

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №21 «Малышок» города Новоалтайска Алтайского края

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета
протокол № 15
от « 30 » 08 2017г

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ ЦРР – детского
сада № 21 «Малышок»

г. Новоалтайска

М.В. Свит
Приказ № 29 от 30.08 2017



Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»

на 2017-2018 учебный год

Разработчик:
Пальпина Галина Алексеевна –
музыкальный руководитель

г. Новоалтайск

Содержание:

	Содержание рабочей программы	стр.
I	Целевой раздел:	4 - 11
1.1.	Пояснительная записка	4 - 6
1.2.	Актуальность	
1.3.	Цель и задачи рабочей программы музыкальной деятельности	6 - 7
1.4.	Принципы и подходы к реализации рабочей программы	7 - 8
1.5.	Характеристика особенностей и развития детей дошкольного возраста	8 - 9
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	10 -11
II	Содержательный раздел:	11 - 23
2.1.	Содержание образовательной работы по образовательной области «Музыкальная деятельность»	11 - 16
2.2.	Использование в работе парциальных программ	17
2.3.	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» с другими образовательными областями	17-18
2.4.	Реализация содержания образовательной музыкальной деятельности детей (формы, способы, методы и средства	19 - 23
2.5.	Комплексно-тематическое планирование и расписание музыкальной деятельности (Приложение №1)	
2.6.	Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы	
2.7.	Взаимодействия с семьями воспитанников.	21 – 23
2.8.	Взаимодействие со специалистами – педагогами, социумом.	23
III	Организационный раздел	23
3.1.	Материально техническое обеспечение программы	24
3.2.	Методическое обеспечение программы	24-26

3.3	Объем образовательной нагрузки	26-27
3.5	Культурно-досуговая деятельность	27-28
IV	Приложения	
4.1.	Календарно-тематическое планирование	

I Целевой раздел: Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана для проведения воспитательно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет в образовательной области «Музыка». Реформирование системы дошкольного образования заставляет пересмотреть устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. Так в педагогических исследованиях заметно акцентируется необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих представлений, гуманный диалогический стиль общения педагога и ребенка, привлекательные для детей формы организации деятельности.

Современные цели и задачи дошкольного образования – это формирование общей культуры детей, а задачи образовательной области «Музыка» включает «развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству».

В свете постановленных перед дошкольными учреждениями задач приобщения детей к культуре и искусству необходим приоритет культурных ценностей в содержании образования дошкольников.

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение, не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.

Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте.

Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его духовный мир, тем успешнее достигается его развитие.

В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и

искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию. Поэтому формирование основ музыкальной культуры - важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности. Данная программа составлена на основании Основной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению развития и образования детей «Музыкальная деятельность» под редакцией Н.Е. Вераксы, программа «Ладушки» И.Каплунова, Н.Новоскольцева, Т.С. Комаровой (ФГОС ДО) для детей от рождения до школы. Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Устав ДОУ

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ ЦРР детского сада №21 «Малышок» г.Новоалтайска на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.).

В своей педагогической концепции при составлении программы исходила из принципа гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, ее уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Ведущие цели Программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
- Обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника.
- В целях охраны и обеспечения здоровья детей продолжить работу по формированию здорового образа жизни в дошкольном учреждении с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
- Обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника.

- В целях охраны и обеспечения здоровья детей продолжить работу по формированию здорового образа жизни в дошкольном учреждении и семье, комплекс оздоровительных мероприятий.
- Создание единого развивающего пространства, обеспечивающего интеграцию деятельности всех участников образовательных отношений (детей, педагогов и родителей).

Реализация основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования направлена на:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Достижение поставленной цели предусматривает решения следующих задач:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.
- Развитие музыкальных способностей детей.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач содержания образования, реализуемых уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Принципы и подходы к реализации программы.

В основу построения программы положены научные принципы и подходы к формированию личности ребенка.

- Принципы психологической защищенности ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принципы развития: Основная задача детского сада – развитие ребенка – дошкольника, в первую очередь – целостное развитие его личности, обеспечения готовности к дальнейшему развитию.
- Принцип последовательности: Подразумевает Логичное усложнение задач музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального материала.
- Принципы системности: обеспечивает организацию процесса музыкального развития на основе взаимодействия ведущих компонентов, ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка.
- Принцип развивающего обучения: Ориентирует педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка.
- Принцип гуманизации: Предусматривает реализацию программы в условиях личностно-ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.
- Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями детей.

