие памяти .	« Р и т у а л занятия »	- Сказка « Пес Б - Беседа по ска и отношении д - Этюд « Сломанн - Поручение « По нашим игрушкам	- Итог занят - Ритуал о л ч а н и занятия
14.	З а н я т и е	Снятие эмоционал мышечного напряж Развитие логичес	« Р и т у а л занятия »	- Пластический « Солнышко » - Игр а е ре во пл о щ е	- Итог занят - Ритуал око занятия

		быстроты реакции		« Представь себя плывущим по не - Пение песни « белогривые ло имитацией дви	
15.	З а н я т и е	Снятие эмоционал мышечного напря Развитие зритель	« Р и т у а л з а н я т и я »	- Упражнение « В руки » - Упражнение « В землю » - Упражнение « С усталость » - Упражнение « С солдатик » - Упражнение « Т	- Итог занят - Ритуал око з а н я т и я
16.	З а н я т и е	Снятие эмоционал мышечного напря Определить психо климат группе, нас	« Р и т у а л з а н я т и я »	- Упражнение « З бодрости » - Упражнение « Д думай красиво » - Упражнение « О - Упражнение « У - Упражнение « Г - Упражнение « Б	- Итог занят - Ритуал око з а н я т и я
17.	З а н я т и е	Снятие эмоционал мышечного напря Развитие способ построению ассо аналогий между с действительности художественными	« Р и т у а л з а н я т и я »	- Рассказывание « Стульчик » - Беседа по сюж - Игр амитация « П стульчик »	- Итог занят - Ритуал око з а н я т и я
18.	З а н я т и е	Снятие эмоционал	« Р и т у а л	- Беседа « Как м	- Итог занят

		мышечного напряжения Снижение импульсивности, тревоги, агрессивности Совершенствование коммуникативных творческих способностей	занятия»	поздороваться» -Тренинг ритуала при встрече с людьми -Обсуждение	-Ритуал окончания занятия
19.	Занятие	Развитие способностей к построению ассоциативных аналогий между образцами действительности и художественными Обучение новым приемам рисования и экспериментирования	«Ритуал занятия»	-Коллективная «Чудесная» -Коллективное движение -Игра «Поезд»	-Итог занятия -Ритуал окончания занятия
20.	Занятие	Расширение опыта. Развитие способностей к построению ассоциативных аналогий между образцами действительности и художественными	«Ритуал занятия»	-Беседа о том, как готовится к празднику -Игра «революция» «Скамейка в парке» -Игра «Имитация»	-Итог занятия -Ритуал окончания занятия
21.	Занятие	Снятие эмоционального мышечного напряжения Совершенствование коммуникативных творческих способностей	«Ритуал занятия»	-Беседа о том, как предыдущей теме -Игра «революция» «Волшебник превращает качели» -Этюд «Качели» -Этюд «Танец медуз»	-Итог занятия -Ритуал окончания занятия

22.	З а н я т и е	Воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества. Развитие познавательных процессов. Развитие чувств на основе сенсорного опыта.	« Р и т у а л занятия »	- Игровые ревоплощения « Представь себя на дороге » - Рассмотрение иллюстраций разнообразных составлений кс - Работа с пластилин - скульпторы »	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
23.	З а н я т и е	Воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества. Развитие познавательных процессов.	« Р и т у а л занятия »	- Рассказывание сказки « Чашечку » - Беседа о том, как зазнаваться - Разыгрывание мимики из сказки - Рассмотрение картинок - Пиктограммы	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
24.	З а н я т и е	Снятие эмоционального мышечного напряжения. Развитие способностей к построению ассоциативных аналогий между событиями действительности и художественными образами.	« Р и т у а л занятия »	- Игровые ревоплощения « Пчела защищается вынужденно » - Пластический танец « Цветочек »	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
25.	З а н я т и е	Снятие эмоционального мышечного напряжения. Развитие познавательных процессов.	« Р и т у а л занятия »	- Беседа « Давай поговорим о настроении » - Игра « Встреча настроений » - Обсуждение изобразительных работ - Игра « Тренировка настроения »	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия

