

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития  
ребенка – детский сад №21 «Малышок» города Новоалтайска Алтайского края

**ПРИНЯТА:**  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 24  
от 29.08.2019

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Заведующий МБДОУ ЦРР – детского  
сада № 21 «Малышок»  
Новоалтайска  
М.В. Свиг  
Приказ № 24 от 30.08.2019



## **Рабочая программа** педагога-психолога

на 2019-2020 учебный год

Разработчик:  
Литвинова Александра Валерьевна –  
педагог-психолог

г. Новоалтайск

## Содержание

н/р	Раздел	страница
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3-11
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.2	Цели и задачи программы.	4
1.3	Принципы и подходы к реализации программы.	4-6
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6-11
<b>2</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы.</b>	11
2.1	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	11-12
2.2	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	12
2.3	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	13-14
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	15-24
2.1	<b>Средняя группа</b>	15
2.1.1	Психологическая диагностика	15-16
2.1.2	Развивающая работа и психологическая коррекция	17-20
2.1.3	Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в средней группе.	20-24
2.2	<b>Старшая группа</b>	24-35
2.2.1	Психологическая диагностика	24-26
2.2.2	Развивающая работа и психологическая коррекция	26-29
2.2.3	Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в старшей группе.	29-35
2.3	<b>Подготовительная группа</b>	35-47
2.3.1	Психологическая диагностика	35-37
2.3.2	Развивающая работа и психологическая коррекция	37-40
2.3.3	Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в подготовительной к школе группе	40-47
2.4	Перспективный план психолого-педагогического сопровождения всех участников воспитательно-образовательного процесса.	47
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел.</b>	50-51
3.1	Циклограмма деятельности педагога-психолога	50-51
3.2	Организация предметно-пространственной развивающей среды	51
3.3	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	51

### I. Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка

Программа представляет собой нормативный документ, разработанный на основании общеразвивающей программы МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок», учитывающий особенности образовательного учреждения, запросы родителей (законных представителей) как заказчиков и соучастников образовательной деятельности с детьми, потребности и интересы воспитанников, возможности педагогического коллектива. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию деятельности педагога-психолога на ступени дошкольного образования.

Содержание образовательной области педагога-психолога направлено на психодиагностику, психопрофилактику, психокоррекцию, психологическое консультирование и поддержку деятельности МБДОУ в работе с детьми от 2 до 7 лет, родителями воспитанников и педагогами МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок».

Рабочая программа включает в себя организацию психологического сопровождения деятельности МБДОУ по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования. Приоритетным является воспитание, обучение, развитие, присмотр, уход и оздоровление детей в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога МБДОУ, значительное место уделяется целенаправленной деятельности по адаптации ребенка к детскому саду, подготовке к школе, поддержанию и коррекции нарушений развития детей.

Рабочая программа педагога-психолога МБДОУ, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13)

-Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО. 2015 год.

-Образовательная программа МБДОУ

#### **Общие сведения об образовательной организации**

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 21 «Малышок» города Новоалтайска Алтайского края.

Официальное сокращенное наименование учреждения: МБДОУ ЦРР – детский сад № 21.

Место нахождения учреждения: 658087, Алтайский край, г. Новоалтайск, ул. Октябрьская 27А.

Почтовый адрес: 658087, Алтайский край, г. Новоалтайск, ул. Октябрьская 27А.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по адресу:

## **1.2 Цели и задачи программы.**

**Цель программы** – охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия на основе создания психологических условий для достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей, психологическое сопровождение детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Данная цель конкретизируется в следующих **задачах**:

- определять индивидуальные образовательные потребности детей;
- оказать помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;
- предотвращать и преодолевать проблемы развития дошкольников;
- создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- повышать психолого-педагогическую компетентность (психологическую культуру) родителей воспитанников и педагогов;
- обеспечить психологическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ и развития МБДОУ в целом.

## **1.3 Принципы и подходы к реализации программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Дошкольное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает

активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

6. Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### **Подходы:**

- Рефлексивно-деятельностный подход (развитие психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту);

- Личностно-ориентированный подход (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили; выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности);
- Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия).

#### **1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество групп</b>
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2
Всего		6 групп

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут

строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.



В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

### **2.1 Целевые ориентиры.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах,

обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

## **2.2 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## **2.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  
**2.1 СРЕДНЯЯ ГРУППА.**  
**2.1.1 Психологическая диагностика.**

Образовательная область	Диагностируемые параметры	Название методики
Социально-коммуникативное развитие	Осознание моральных норм.	Сюжетные картинки.
	Игровые навыки.	Наблюдение
	Психическое напряжение	«Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей» (опросник для родителей).
	Эмоциональное состояние.	«Эмоциональные лица», цветовой тест Люшера
	Навыки общения.	Наблюдение
Познавательное развитие	Целостность образов предметов и их адекватность.	«Разрезные картинки»; зашумлённые, недорисованные предметы
	Способы ориентировки в форме предметов.	«Восприятие формы».
	Внимание	«Найди и вычеркни»

	Зрительная память	«10 предметов»
	Восприятие цвета	Работа с разноцветной мозаикой
	Восприятие формы	«Восприятие формы»
	Мышление	Тест Равена
Речевое развитие	Активный словарный запас и используемые грамматические конструкции.	«Расскажи».
Художественно – эстетическое развитие	Структура изобразительной деятельности и творческие проявления в рисунке.	Изучение изобразительной деятельности.
Физическое развитие	Общие параметры психомоторного развития.	Наблюдение