Характеристики особенностей и развития детей дошкольного возраста:

Характеристика детей от 2 - 3 лет.

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают все медленно, у детей развиваются подражательные движения (мишка, заяц, птичка и другие). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию, по показу взрослого. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. У них совершенствуются зрительные и слуховые ориентиры, что позволяет детям безошибочно различать мелодии, петь и танцевать. Совершенствуется фонематический слух. Дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов.

Характеристика детей от 3-4 лет.

В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Характеристика детей от 4-5 лет.

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Этот период развития характеризуется индивидуальными различиями в слуховой чувствительности, стремлением к самостоятельности. У них происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному. Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. Появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Характеристика детей от 5 – 6 лет.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Характеристика детей от 6-7 лет.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный ритмический, тембровый, динамический слух.

Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, формируется певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

В программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

- Она имеет развивающий характер.
- Ориентирована на логическое системное развитие музыкальности ребенка в процессе овладения им музыкальной деятельностью.
- Учтен оздоровительный компонент, здоровьесберегающий фактор.

Планируемые результаты освоения программы:

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде целевых ориентиров.

Восприятие. Ценностно-целевые ориентиры:

Развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Пение: Ценностно- целевые ориентиры:

Развитие репродуктивных компонентов музыкально слуха: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Музыкально-ритмические движения:

Ценностно- целевые ориентиры:

Развитие ритмического компонента музыкального слуха, становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Ценностно-целевые ориентиры:

Развитие исполнительного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте. Замечать динамические изменения. Выполнять танцевальные движения в парах. Двигаться под музыку с предметами. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.	Слушать муз. произведения, чувствовать его характер. Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте. Петь протяжно. Четко произносить слова. Выполнять движения под музыку. Инсценировать песни хороводы. Играть на музыкальных инструментах. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	(песня, танец, марш). Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Узнавать произведения по фрагменту. Петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом. Ритмично двигаться под музыку. Самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Играть на металлофоне по одному в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными	Узнавать гимн РФ. Определять жанры в музыке, различать части в музыкальных произведениях. Определять настроение, характер в музыке. Воспроизводить и чисто петь несложные песни. Сохранять правильное положение корпуса во время пения. Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Передавать движениями несложный ритмический рисунок. Выполнять танцевальные движения качественно. Инсценировать игровые песни. Исполнять сольной в оркестре знакомые мелодии на музыкальных инструментах. Целевые

		музыкально-художественными представлениями.	ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок знаком с гимном своей страны, с жанрами в музыке. Обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.
--	--	---	---

II Содержательный раздел:

1) Содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие музыкальной деятельности»

Содержание образовательной области «Музыка» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем видам музыкально-образовательной деятельности.

Задачи работы образовательной области «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание: Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простые танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на их содержание. Развивать умения различать звуки по высоте (высокое, низкое звучание колокольчика).

Пение: Вызывать активность детей при подпевании. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).

Музыкально-ритмические движения: Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать, полуприседать и т. п.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка идет и т. д.). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера в музыке или содержания песен.

Задачи работы образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Слушание: Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, меть бегать легко в умеренном темпе и быстро. Улучшать качество исполнения танцевальных

движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыки, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительности и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, скачет зайка, бегают мышка, клюют зернышки цыплятки).

Развитие танцевально – музыкального творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, барабаном, бубном), а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Задачи работы образовательной области «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

Слушание: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (дослушивать произведения до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо - громко, медленно – быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу, в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), поскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная», бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи работы образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2 и 3 частного музыкального произведения, знакомить детей с композиторами. Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания инструментов (клавишно-ударные и струнные, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать пение, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движение в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить

детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отображающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Задачи работы образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет), профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и т. д.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный слух, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально образное содержание. Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движении музыкальных образов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Использование парциальных программ

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена с учетом парциальных программ.

- Программа «Ладушки» автор И. Каплунова и И. Новоскольцева
- Программа М. Б. Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду»
- Программа Е. В. Затеевой «Малыш в мире искусств»
- Программа для детей с нарушением зрения Л. Плаксиной

3) Интеграция образовательной области «художественно-эстетическое развитие» направления «Музыка» с другими образовательными областями.