26.	Занятие	Снятие эмоционального мышечного напряжения. Совершенствование коммуникативных творческих способностей.	«Ритуал занятия»	- Игровые ревоплощения «Представь себя червячком» - Рисование на любимую всех живых существ - Пластический «Червячки радуют солнышку»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
27.	Занятие	Воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества. Совершенствование коммуникативных творческих способностей.	«Ритуал занятия»	- Беседа «Как мы за год» - Пластический сюжет «Искосно суди и семени в деревне»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия

2.3 ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

2.3.1 Психологическая диагностика

Образовательная область	Диагностируемые	Цель методики
Социально-коммуникативное развитие	Осознание реальных и воображаемых ситуаций	Сюжетные картинки.
	Игровые навыки	Наблюдение
	Психическое напряжение	«Признаки психического напряжения и (опросник для родителей).

	Эмоциональное со	«Эмоциональные лица»
	Навыки общения.	Наблюдение
Познавательное развитие	Временные предст	«Времена года»
	Внимание	«Проставь значки», «Запомни и расста
	Слуховая память	«10 слов»
	Зрительная память	«Узнавание фигур»
	Восприятие формь	«Восприятие формы»
	Мышление	Тест Равена «Классификация», «Исключение четвёртого лишнего» «Последовательность событий»
	Пространственные	Различение правой и левой стороны, «1

	Готовность к на обучения	Психологическая оценка методика «Беседа о школе», скрининго
Речевое ра	Активный словарь используемые г конструкции.	«Расскажи», «Последовательность собы
Художестве эстетическ развитие	Структура из деятельности и проявления в рис	Изучение изобразительной деятельности
Физическое развитие	Зрительная к	Наблюдение, двигательные, и графиче

2.3. 2 Развивающая работа по развитию логической

Образовательная область	Задачи
Социально коммуникативное развитие	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний.</p> <p>Повышать чувство защищенности.</p> <p>Развивать чувство собственного достоинства.</p> <p>Создавать условия для осознания собственных переживаний.</p> <p>Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению навыков сотрудничества.</p> <p>Развивать потребность в проявлении ответственности.</p> <p>Старательным; способностью самостоятельно разрешать проблемы в реальных ситуациях.</p> <p>Формировать четкие, обобщенные, информативные</p>

	<p>анализировать и оценивать свои поступки и пост замечать и ошибривлять повышения качества результ состояния людей, нюансы их переживания и выражен причины их возникновения и приемы преодоления сю опыт литературных персонажей, мнение и рассказы особенности и состояния людей по фотографии, оп эмпатии, применять приемы квдсрйжантнюрдслтедсвн перед началом деятельности, задавать взрослому у образцу, ориентироваться на способ действия в с),о оценивать результат на основе соответствия с о самоконтроль повсеместно как в практической, так самоконтроля, использовать рвляновбравныиморимыт условий деятельности; мотивировать свою самооцен Развивать адекватную дифференцированную устойчивую</p>
<p>Познаватель развитие</p>	<p>Поощрять проявления разнообразных познавательных суть происходящего, -с лусдсанюевнитъе пфвизинно Стимулировать вспредсвверинчигюнхарактера. Формировать умения пдья нпфзюавгаът ерлаэзньные двейательнос впечатления, познавательные чувства, сделанные имеющихся знаний, представлений и суждений. Развивать стремление ставит мено врватъдъныгомада получения нового знания, решения проблемы; сп рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; спо способы деятпэльрнеошсетниия новых задач (проблем), п ребенком, творчески их преобразовывать; замечать окружающей действительности; самостоятельндейств выявления свойств и качеств предметов в процессе Развивать способность понимать эмоциональные со произведений; развернуто выразить в речи имоциюрна оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из</p>