### 2.1.2 Развивающая работа и психологическая коррекция.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Стимулировать положительное самоощущение.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</p> <p>Повышать чувство защищенности. Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в преодолении трудностей, проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувствительность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаясь ее мотивировать; развивать положительную самооценку.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности.</p> <p>Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу; стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий.</p> <p>Формировать поведение в соответствии с гендерными различиями; умения самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных и</p>

	<p>фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям, помехам.</p> <p>Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение.</p> <p>Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
--	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование.</p> <p>Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.</p> <p>Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий.</p> <p>Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.</p>

Художественно – эстетическое развитие	<p>Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел.</p> <p>Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного.</p> <p>Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.</p>
Физическое развитие	<p>Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм.</p> <p>Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>

### 2.1.3 Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в средней группе

№	Наименование разделов, тем	Цель занятия	Содержание занятий		
			Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1.	«В кукольном театре»	Коррекция поведения с помощью ролевых игр, выразительное	<b>Разминка</b> «Путешествие в кукольный театр»	<b>Гимнастика</b>	<b>Завершение</b> (веселый танец под песню «Кукарача»)

		изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства.	под песню «Маленькая страна»	<b>Общение</b> (Эмоции злости, проявление доброты, хитрости, мудрости) <b>Поведение</b> (Мудрость и невоспитанность)	
2.	«Встреча с Дюймовочкой»	Снятие эмоционального напряжения; коррекция поведения с помощью ролевых игр.	<b>Разминка</b> «Отправление в сказку»	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции отвращения, презрения) <b>Поведение</b> (принятие и непринятие личности другого человека)	<b>Завершение</b> (хоровод под песню «Добрый жук»)
3.	«Котятя отправляются в путешествие»	Тренировать ребенка в определении характера физических движений, сопровождаемых различными мышечными ощущениями.	<b>Разминка</b> «Превращение в котят»	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции счастья, радости) <b>Поведение</b> (упрямство, сочувствие)	<b>Завершение</b> (пение с показом действий по тексту песни «Котенок и щенок»)
4.	«Прогулка в летний лес»	Тренировка общих способностей несловесного воздействия детей друг с другом; развитие навыков самостоятельного выбора и построения детьми подходящих форм реакций и действий в разных ситуациях.	<b>Разминка:</b> путешествие до леса (Включается звукозапись «Голоса леса»).	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Хвастовство) <b>Поведение</b> (скромность)	<b>Завершение</b> (хоровод под песенку мышонка)
5.	«Прогулка в осеннем лесу»	Развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие	<b>Разминка</b> «Звуки леса»	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции радости общения)	<b>Завершение</b> (хоровод под песню о дружбе)

		эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать.		<b>Поведение</b> (Жадность, щедрость)	
6.	«Цирк»	Тренировать детей в направлении и задержании внимания на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их.	<b>Разминка</b> «Путешествие в цирк на автобусе»	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции стыда, как плохо быть хвастунишкой) <b>Поведение</b> (Обзывание, дразнение)	Завершение (веселый танец под песню «Кукарача»)
7.	«Колобки»	Формирование у детей моральных представлений; снятие эмоционального напряжения.	<b>Разминка</b> «Сказочное превращение в колобков»	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (наглость, удовольствие, застенчивость) <b>Поведение</b> (дружелюбие)	<b>Завершение</b> (Свободная пляска под песню «Улыбка»)
8.	«Зоопарк»	Обучение детей выразительным движениям; коррекция поведения с помощью ролевых игр.	<b>Разминка</b> «Круг добра»	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции злости, насмешки, обиды) <b>Поведение</b> (Сочувствие, доброта)	<b>Завершение</b> (хоровод под песню про котенка и щенка)
9.	«Звездочеты»	Настроить детей на активную работу и контакт друг с другом; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой.	<b>Разминка:</b> рассказ о звездочетах.	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции боли, страдания) <b>Поведение</b> (проявление сочувствия, сострадания)	<b>Завершение</b> (хоровод под песню «Мишка с куклой»)
10.	«Путешествие в изумрудный город»	Тренировка умения детей регулировать свои поведенческие реакции; закрепление положительного эффекта, улучшение самочувствия и настроения.	<b>Разминка</b> «Доброе слово»	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции страха, выражение смелости, саморегуляция) <b>Поведение</b> (Пожалеем, сделаем доброе дело)	<b>Завершение</b> (хоровод с пением песни из м/ф «Путешествие в изумрудный город»)

11.	«Птичий двор»	Выделять и узнавать типичные формы адаптивного и неадаптивного поведения.	<b>Разминка</b> «Путешествие в кукольный театр» под песню «Маленькая страна»	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции страха, обиды, восхищения) <b>Поведение</b> (Милосердие)	<b>Завершение</b> (хоровод под спокойную музыку)
12.	«Волшебные цветы»	Снятие эмоционального напряжения; коррекция поведения с помощью ролевых игр.	<b>Разминка:</b> превращение в волшебные цветы	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции гнева) <b>Поведение</b> (Правила поведения в лесу)	<b>Завершение</b> (бал под музыку «Вальс цветов»)
13.	«Кот Леопольд и мыши»	Развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать.	<b>Разминка:</b> «Кот и мыши»	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции зависти, страха, радости) <b>Поведение</b> (упрямство, умение просить прощение)	<b>Завершение</b> (хоровод под песенку кота Леопольда)
14.	«Волк и семеро козлят»	Тренаж узнавания эмоций по внешним сигналам; обучение ауторелаксации.	<b>Разминка:</b> воображаемое отправление в сказку.	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции удовлетворения, довольства) <b>Поведение</b> (жалость, доброта)	<b>Завершение</b> (песенка мамы козы)
15.	«Дождевые черви»	Обучение детей выразительным движениям; коррекция поведения с помощью ролевых игр.	<b>Разминка:</b> превращение в червячков.	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции гнева, обиды, радости) <b>Поведение</b> (смелость, справедливость)	<b>Завершение</b> под музыкальное сопровождение «Песенка мамы козы»
16.	«Путешествие в джунглях»	Снятие эмоционального напряжения; формирование у детей моральных представлений.	<b>Разминка:</b> рассказ о джунглях.	<b>Гимнастика</b> <b>Общение</b> (Эмоции удовлетворения и удовольствия) <b>Поведение</b> (взаимопомощь)	<b>Завершение</b> (хоровод под песню о дружбе)