Образовательный процесс строится с учетом принципа интеграции образовательной области в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

- Физическая культура: развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности;
- Здоровье: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация;
- Коммуникация: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки, развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- Познание: расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;
- Социализация: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Труд: формирование трудовых ценностей и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты;

- Художественное творчество: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
- Чтение художественной литературы: Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.
- Безопасность: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Музыка» интегрирует с другими образовательными областями как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области; например, песня «Настоящий друг» - музыка Б. Савельева; в разделе «Социализация») как средство оптимизации образовательного процесса (например, усиление песней эмоционального восприятия Золушки), как средство обогащения образовательного процесса (например физическая культура под музыку, рисование на фоне музыки) – как средство организации образовательного процесса. В этом плане возможности интеграции других образовательных областей с образовательной областью «Музыка» несомненны.

При проведении музыкальной деятельности соблюдается ряд условий:

- регулярность проведения;
- простота и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме, содержанию);
- выразительность музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении занятий, праздников, развлечений.

Специально подобранный музыкальный материал позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности; предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально - образовательного процесса.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

1) Различные виды занятий: тематические, доминантные, игровые и т.д.

2) Самостоятельная деятельность (нерегламентированная).

- Представляет детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разные музыкальные игры.
- Развивает умение импровизировать сюжеты сказок, песен.
- Поддерживает желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- Способствует желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

**Методы активации и приёмы включения детей
в музыкальную деятельность:**

- Словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры)
- Наглядные (видеоряд, изобразительный ряд и др.).
- Использование различных видов художественно – творческой деятельности (игровая, художественно- речевая, театрализованная, изобразительная и т.д.)
- Использование ИКТ.

Формы взаимодействия детей и взрослых.

Режимные моменты.	Совместная деятельность педагога с детьми.	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации деятельности детей			
групповые подгрупповые индивидуальные	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные групповые	
утренняя гимнастика, музыкальная деятельность, сюжетно- ролевые игры	Использование музыки во время праздников и развлечений, во время слушания сказок.	Создание условий для самостоятельной деятельности в группе. Подбор музыкальных игрушек, игр в группе.	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Праздники и развлечения.

**Взаимодействие с семьями воспитанников
по реализации ООП, область «Музыка».**

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка (папка – передвижка)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка	Ранний средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Ох и Ах» интегрированный музыкально-валеологический совместный досуг	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)

		ответственности за укрепление здоровья ребёнка.	
Октябрь	«Детские самодельные шумовые инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Ранний средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Декабрь	«История песни «Ёлочка»» (познавательная информация). «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних праздников)	Приобщить семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать, заинтересовать родителей к жизни д/сада.	Все возраста.
Январь	«Способности вашего ребёнка, как их развить» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Ранний средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Помогите своему ребёнку раскрыть свой талант» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Февраль	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар – практикум)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления.	Все возраста.
Март	«Праздник 8 марта»	Подключать родителей к участию в празднике, подготовке к нему.	Все возраста.
Апрель	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми, забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами.	Ранний средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
Май	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания	Ранний старший возраст (дети от 4 до 7 лет)
	«Движение и	Знакомить родителей с	Старший дошкольный

	подготовка к школе» (консультация)	обеспечением единого образовательного пространства «детский сад - семья - социум»	возраст (дети от 5 до 7 лет)
--	---------------------------------------	---	---------------------------------

В течение года:

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги), развлечения, концерты, муз. гостиные).
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждении дополнительного образования и культуры

Взаимодействие с педагогами по реализации ООП область «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
сентябрь	«Организация совместной муз. деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогам принципы организации совместной муз. деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства	Все узкие специалисты и воспитатели
октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (памятка-передвижка)	Оказание помощи воспитателей в применении музыкальных игр в совместной муз. деятельности с детьми	Ранний-средний
ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	- Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми	Ранний-средний
декабрь	«Новые формы и виды развлечений для малышей» (консультация)	Знакомить педагогов с новыми формами и видами развлечений для детей младшего возраста	Ранний-средний
январь	«Двигательная активность детей на занятиях» (консультация)	Оказание помощи педагогам во время проведения физкультминуток или утренней гимнастики	Средний-старший возраст
февраль	«Роль праздников и	Знакомить педагогов с	Все возраста