	<p>(красивый / некрасивый) и моральную (добрый / злой , варианты содействия персонажам; переживания и т.д.) сопричастность к этому состоянию, находить аналог подтекст произведения, проникать в авторский замысел, обращать внимание на произведения, авторские приемы речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведения.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать происходящее, устанавливать связи между разнообразными видами деятельности, развернуто высказывать оценки; формировать в речи познавательные задачи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать умения использовать различные приемы и средства для анализа произведения, адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведение, понимать средства выразительности, использовать авторские оригинальные замыслы, выразительно отражать художественно-образное содержание произведения, развернуто формулировать замысел до начала деятельности, отбирать средства в соответствии с содержанием и задачами запланированного, творчески преобразовывать содержание произведения. Стимулировать потребность в творческом самовыражении. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыки. Формировать умения определять жанр музыкального произведения, динамику музыкального движения, в том числе сложные ритмические рисунки, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль образов, передавать настроение, нюансировать музыкальные образы с помощью физических действий, использовать коллективных формах музыкальной деятельности. Поощрять стремление совершенствовать свое исполнение.</p>

	средств выразительности и элементов пластики
Физическое	Формировать точные, четкие и осознанные навыки на основе показа и инструкции; умения последовательно выполнять инструкции, плану, создавать творческое сочетание. Развивать двигательное воображение. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторных потребностей.

2.3. 3 Календарно-тематическое планирование коррекционных занятий в инклюзивной школе

№	Наименование раздела	Цель занятия	Содержание занятия		
			Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1.	Занятие	Развитие групповой сплоченности и эмоционального участия друг друга; знакомство со школьными правилами; развитие произвольного поведения; диагностика тонкой моторной координации	- Упражнения «Вежливые люди»	- Упражнение «Школьные правила» - Игра «Трутень и пчелы» - Физкультминутка - Задание для диагностики произвольной моторной координации	- Завершение занятия (стихотворение, звонок)

2.	З а н я т и е	П о в т о р и т ь ш к о л ь р а з в и в а т ь п р о и з п о в е д е н и е , в н и м м ы ш л е н и е , м о т о р н ы к о о р д и н а ц и ю , п р в о с п р и я т и е и т о	- У п р а ж н е н и я « В е ж л и в ы е о в е ж л и в ы е о	- У п р а ж н е н и е « Ш к о л ь н и - И г р а « Т р у т е н ь и п ч е - У п р а ж н е н и е « О т г а д ы - И г р а « П о с т о л о к » - « Ф и з к у л ь т м и н у т к а » - У п р . « Ф и г у р к и и з с - Д и а г н о с т и ч е с к о е з а д	- З а в е р ш е н и е (с т и х о т в о р з в о н о к)
3.	З а н я т и е	Р а з в и в а т ь п р о и з п о в е д е н и е , т о н к ф о н е м а т и ч е с к о е м о н и т о р и н г р а б о в н и м а н и я и п р о с в о с п р и я т и я .	- У п р а ж н е н и е « В е ж л и в о с т ь	- У п р а ж н е н и е « П л а в а н и я - П а л ь ч и к о в а я г и м н а с т м а л ь ч и к » - Т е с т « К о р р е к т у р н а я - З а д а н и е д л я д и а г н о с п р о с т р а н с т в е н н ы х п р - Ф и з к у л ь т м и н у т к а - У п р а ж н е н и е « З в у к о в ы	- З а в е р ш е н и е (с т и х о т в о р з в о н о к)
4.	З а н я т и е	Р а з в и в а т ь в н и м п р о и з в о л ь н о с т ь , м ы ш л е н и е ; п о в ы ш ш к о л ь н о й к о м п е т м о н и т о р и н г - м о т о р н ы к о о р d и н а ц и и .	- И г р а « Т р у т п ч е л ы »	- Т р е н и н г н а в ы к о в ш к о л ь - У п р а ж н е н и е « П о т о п а е - У п р а ж н е н и е « С к л а д а в а - Ф и з к у л ь т м и н у т к а - З а д а н и е д л я в ы я в л е н м о т о р н о й к о о р d и н а ц и	- З а в е р ш е н и е (с т и х о т в о р з в о н о к)
5.	З а н я т и е	Р а з в и в а т ь г р у п п с п л о ч е н н о м о т о р н ы к о о р d и н а ц и ю , в н к р у г о з о р , р е ч ь м о н и т о р и н г и с ; а м о т р е н и р о в а т ь р а з м о т о р и к и .	- И г р а « П а у т	- У п р а ж н е н и е « Ш к о л ь н и - П а л ь ч и к о в а я г и м н а с т - У п р а ж н е н и е « А в ш к о - У п р а ж н е н и е « Ц в е т н ы е - Ф и з к у л ь т м и н у т к а - Д и а г н о с т и ч е с к о е з а д	- З а в е р ш е н и е (с т и х о т в о р з в о н о к)