17.	«Теремок»	Обучение ауторелаксации; развивать умение ребенка фиксировать внимание на чужих проявлениях эмоций.	<b>Разминка:</b> «Угадай, в какую сказку отправимся?»	<b>Игра:</b> «Мышеловка» <b>Общение</b> (Эмоции страха, испуга, радости, вины, стыда) <b>Поведение</b> (взаимопомощь)	<b>Завершение</b> (путешествие в сказку «Теремок»)
18.	«Игры гномиков»	Овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции.	<b>Разминка:</b> «Превращение в гномиков»	<b>Гимнастика</b> «Головки-бубенчики» <b>Общение</b> (Эмоции удовлетворения, довольства, страха, испуга) <b>Поведение</b> (Когда всем весело, а одному грустно)	<b>Завершение</b> «Хоровод»
19.	«Магазин игрушек»	Тренировка умения детей регулировать свои поведенческие реакции; приведение в равновесие их эмоционального состояния.	<b>Разминка:</b> «Любимые игрушки»	<b>Гимнастика</b> «Чебурашка» <b>Общение</b> (Эмоции удивления, страдания) <b>Поведение</b> (Проявление сочувствия, сострадания)	<b>Завершение</b> (стихотворение Хармса «Поезд»)
20.	«Встреча с бабой Ягой»	Тренировка общих способностей несловесного воздействия детей друг с другом;	<b>Разминка:</b> «Волшебный платочек»	<b>Гимнастика</b> «Гуси-лебеди» <b>Общение</b> (Эмоции злости, ненависти) <b>Поведение</b> (отражение внутреннего негативного эмоционального напряжения)	<b>Завершение</b> (хоровод под музыку польки из кинофильма «Золушка» - «Жук»)

## 2.2 СТАРШАЯ ГРУППА

### 2.2.1 Психологическая диагностика.

Образовательная область	Диагностируемые параметры	Название методики
-------------------------	---------------------------	-------------------



Социально-коммуникативное развитие	Осознание моральных норм.	Сюжетные картинки.
	Игровые навыки.	Наблюдение
	Психическое напряжение	«Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей» (опросник для родителей).
	Эмоциональное состояние.	Цветовой тест Люшера, «Эмоциональные лица», рисуночные проективные тесты
	Навыки общения.	Наблюдение
Познавательное развитие	Временные представления	«Времена года»
	Внимание	«Найди отличия», «Проставь значки»
	Слуховая память	«10 слов»
	Зрительная память	«10 предметов»

	Восприятие формы	«Восприятие формы»
	Мышление	Тест Равена «Исключение четвертого лишнего» «Установление последовательности событий»
	Пространственные представления	Различение правой и левой стороны, графические пробы
Речевое развитие	Активный словарный запас и используемые грамматические конструкции.	«Расскажи», «Установление последовательности событий»
Художественно-эстетическое развитие	Структура изобразительной деятельности и творческие проявления в рисунке.	Изучение изобразительной деятельности.
Физическое развитие	Психомоторное развитие	Наблюдение, двигательные и графические пробы

### 2.2.2 Развивающая работа и психологическая коррекция.

Образовательная область	Задачи
-------------------------	--------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности.</p> <p>Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным.</p> <p>Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил.</p> <p>Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.</p> <p>Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок.</p> <p>Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению;</p>

	<p>объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений.</p> <p>Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p> <p>Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений.</p> <p>Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.</p> <p>Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствоваться в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.</p>

	Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.
Физическое развитие	Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

### 2.2.3 Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в старшей группе

№	Наименование разделов, тем	Цель занятия	Содержание занятия		
			Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1.	Занятие № 1	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества.	«Ритуал начала занятия»	- Упражнение «Как меня зовут» - Пластический этюд «Солнышко» - Игра «Дотронься до...»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
2.	Занятие № 2	Формирование положительного отношения к школе; развитие навыка работы в парах, группах; воспитание наблюдательности.	«Ритуал начала занятия»	- Этюд «Скажи хорошее о друге» - Игра «Найди друга» - Игра «Мяч в руки»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
3.	Занятие № 3	Снятие эмоционального и мышечного напряжения.	«Ритуал начала занятия»	- Игра «Ветер дует на...» - Этюд «Сочиним историю» - Игра «Дракон»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия

		Воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества.			
4.	Занятие № 4	Снижение импульсивности, тревоги, агрессии. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.	«Ритуал начала занятия»	- Этюд «Скажи хорошее о друге» - Игра «Рычи лев, рычи; стучи поезд, стучи»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
5.	Занятие № 5	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие навыков общения, воображения, внимания.	«Ритуал начала занятия»	- Беседа «Как можно пожалеть» - Этюды на выражение страдания и печали	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
6.	Занятие № 6	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие внимания.	«Ритуал начала занятия»	- Игра-перевоплощение «Бездомному всегда плохо» - Игра «На что похоже настроение» - Этюд «Спаси птенца»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
7.	Занятие № 7	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие мышления.	«Ритуал начала занятия»	- Сказка «Маша и сандалики» - Беседа по сказке - Этюд «Глаза в глаза»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
8.	Занятие № 8	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие памяти.	«Ритуал начала занятия»	- Игра-перевоплощение «Все когда-то мечтают стать птицей» Пластический этюд «Птицы»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
9.	Занятие № 9	Снятие эмоционального и мышечного напряжения.	«Ритуал начала занятия»	- Беседа «Как можно понять настроение человека?»	- Итог занятия

		Развитие речи дошкольников, фонематического слуха		- Игра «На что похоже настроение?» - Этюд «Нарисуй свое настроение и расскажи, почему оно сегодня такое»	- Ритуал окончания занятия
10.	Занятие № 10	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие воображения.	«Ритуал начала занятия»	- Игра-перевоплощение «Ты маленькое деревце» - Пластический этюд «Я маленький листочек»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
11.	Занятие № 11	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие моторно-двигательного внимания.	«Ритуал начала занятия»	- Сказка «Приключения Пампончика» - Беседа по сказке о чувствах детей, о трусости и ее преодолении - Рисование на тему «Какой я есть, когда боюсь, и какой, когда ничего не боюсь» - Обсуждение рисунков	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
12.	Занятие № 12	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие мышления.	«Ритуал начала занятия»	- Игра-перевоплощение «Представь себе, что ты паучок» - Игра «Солнечный зайчик» - Подвижная игра «Паутинка»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
13.	Занятие № 13	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие памяти.	«Ритуал начала занятия»	- Сказка «Пес Барбос» - Беседа по сказке о чувствах и отношении детей к герою - Этюд «Сломанная кукла» - Поручение «Поможем нашим игрушкам в группе»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия

14.	Занятие № 14	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие логического мышления, быстроты реакции.	«Ритуал начала занятия»	- Пластический этюд «Солнышко» - Игра-перевоплощение «Представь себя облачком, плывущим по небу» - Пение песни «Облака, белогривые лошадки» с имитацией движений	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
15.	Занятие № 15	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие зрительного внимания.	«Ритуал начала занятия»	- Упражнение «Возьми себя в руки» - Упражнение «Врасти в землю» - Упражнение «Сбрось усталость» - Упражнение «Стойкий солдатик» - Упражнение «Торт»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
16.	Занятие № 16	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Определить психологический климат в группе, настроение детей.	«Ритуал начала занятия»	- Упражнение «Заряд бодрости» - Упражнение «Дыши и думай красиво» - Упражнение «Очки» - Упражнение «Усы» - Упражнение «Губы» - Упражнение «Бородка»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
17.	Занятие № 17	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие способности к построению ассоциативных аналогий между образами	«Ритуал начала занятия»	- Рассказывание сказки «Стульчик» - Беседа по сюжету - Игра-имитация «Починим стульчик»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия



		действительности и звуковыми, художественными образами.			
18.	Занятие № 18	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Снижение импульсивности, тревоги, агрессии. Совершенствование коммуникативных навыков и творческих способностей.	«Ритуал начала занятия»	- Беседа «Как можно поздороваться» - Тренинг ритуала общения при встрече с разными людьми - Обсуждение мини-этюдов	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
19.	Занятие № 19	Развитие способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, художественными образами. Обучение новым приёмам рисования и развитие умения экспериментировать.	«Ритуал начала занятия»	- Коллективная работа «Чудо-рисунок» - Коллективное танцевальное движение - Игра «Поезд»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
20.	Занятие № 20	Расширение эмоционального опыта. Развитие способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, художественными образами.	«Ритуал начала занятия»	- Беседа о том, как город готовится к приходу весны - Игра-перевоплощение «Скамейка в парке» - Игра-имитация «Маляры»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
21.	Занятие № 21	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Совершенствование коммуникативных навыков и творческих способностей.	«Ритуал начала занятия»	- Беседа-продолжение предыдущей темы - Игра-перевоплощение «Волшебник превратил вас в качели»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Этюд «Качели»</li> <li>- Этюд «Таней морских волн»</li> </ul>	
22.	Занятие № 22	<p>Воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов.</p>	«Ритуал начала занятия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-перевоплощение «Представь себя камнем у дороги»</li> <li>- Рассматривание коллекции разнообразных камешков, составление композиций</li> <li>- Работа с пластилином «Мы - скульпторы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итог занятия</li> <li>- Ритуал окончания занятия</li> </ul>
23.	Занятие № 23	<p>Воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p>	«Ритуал начала занятия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывание сказки «Про чашечку»</li> <li>- Беседа о том, как плохо зазнаваться</li> <li>- Разыгрывание мини-этюдов из сказки</li> <li>- Рассматривание пиктограммы - хвостовство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итог занятия</li> <li>- Ритуал окончания занятия</li> </ul>
24.	Занятие № 24	<p>Снятие эмоционального и мышечного напряжения.</p> <p>Развитие способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, художественными образами.</p>	«Ритуал начала занятия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-перевоплощение «Пчела защищается вынужденно»</li> <li>- Пластический этюд «Цветочек»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итог занятия</li> <li>- Ритуал окончания занятия</li> </ul>
25.	Занятие № 25	<p>Снятие эмоционального и мышечного напряжения.</p> <p>Снятие эмоционального и мышечного напряжения.</p>	«Ритуал начала занятия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Поговорим еще раз о настроении»</li> <li>- Игра «Встречай настроение»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итог занятия</li> <li>- Ритуал окончания занятия</li> </ul>

		Развитие познавательных процессов.		- Обсуждение изображений с разным настроением людей - Игра «Тренируем эмоции»	
26.	Занятие № 26	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Совершенствование коммуникативных навыков и творческих способностей.	«Ритуал начала занятия»	- Игра-перевоплощение «Представь себя маленьким червячком» - Рисование на тему «Я люблю всех животных» - Пластический этюд «Червячки радуются солнышку»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия
27.	Занятие № 27	Воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества. Совершенствование коммуникативных навыков и творческих способностей.	«Ритуал начала занятия»	- Беседа «Как мы изменились за год» - Пластический этюд «Из семени в дерево»	- Итог занятия - Ритуал окончания занятия

## 2.3 ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### 2.3.1 Психологическая диагностика

Образовательная область	Диагностируемые параметры	Цель методики
Социально-коммуникативное развитие	Осознание моральных норм.	Сюжетные картинки.
	Игровые навыки	Наблюдение

	Психическое напряжение	«Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей» (опросник для родителей).
	Эмоциональное состояние.	«Эмоциональные лица»
	Навыки общения.	Наблюдение
Познавательное развитие	Временные представления	«Времена года»
	Внимание	«Проставь значки», «Запомни и расставь»
	Слуховая память	«10 слов»
	Зрительная память	«Узнавание фигур»
	Восприятие формы	«Восприятие формы»
	Мышление	Тест Равена «Классификация», «Исключение четвёртого лишнего» «Последовательность событий»

	Пространственные представления	Различение правой и левой стороны, «Графический диктант»
	Готовность к началу школьного обучения	Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения: методика «Беседа о школе», скрининговый тест школьной зрелости
Речевое развитие	Активный словарный запас и используемые грамматические конструкции.	«Расскажи», «Последовательность событий»
Художественно-эстетическое развитие	Структура изобразительной деятельности и творческие проявления в рисунке.	Изучение изобразительной деятельности.
Физическое развитие	Зрительно-моторная координация	Наблюдение, двигательные, и графические пробы

### 2.3.2 Развивающая работа и психологическая коррекция.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Развивать чувство собственного достоинства.</p> <p>Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности.</p> <p>Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения.</p>

	<p>Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать.</p> <p>Формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе.</p> <p>Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.</p> <p>Стимулировать вопросы причинно-следственного характера.</p> <p>Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.</p> <p>Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей</p>

	<p>действительности; самостоятельно использовать систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач.</p> <p>Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в речи познавательные задачи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности.</p> <p>Стимулировать потребность в творческом самовыражении.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично,</p>

	<p>выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.</p> <p>Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.</p>
Физическое развитие	<p>Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание.</p> <p>Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</p> <p>Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>

### 2.3.3 Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в подготовительной к школе группе

№	Наименование разделов, тем	Цель занятия	Содержание занятия		
			Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1.	Занятие № 1	Развитие групповой сплоченности и положительного эмоционального отношения участников друг к другу; знакомство со школьными правилами; развитие произвольного поведения; диагностика тонкой моторики,	- Упражнения «Вежливые слова»	- Упражнение «Школьные правила» - Игра «Трутень и пчелы» - Физкультминутка - Задание для диагностики тонкой моторики, произвольности и зрительно-моторной координации	- Завершение (стихотворение про звонок)



		произвольности и зрительно-моторной координации.			
2.	Занятие № 2	Повторить школьные правила; развивать произвольное поведение, внимание и мышление, зрительно-моторную координацию, пространственное восприятие и тонкую моторику.	- Упражнения «Вежливые слова – вежливые ответы»	- Упражнение «Школьные правила» - Игра «Трутень и пчелы» - Упражнение «Отгадывание загадок» - Игра «Пол-нос-потолок» - «Физкультминутка» - Упр. «Фигурки из счетных палочек» - Диагностическое задание «Рисунок человека»	- Завершение (стихотворение про звонок)
3.	Занятие № 3	Развивать произвольное поведение, тонкую моторику, фонематическое восприятие; мониторинг работоспособности, внимания и пространственного восприятия.	- Упражнение «Вежливость»	- Упражнение «Школьные правила» - Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик» - Тест «Корректирующая проба» - Задание для диагностики пространственных представлений - Физкультминутка - Упражнение «Звуковые прятки»	- Завершение (стихотворение про звонок)
4.	Занятие № 4	Развивать внимание, произвольность, восприятие и мышление; повышать уровень школьной компетентности; мониторинг зрительно-моторной координации.	- Игра «Трутень и пчелы»	- Тренинг навыков школьного поведения - Упражнение «Потопаем, похлопаем» - Упражнение «Складываем и считаем» - Физкультминутка - Задание для выявления зрительно-моторной координации	- Завершение (стихотворение про звонок)
5.	Занятие № 5	Развивать групповую сплоченность, слухо-моторную координацию, внимание, кругозор, речь и мышление; мониторинг самооценки;	- Игра «Паутинка»	- Упражнение «Школьные правила» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «А в школе...» - Упражнение «Цветные дорожки» - Физкультминутка - Диагностическое задание «Автопортрет»	- Завершение (стихотворение про звонок)