6.	Занятие	Развивать внимание произвольность, мышление; обучать работе тренировать тон	- Упражнение «Вежливые	- Упражнение на развитие - Физкультминутка - Игра «Трутень и пчелы» - Упражнение «Классификация»	Звонит колокольчик в разных местах, по очереди не уберет оборудование
7.	Занятие	Развивать воображение, внимание, воспринимать выразительные действия произвольное по тренировке моторики.	- Упражнение «Передаем	- Упражнение «Говорим хором» - Упражнение «Фигурный танец» - Физкультминутка - Упражнение «Разрезание»	Звонит колокольчик. Психолог рассказывает детям вставать по очереди друг у друга
8.	Занятие	Развивать внимание произвольность, мышление, выразительные движения, просториентацию на левую и правую сторону. Тренировать тонкие моторные навыки закреплять порядковые числительные.	- Игра «Изображение животных»	- Упражнение «Фигуры» - Упражнение «Говорим хором» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Соедини по порядку» - Упражнение «Фигурный танец» - Физкультминутка - Упражнение «Играй»	Звонит колокольчик в разных местах, по очереди не уберет оборудование
9.	Занятие	Развивать внимание произвольность, пространственную ориентацию расширять круг общения; тренировать моторику и тактильную чувствительность	- Игра «Летает ли?»	- Упражнение «Фигуры» - Упражнение «Разноцветные» - Физкультминутка - Упражнение «Сортировка»	Звонит колокольчик. Психолог рассказывает об оборудовании дежурные с помощью тетради и
10.	Занятие	Развивать воображение, внимание зрительную	- Игра «Дотрагивайся до...»	- Теле-ориентированное упражнение «Марионетка» - Упражнение «Сложим	- Завершение (стихотворение про звонок)

		координацию; умение работать с снятие мышечных		- Физкультминутка - Сенсомоторное упражнение «Восьмерка» - Упражнение «Хорошо» - Пальчиковая гимнастика	
11.	Занятие	Развивать произвольное поведение, координацию движений, пространственную ориентацию, воображение и умения повышать уровень компетентности; тонкую моторику	- Игра «Робот»	- Упражнение «Первая буква» - Упражнение «Клеточный» - Физкультминутка - Упражнение «Что в м...» - Упражнение «Подарок»	- Завершение (стихотворение, звонок)
12.	Занятие	Развивать внимательное произвольное поведение, координацию движений, конструктивное поведение, тренировать зрительное восприятие, познакомить с понятием «симметрия».	- Игра «Песел потолок»	- Упражнение «Симметрия» - Сенсомоторное упражнение «Аребро» - Упражнение «Что ис...» - Физкультминутка	- Завершение (стихотворение, звонок)
13.	Занятие	Развивать произвольное поведение, пространственную ориентацию, зрительное восприятие и внимание; тренировать моторику.	- Игра «Море волнуется»	- Игра «Отгадай» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Висюам!» - Физкультминутка - Рисование «Зимняя»	Психологи собирают м...
14.	Занятие	Развивать самоконтроль, фонематическое восприятие, внимание, мышление и речь	- Игра «Кару»	- Упражнение «Звуков» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Висюам!» - Упражнение «Узоры» - Физкультминутка	- Завершение (стихотворение, звонок)