		тренировать развитие тонкой моторики.			
6.	Занятие № 6	Развивать внимание, произвольность, понятийное мышление; обучать работе в тетрадах; тренировать тонкую моторику.	- Упражнение «Вежливые слова»	- Упражнение на развитие произвольности - Физкультминутка - Игра «Трутень и пчелы» - Упражнение «Классификация»	Звонит колокольчик – дети остаются на местах, пока психолог не уберет оборудование.
7.	Занятие № 7	Развивать воображение, внимание, восприятие, выразительные движения и произвольное поведение; тренировать развитие тонкой моторики.	- Упражнение «Передаем по кругу»	- Упражнение «Говорит один – говорим хором» - Упражнение «Фигурный диктант» - Физкультминутка - Упражнение «Разрезные картинки»	Звонит колокольчик. Психолог разрешает детям встать и посмотреть картинки друг у друга.
8.	Занятие № 8	Развивать внимание, произвольность, логическое мышление, выразительные движения, пространственную ориентацию на листе бумаги; Тренировать тонкую моторику; закреплять порядковые числительные.	- Игра «Изобразим животных»	- Упражнение «Фигуры» - Упражнение «Говорит один – говорим хором» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Соединим точки по порядку» - Упражнение «Фигурный диктант» - Физкультминутка - Упражнение «Третий - лишний»	Звонит колокольчик – дети остаются на местах, пока психолог не уберет оборудование.
9.	Занятие № 9	Развивать внимание, произвольность, пространственную ориентацию; расширять кругозор и развитие речи; тренировать тонкую моторику и тактильную чувствительность.	- Игра «Летает - не летает»	- Упражнение «Фигуры» - Упражнение «Разноцветные фигурки» - Физкультминутка - Упражнение «Сортировка»	Звонит колокольчик. Психолог убирает оборудование, дежурные собирают тетради и карандаши.

10.	Занятие № 10	Развивать воображение, мышление, внимание, речь, зрительно-моторную координацию; тренировать умение работать по образцу; снятие мышечных зажимов.	- Игра «Дотроньтесь до...»	- Телесно-ориентированное упражнение «Марионетка» - Упражнение «Сложим по образцу» - Физкультминутка - Сенсомоторное упражнение «Лежачая восьмерка» - Упражнение «Хорошо или плохо» - Пальчиковая гимнастика	- Завершение (стихотворение про звонок)
11.	Занятие № 11	Развивать произвольное поведение, координации движений, пространственную ориентацию, внимание, воображение и мышление; повышать уровень школьной компетентности; тренировать тонкую моторику.	- Игра «Робот»	- Упражнение «Правильно - неправильно» - Упражнение «Клеточный диктант» - Физкультминутка - Упражнение «Что в мешочках?» - Упражнение «Подарок Деда Мороза»	- Завершение (стихотворение про звонок)
12.	Занятие № 12	Развивать внимание, произвольное поведение, моторику, координацию, конструктивное мышление; тренировать зрительную память; познакомить с понятием «симметрия».	- Игра «Пол - нос - потолок»	- Упражнение «Симметрия» - Сенсомоторное упражнение «Ладонь – кулак - ребро» - Упражнение «Что исчезло?» - Физкультминутка	- Завершение (стихотворение про звонок)
13.	Занятие № 13	Развивать произвольное поведение, пространственную ориентацию, зрительную память и внимание; тренировать тонкую моторику.	- Игра «Море волнуется»	- Игра «Отгадай» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Внимание - рисуем» - Физкультминутка - Рисование «Зимняя картинка»	Психолог и дежурные собирают материалы.

14.	Занятие № 14	Развивать самоконтроль, фонематическое восприятие, внимание, зрительную память, мышление и речь.	- Игра «Карусели»	- Упражнение «Звуковые прятки» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Внимание – рисуем!» - Упражнение «Узоры» - Физкультминутка - Упражнение «Говорит один – говорим хором»	- Завершение (стихотворение про звонок)
15.	Занятие № 15	Развивать словарный запас, фонематическое восприятие, тонкую моторику, внимание и мышление; тренировать умения работать по правилам.	- Игра «Скажем наоборот»	- Упражнение «Складываем буквы» - Упражнение «Угадаем цифры» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Отличительные признаки» - Физкультминутка - Упражнение «Чужое слово» - Упражнение «Точечный диктант»	- Завершение (стихотворение про звонок)
16.	Занятие № 16	Развивать внимание, произвольность, логическое мышление, пространственную ориентировку; тренировать моторику и координацию.	- Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»	- Игра «Пол – нос - потолок» - Игра «Угадаем словечко» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Четвертый - лишний» - Физкультминутка - Упражнение «Самолеты»	- Завершение (стихотворение про звонок)
17.	Занятие № 17	Развивать произвольные движения, ориентировку в пространстве, речь, мышление, слухо-моторную координацию.	- Игра «Броуновское движение»	- Сенсомоторное упражнение «Лежачая восьмерка» - Упражнение «Кто кем был? Кто кем будет?» - Упражнение «Клеточный диктант» - Физкультминутка - Игра «Запретное слово» Расслабляющий массаж головы, ушных раковин, мышц лица	- Завершение (стихотворение про звонок)

18.	Занятие № 18	Развивать внимание, произвольность, речь, мышление, зрительную память; тренировать счетные навыки.	- Игра «Земля – вода - воздух»	- Упражнение с карандашом - Упражнение «Внимание – рисуем!» - Упражнение «Чем отличаются?» - Упражнение «Домики» - Физкультминутка - Упражнение «Посчитай-ка!»	- Завершение (стихотворение про звонок)
19.	Занятие № 19	Развивать произвольность, речь, мышление; тренировать объем внимания и его переключения.	- Игра «Пар – вода - лед»	- Сенсомоторное упражнение «Лежащая восьмерка» - Расслабляющий массаж головы, ушных раковин, мышц лица, артикуляционные упражнения - Упражнение «Ассоциативные Цепочки» - Упражнение «Фигурный диктант» - Физкультминутка - Упражнение «Сложим квадраты»	- Завершение (стихотворение про звонок)
20.	Занятие № 20	Развивать внимание, произвольность, речь, мышление, воображение; тренировать тонкую моторику.	- Игра «Запретное движение»	- Упражнение «Загадки» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «необыкновенные картинки» - Физкультминутка - Упражнение «Незавершенные фигуры»	- Завершение (стихотворение про звонок)
21.	Занятие № 21	Развивать внимание, произвольность, координацию движений, пространственную ориентацию, речь, мышление.	- Игра «Дотроньтесь до...»	- Упражнение «Божья коровка» - Упражнение «Что следующее?» - Физкультминутка - Упражнение «Закончим предложения» - Упражнение на расслабление	- Завершение (стихотворение про звонок)