				- Упражнение «Говори хором»	
15.	Занятие	Развивать слова фонематическое тонкую моторику мышление; тренировать по пра	- Игра «Скажи наоборот»	- Упражнение «Склады» - Упражнение «Угадаем» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Отличия» - Физкультминутка - Упражнение «Чужое» - Упражнение «Точечки»	- Завершение (стихотворение звонки)
16.	Занятие	Развивать внимание произвольность, мышление, ориентировку; тренировать моторику и коор	- Игра «Где мы не скажем» - Игра «Где мы не скажем» - Игра «Где мы не скажем» - Игра «Где мы не скажем»	- Игра «Послать посыл» - Игра «Угадаем слово» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Листочки» - Физкультминутка - Упражнение «Самолет»	- Завершение (стихотворение звонки)
17.	Занятие	Развивать произвольность, ориентировку в пространстве, речевую моторику коор	- Игра «Броу движение»	- Сенсомоторное упражнение «Кто кем будет?» - Упражнение «Клеточки» - Физкультминутка - Игра «Запретное слово» - Расслабляющий массаж раковин, мышц лица	- Завершение (стихотворение звонки)
18.	Занятие	Развивать внимание произвольность, мышление, зрительные навыки; тренировать сче	- Игра «Звонки» - Игра «Звонки» - Игра «Звонки» - Игра «Звонки»	- Упражнение с карандашом - Упражнение «Висюльки» - Упражнение «Чем отличны?» - Упражнение «Домики» - Физкультминутка - Упражнение «Пожар»	- Завершение (стихотворение звонки)

19.	Занятие	Развивать произвольность, внимание и его	-Игра «Всадники на льду»	-Сенсомоторное упражнение «Восьмерка» -Расслабляющий массаж раковин, мышц лица, упражнения -Упражнение «Ассоциация» -Упражнение «Фигурный слеп» -Физкультминутка -Упражнение «Сложим»	-Завершение (стихотворение) (звонок)
20.	Занятие	Развивать произвольность, внимание, воображение, тренировать тонкую моторику	-Игра «Запрещенное движение»	-Упражнение «Загадки» -Пальчиковая гимнастика -Упражнение «Необыкновенные картинки» -Физкультминутка -Упражнение «Незавершено»	-Завершение (стихотворение) (звонок)
21.	Занятие	Развивать произвольность, внимание, ориентацию, речь	-Игра «Дотренируйся до...»	-Упражнение «Божья коровка» -Упражнение «Что след за чем?» -Физкультминутка -Упражнение «Закончи предложение» -Упражнение на расслабление	-Завершение (стихотворение) (звонок)
22.	Занятие	Развивать произвольность, внимание; тренировать тонкую моторику	-Игра «Аист и лягушка»	-Упражнение «Сравнение фигур» -Упражнение «Что изменилось?» -Физкультминутка -Игра «Пословица» -Упражнение «Отличай» -Пальчиковая гимнастика	-Завершение (стихотворение) (звонок)
23.	Занятие	Развивать умение	-Игра «Заяц»	-Сенсомоторное упражнение	-Завершение