22.	Занятие № 22	Развивать внимание, произвольность, логическое мышление; тренировать развитие тонкой моторики.	- Игра «Аист – лягушка - солдат»	- Упражнение «Сравнение геометрических фигур» - Упражнение «Что изменилось?» - Физкультминутка - Игра «Пол – нос - потолок» - Упражнение «Отличающаяся картинка» - Пальчиковая гимнастика	- Завершение (стихотворение про звонок)
23.	Занятие № 23	Развивать умения ориентироваться в пространстве, зрительную память, речь, мышление; тренировать тонкую моторику; воспитывать смелость.	- Игра «Заяц и волки»	- Сенсомоторное упражнение «Лежачая восьмерка» - Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Посмотрим, запомним, нарисуем» - Упражнение «Один - много» - Физкультминутка - Упражнение «Фигурки из счетных палочек»	- Завершение (стихотворение про звонок)
24.	Занятие № 24	Развивать внимание, самоконтроль, речь, мышление; тренировать слуховую память и пространственную ориентацию	- Игра «Кто быстрее?»	- Упражнение «Кто так говорит?» - Упражнение «Слушаем и выполняем» - Физкультминутка - Упражнение «Мое – не мое»	- Завершение (стихотворение про звонок)
25.	Занятие № 25	Развивать внимание, произвольность, эмоционально-выразительные движения, восприятие, мышление; тренировать тонкую моторику.	Психогимнастическое упражнение «Незнайка»	- Пальчиковая гимнастика - Упражнение «Какое слово лишнее?» - Задание «Дорисуем, чтобы стали одинаковыми» - Физкультминутка - Упражнение «Угадай букву»	- Завершение (стихотворение про звонок)
26.	Занятие № 26	Развивать внимание, произвольность, эмоционально-выразительные движения, речь, мышление.	- Игра «Раз, два, три – фигура замри!»	- Игра «Трутень и пчелы» - Упражнение «Хорошо или плохо?» - Логические задачи «Домики» - Физкультминутка	- Завершение (стихотворение про звонок)

				- Упражнение «Скажем ласково»	
27.	Занятие № 27	Развивать внимание, произвольность, речь, мышление; мониторинг преобладающей мотивации – учебная или игровая; тренировать зрительную память.	- Игра «Пропускаю только...»	- Диагностическое задание на выявление преобладания учебной или игровой мотивации - Пальчиковая гимнастика - Игра «Да и нет, не говорим» - Физкультминутка - Упражнение «Посмотрим, запомним, нарисуем» - Логические задачи «Домики»	- Завершение (стихотворение про звонок)

#### **2.4 Перспективный план психолого-педагогического сопровождения всех участников воспитательно-образовательного процесса.**

##### **Перспективный план психолого-педагогического сопровождения участников воспитательно-образовательного процесса.**

<b>Время проведения</b>	<b>Вид работы</b>	<b>С кем проводится</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Дети</b>			
Август-сентябрь	Наблюдение за адаптационным периодом детей младших групп. Оформление адаптационного листа на каждого вновь прибывшего ребёнка	Младшие группы	Групповая
Август-сентябрь	Наблюдение за созданием в группах благоприятных условий для игр, развивающих занятий и комфортного пребывания детей в дошкольном учреждении.	Все группы	Групповая
Сентябрь	Определение уровня психического развития детей 6-7 лет (уровня психологической готовности к школьному обучению). Подведение итогов диагностики.	Подготовительная группа	Групповая
В течение года по запросам	Углубленное психодиагностическое обследование детей по запросу родителей и педагогов, при направлении детей на ПМПК.	Все группы	Индивидуальная

Октябрь	Открытое мероприятие с детьми ОВЗ (старшая группа), квест-игра «Вместе веселее»	Старшая группа	Групповая
Ноябрь	Диагностика мотивационной готовности к школе Т.А. Нежнова «Беседа о школе»	Подготовительные группы	Индивидуальная
Май	Итоговая диагностика: определение уровня психического развития детей 6-7 лет (уровня психологической готовности к школьному обучению). Сравнительный анализ.	Подготовительная группа	Групповая
Сентябрь-май	Реализация коррекционно-развивающих занятий для детей подготовительной группы	Подготовительная группа	Индивидуальная, групповая
Август-май	Развивающая работа с использованием развивающих игр и упражнений, в том числе с использованием элементов игровой и песочной терапии. Коррекционная работа с детьми группы риска, с детьми ОВЗ (коррекция эмоциональной, личностной и познавательной сфер).	Все группы	Индивидуальная, групповая
<b>Педагоги</b>			
Август	Консультация: «Адаптация детей к дошкольному учреждению».	Воспитатели младшей группы	Групповая
Сентябрь	Тренинг «Как «рождаются» сплетни?»	Педагоги	Групповая
Октябрь	Консультация на тему: «Психологическая готовность детей к обучению в школе» (по результатам диагностики).	Воспитатели подготовительных групп	Групповая
Ноябрь	Консультация «Мотивационная готовность к школе» (по результатам диагностики).	Воспитатели подготовительных к школе групп	Групповая
Январь	Консультации по интересующим вопросам.	Воспитатели старших групп.	Индивидуальная
<b>Родители</b>			