		ориентироваться зрительную память мышление; тренимоторику; воспит смелость.		восьмерка - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Посмотр нарисуюем» - Упражнение «Один» - Физкультминутка - Упражнение «Фигурки палочек»	(стихотвор звонки)
24.	Занятие	Развивать внимасамоконтроль, ртренировать слупространственну	- Игра «Кто	- Упражнение «Кто так - Упражнение «Слушаем» - Физкультминутка - Упражнение «Мое мое»	- Завершение (стихотвор звонки)
25.	Занятие	Развивать внимаспроизвольность, выразительные двосприятие, мыштренировать тон	Психогимнаупражнение «Незнайка»	- Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Какое» - Задание «Дорисуем, одинаковыми» - Физкультминутка - Упражнение «Угадай	- Завершение (стихотвор звонки)
26.	Занятие	Развивать внимаспроизвольность, выразительные двосприятие, мыштренировать тон	- Игра «Раз-, фигура зам	- Игра «Трутень и пчел» - Упражнение «Хорошо» - Логические задачи - Физкультминутка - Упражнение «Скажем	- Завершение (стихотвор звонки)
27.	Занятие № 27	Развивать внимаспроизвольность, мышление; мониторинг преобладающей мучебная или игртренировать зри	- Игра «Проп только ...»	- Диагностическое задание преобладания учебномотиваци - Пальчиковая гимнастика - Игра «Да и нет, не» - Физкультминутка - Упражнение «Посмотр	- Завершение (стихотвор звонки)

				нарисуем» - Логические задачи	
--	--	--	--	----------------------------------	--

2.4 Перспективный план сопровождения участников в образовательного процесса.

Время про	Вид работы	С кем проводи	Форма провед
Дети			
Август	Наблюдение за адаптационным периодом адаптационного листа на ребенка во вне	Младшие группы	Группово
Август	Наблюдение за созданием в группах развивающих занятий и комфортного учреждения.	Все группы	Группово
Сентябрь	Определение уровня готовности к школе психологической готовности к школе диагностики.	Подготовительная группа	Группово индивиду
В течение запроса	Углубленное психодиагностическое обследование родителей и педагогов, при направлении	Все группы	Индивиду
Ноябрь	Диагностика адаптивной готовности к школе»	Подготовительные группы	Индивиду
Май	Итоговая диагностика уровня психологической готовности Сравнительный анализ.	Подготовительная группа	Группово индивиду
Сентябрь	Реализация творческих заданий для групп	Подготовительная группа	Индивиду группово

Август май	Развивающая работа с использованием числа с использованием элементов иг Коррекционная работа с детьми возможности (моторная, эмоционально познавательной сфер).	Все груп	Индивиду группо
Педагог			
Август	Консультация: «Адаптация детей к д	Воспита младшей	Группо
Сентябр	Тренинги «рождаются» сплетни?	Педагоги	Группо
Октябрь	Консультация на тему: «Психологиче школе» (по результатам диагностики	Воспитате подготов	Группо
Ноябрь	Консультация «Матрица диагностики» диагностики).	Воспитате подготов к школе	Группо
Январь	Консультации по интересующим вопро	Воспитате старших	Индивиду
Родител			
Сентябр	Консультирование: «Адаптация детей	Младшие группы (по запр по необх	Индивиду
Сентябр октябрь	Участие в родительских собраниях с психического развития детей психолога с детьми»	Все группы (по запр воспитат	Группова
Февраль	Консультация: «Ребёнок на пороге ш	Подготов	Группова

	школьному обучению) .	г р у п п ы	
А в г у с а т ь	Консультирование по интересующим в	В с е г р у п п ы	И н д и в и д у

Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1 Циклограмма деятельности педагога
МБДОУ ЦРРТского сада № 21 «Малышок»
на 2021-2022 учебный год.