Сентябрь	Консультирование: «Адаптация детей к дошкольному учреждению».	Младшие группы (по запросам, по необходимости)	Индивидуальная
Сентябрь-октябрь	Участие в родительских собраниях с вступлением на тему: «Особенности психического развития детей дошкольного возраста и работа педагога-психолога с детьми»	Все группы (по запросам воспитателей)	Групповая
Февраль	Консультация: «Ребёнок на пороге школы» (психологическая готовность к школьному обучению).	Подготовительные группы	Групповая
Август-май	Консультирование по интересующим вопросам	Все группы	Индивидуальная

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Циклограмма деятельности педагога-психолога

МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»,

на 2019/2020 учебный год.

День недели	Время	Содержание деятельности
Понедельник	8.00-15.00	8.00 - 9.00 - подготовка к занятиям, работа с документацией Групповые коррекционно-развивающие занятия: 8 группа 9.00 – 9.30 - 1 занятие 9.30 - 10.00 – наблюдение за детьми в образовательной деятельности 7 группа 10.05 - 10.30 - 1 подгруппа 10.35 -11.05 – 2 подгруппа 12 группа 11.10 - 11.40 – индивидуальное занятие (Алесья Г.) 11.40 - 12.30 – анализ и обработка результатов 12.30 - 13.30 – организационно-методическая деятельность 13.30 – 14.00 – работа на педагогической планерке 14.00 - 15.00 – консультирование педагогов, сотрудников
Вторник	12.00-15.00	12.00 - 14.00 - проведение тренингов, консультирование педагогов 14.00 – 15.15 – организационно-методическая деятельность 5 группа 15.20 – 15.40 - индивидуальное занятие (Лиза К.) Групповые коррекционно-развивающие занятия: 6 группа 15.45 – 16.15 – 1 занятие 9 группа 16.20-16.40– индивидуальное занятие (Кирилл К.) 13 группа 16.45 – 17.05 - индивидуальное занятие (Лиза Ч.) 17.10 -19.00 – взаимодействие с семьями: индивидуальная и групповая диагностическая, консультационная работа
Среда	8.00-15.00	8.00 - 9.30-подготовка к занятиям, работа с документацией Групповые коррекционно-развивающие занятия: 9 группа 9.30 - 10.00 – 1 занятие 7 группа 10.05 - 10.30 – 1 подгруппа 10.35 - 11.05– 2 подгруппа 12 группа 11.10 - 11.40 – индивидуальное занятие (Алесья Г.) 11.40 - 12.30 – анализ и обработка результатов 12.30 - 14.00 – организационно-методическая деятельность 14.00 - 15.00 – консультирование педагогов, сотрудников

Четверг	8.00-16.00	<p>Методический день</p> <p>8.00-13.00 – организационно-методическая работа (посещение курсов, совещаний, конференций, семинаров на уровне города, края)</p> <p>13.00-16.00 – анализ психолого-педагогической литературы, изучение нормативно-правовой документации, изготовление и оформление диагностических материалов</p>
Пятница	8.00-15.00	<p>8.00 - 9.00-подготовка к занятиям, работа с документацией</p> <p>9.00 - 9.40 – наблюдение за детьми в образовательной деятельности</p> <p>5 группа</p> <p>9.40–10.00 - индивидуальное занятие (Лиза К.)</p> <p>Групповые коррекционно-развивающие занятия:</p> <p>6 группа</p> <p>10.00 - 10.30 – 1 занятие</p> <p>9 группа</p> <p>10.40 - 11.10 - индивидуальное занятие (Кирилл К.)</p> <p>13 группа</p> <p>11.15 - 11.30 - индивидуальное занятие (Лиза Ч.)</p> <p>11.30 - 12.30 – анализ и обработка результатов</p> <p>13.00 - 15.00 – организационно-методическая деятельность, консультирование педагогов, сотрудников</p>

### 3.2 Организация предметно-пространственной развивающей среды.

Созданная предметно-пространственная среда включает в себя:

- оборудование для проведения занятий с элементами песочной терапии;
- развивающие игры, игровой материал;
- шкафы для методической литературы, пособий;
- материалы для обследования детей.

### 3.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Перечень используемых методических пособий.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду – М.: Мозаика-синтез, 2016</li> <li>2. Е.А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду»;</li> <li>3.Е.А. Алябьева «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста»;</li> <li>4.И.Л. Арцишевская «Психологический тренинг для будущих первоклассников: конспекты занятий»;</li> <li>5. И.Л. Арцишевская «Работа с гиперактивными детьми и детьми со страхами в детском саду»;</li> <li>6. Е.В. Колесникова «Готов ли ребенок к школе?»;</li> <li>7. Л.А. Ясюкова «Методика определения готовности к школе»</li> <li>8.Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника – М.: Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>9. Галанов А. С. Психодиагностика детей. - М.: ТЦ Сфера, 2002.</li> <li>10. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль, 1997.</li> </ol>
---	--

	<p>Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад. - Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>11. Роньжина А. С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003.</p> <p>13. Светланова И. А. Психологические игры для детей. -Ростов н/Д: Феникс, 2015.</p> <p>14.Семаго М. М., Семаго Н. Я. Проблемные дети: особенности диагностической и коррекционной работы психолога. - М.: Айрис-пресс, 2005.</p>
--	---