День недели	Время	Содержание деятельности
Понедельник	8.00-15.00	8.00-9.00 - подготовка к занятиям, групповые коррекционные занятия 8 группа 9.00-9.30 – 1 занятие 9.30-10.00 – 2 наблюдение за детьми в деятельности 7 группа 10.05-10.30 – 1 подгруппа 10.35-11.05 – 2 подгруппа 12 группа 11.10-11.40 – индивидуальное занятие 11.40-12.30 – анализ и обработка результатов 13.30-14.00 – работа на педагогическом совете 14.00-15.00 – консультирование педагогов
Вторник	12.00-19.00	12.00-14.00 – проведение тренингов, диагностирование, консультирование 14.00-15.15 – организационная деятельность 5 группа 15.20-15.40 – индивидуальное занятие Групповые коррекционные занятия 6 группа 15.45-16.15 – 1 занятие 9 группа 16.20-16.40 – индивидуальное занятие 13 группа 16.45-17.05 – индивидуальное занятие 17.10-19.00 – взаимодействие с семьей групповая диагностическая и
Среда	8.00-15.00	8.00-9.30 – подготовка к занятиям, групповые коррекционные занятия 9 группа 9.30-10.00 – 1 занятие 7 группа 10.05-10.30 – 1 подгруппа 10.35-11.05 – 2 подгруппа 12 группа 11.10 – 11.40 – индивидуальное занятие 11.40-12.30 – анализ и обработка результатов 12.30-14.00 – организационная деятельность

		14.00-15.00 – консультирование педагогов
Четверг	8.00-16.00	Методический день 8.00-13.00 – организационно-методическая работа курсов, совещаний, семинаров (в конце дня) 13.00-16.00 – анализ педагогической деятельности по результатам наблюдения за детьми в деятельности 5 группа 9.40-10.00 – индивидуальное занятие Групповые коррекционные занятия 6 группа 10.00-10.30 – 1 занятие 9 группа 10.40-11.10 – индивидуальное занятие 13 группа 11.15-11.30 – индивидуальное занятие 11.30-12.30 – анализ и обработка результатов 13.00-15.00 – организационно-методическая работа консультирование педагогов,
Пятница	8.00-15.00	8.00-9.00 – подготовка к занятиям 9.00-9.40 – наблюдение за детьми в деятельности 5 группа 9.40-10.00 – индивидуальное занятие Групповые коррекционные занятия 6 группа 10.00-10.30 – 1 занятие 9 группа 10.40-11.10 – индивидуальное занятие 13 группа 11.15-11.30 – индивидуальное занятие 11.30-12.30 – анализ и обработка результатов 13.00-15.00 – организационно-методическая работа консультирование педагогов,

3.2 Организация -проектная ответственная развивающей среды

Созданная проектная ответственная среда включает в себя:

- оборудование для проведения занятий с элементами развивающих игр, игровой материал;
- шкафы для педагогической литературы, пособий;
- материалы для обследования детей.

3.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень использованных методических пособий	1. Веракса А.М.НФ., Пруткина Т.И. «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении», 2016
	2. Е. А. Алябьева «Психогимнастика в дошкольном учреждении»;
	3. Е. А. Алябьева «Работа с детьми дошкольного возраста»;
	4. И. Л. Арцишевская «Психологические конспекты занятий»;
	5. И. Л. Арцишевская «Работа с гипердетским садом»;
	6. Е. В. Колесникова «Готовь ребенка к школе»;

	<p>7. Л. А. Ясюкова «Методика определен</p> <p>8. ВерА.к сНа. Индивидуальная психологич</p> <p>М. : Мо-Эи нж аз , 2016</p> <p>9. Галанов А. С. ПеМх:одТиЦгФерика 20</p> <p>10. Кряжева Н. Л. РазвитиеЯрэмощиона</p> <p>Лапина И. В. Адаптоасциуяплесией ввФдлеток</p> <p>Учитель, 2013.</p> <p>11. Роньжина А. С. Зан-Атиятпваидхаспргоа</p> <p>дошкольному уМ:режднеиниолюб, 2003.</p> <p>13. Светланова И. А. Псих-ЮоотиневкД</p> <p>2015.</p> <p>14. Семаго М. М., Семаго Н. Я.</p> <p>диагностической и коррекМирнАйрисрса,б</p>
--	--