	развлечений в жизни дошкольников» (консультация)	ролью их во время проведения праздников и развлечений	
март	«Охрана певческого голоса детей» (памятка)	Напомнить педагогам о значении голосового аппарата у детей, охране детского голоса в занятийной и свободной деятельности.	Все возраста
апрель	Работа над разучиванием песни (беседа)	Знакомить педагогов с поэтапным разучиванием песни, работа над речью детей.	Старший возраст
май	«Педагогическая направленность над драматизацией сказок под музыку» (консультация)	Помощь в театрализованной деятельности (подбор муз. материала)	Средний-старший возраст

С воспитателями проводятся:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми.
- Практические занятия, включающие разучивание муз. репертуара для детей.
- Семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой.
- Практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала его практическое применение в группах.
- Выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей.
- Проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга, с последующим их анализом.

III. Организационный раздел.

Материально-техническое обеспечение программы.

Организация процесса муз. воспитания предполагает не только расширение методических вопросов, но и оснащение его всем необходимым оборудованием – муз. игрушками и инструментами, муз.-дидактическими играми и пособиями, техническими средствами обучения, различными атрибутами, специальной мебелью.

В нашем саду муз. занятия, развлечения и праздники проводятся в муз. зале. В зале имеется фортепиано, открытые шкафы, где находятся муз. инструменты, дидактические пособия и атрибуты. Соблюдая гигиенические требования, перед каждым занятием зал проветривается, делается влажная уборка.

На занятия дети приходят в чешках.

Дидактические игры способствуют музыкально-сенсорному развитию ребенка. С их помощью дети учатся различать звуки по высоте, тембру, отличать ритмический рисунок, развиваются творческие способности детей.

Использование ТСО стало неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

Используются звуковые средства – записи, аудиодиски, (для слушания произведений, для фонограммы в танцах).

DVD – диски с учебными фильмами.

В наличии имеется большой набор аудиозаписей (на флешках, дисках) «Музыка для слушания в д/саду»

Есть аудиодиски, озвучивающие звуки природы, используются они при постановке сказок, спектаклей. К каждому мероприятию муз. зал словно преобразается, согласно теме праздника оформление меняется.

Методическое обеспечение программы

Каталог дисков:

- 1) Аудио диск «Осень золотая» А. Евтодьевой
- 2) Аудио диск «Зимушка» А. Евтодьевой
- 3) Аудио диск «Весна и мама» А. Евтодьевой
- 4) Аудио диск «Здравствуй, школа» А. Евтодьевой
- 5) Музыка для торжественных мероприятий и праздников – 1 шт.
- 6) «Современные танцы» (аудио-диск) – 3 шт.
- 7) «Музыка к спектаклям» (аудио-диск) – 2 шт.
- 8) Программа «Ладушки» И. М. Каплуновой
- 9) Программа «Кукляндия»
- 10) Программа «Топ, хлоп, малыши» А. И. Буренина – 1 шт.
- 11) Аудио-диски к каждому празднику и развлечению

Каталог аудиокассет:

1. «Детский альбом» – П. И. Чайковский – 1 шт.
2. «Детский праздник» - Зарицкая – 1 шт.
3. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста»
4. «Пальчиковая гимнастика» – 1 шт.
5. «Танцевальная ритмика» – 1 шт.
6. «Шедевры классической музыки» – 15 шт.
7. «Звуки окружающего мира»

Картотека видов театра:

1. Пальчиковый театра на ложках «Теремок»
2. Теневой театр «Колобок», «Курочка Ряба»
3. Театр костюмов «Глупый мышонок», «Три поросенка», «Репка»
4. Театр на столе «Волк и семеро козлят», «Кот, лиса и петух»
5. Театр «Заюшкина избушка»

Картотека музыкально-дидактических игр:

Игры на развитие звуковысотного слуха:

1. «Где мои детки?»
2. «Кто в домике живет?»
3. «Музыкальные птенчики»
4. «Птица и птенчики»
5. «Солнышко и тучка»
6. Ступеньки

Игры на развитие чувства ритма:

1. «Игра с картинками»
2. «Узнай напевку по ритму»
3. «Учитесь танцевать»

Игры на развитие тембрового слуха:

1. «Музыкальное лото»
2. «Музыкальные загадки»
3. «Определи инструмент»
4. «Узнай по голосу»

Игры на развитие диатонического слуха:

«Колобок», «Громко – тихо запоем»

Игры на развитие памяти и слуха:

1. «Волшебный волчок»
2. «Назови композитора»
3. «Сколько нас поет»
4. «Цветик-семицветик»

Игры для усвоения характера в музыке:

1. «Весело-грустно»
2. «Солнышко-тучка»

Игры для закрепления длительности звуков:

1. Воздушные шары

Методическая литература:

1. Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста)
2. Ветлугина «Музыкальный букварь». Музыка, 1989
3. Держинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников». – М. Просвещение, 1985.
4. Науменко «Жаворонушки». Русские песни, прибаутки, скороговорки. – Выпуск 4, 1986.
5. Зарецкая Н. В., Роот З. Я. «Праздники в детском саду». Сценарии, песни и танцы, 2003.
6. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/саду» Программа и методические рекомендации. – Мозаика – Синтез, 2015.
7. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких»
8. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем, поем»
9. Картушина М.Ю. «Праздники круглый год»
10. Конова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». – Просвещение, 1982.

11. Макшанцева Е.Д. «Детские забавы»
12. Мерзлякова С.И. «Театрализованные игры. Методическое издание для работников дошкольных учреждений. – Обруч, 2012.
13. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры», 2010.

Объем образовательной нагрузки

Примерный общий допустимый объем образовательной нагрузки и соотношение частей совместной образовательной деятельности взрослых и детей (инвариантная часть) (вариативная часть).

Расчет времени на реализацию программы на 5-ти дневную рабочую неделю. Общее количество часов муз. деятельности в неделю, год (в минутах).

Группы	Кол-во минут (не более)	Кол-во раз в неделю	Кол-во раз в год Всего НОД в года	Всего НГОД в год (в минутах)
млад. дошкол. возраст (3-4 лет)	15	2	72	1080
сред. дошкол. возраст (4-5 лет)	20	2	72	1440
стар. дошкол. возраст (5-6 лет)	25	2	72	1800
Подготовит. дошкол. возраст (6-7 лет)	30	2	72	2160

Культурно-досуговая деятельность детей

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), способствует формированию умения занимать себя.

I Младшая группа (от 2 до 3 лет)

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, обеспечить детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, праздниках и развлечениях.
- Развивать умения следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

II младшая группа (от 3 до 4 лет).

Развлечения. Показывать театрализованные представления организовывать прослушивания звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре – отмечать Государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побеждать детей разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки-потешки.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей, разнообразной художественной деятельностью.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Праздники и развлечения: создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать творческому развитию.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

- Формировать у детей стремление активно участвовать в развлечении, общаться, быть доброжелательными и общительными; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
- расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Творчество:

- Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально-значимых целях (рисовать, драматизировать).
- содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
К ПРОГРАММЕ
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

Подготовительная к школе группа

**Под редакцией
Н. Е. Вераксы
Т. С. Комаровой
М. А. Васильевой**

СЕНТЯБРЬ
Первая неделя
Тема периода

«День знаний»

Организованная образовательная деятельность	
Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание
ВТОРНИК	
Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой. «Катерина», укр. нар. песня. Игра «Узнай песню по картинке и назови». Наглядные пособия, детские музыкальные инструменты.	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. <u>Пение.</u> «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. <u>Песенное творчество.</u> По выбору педагога. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. И. Дунаевского; «Бег» муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> <u>Музыкально-дидактические игры:</u> Игра «Узнай на чем играю».	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения легким звуком. Закреплять различные способы импровизации – «Как поет труба?» (та-ра-ра); «Как звучит колокольчик» (динь-динь-динь). Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. На развитие тембрового восприятия.

<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Андрей-воробей», рус. нар. потешка. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> По выбору детей.	Развивать интерес к детскому музицированию. Побуждать детей петь знакомые песни.
---	--

СЕНТЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода

«Осень»

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> П. И. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе-то калина»; танец с зонтиками. <u>Пение.</u> Узнай песню по вступлению. «Бубенчики» Е. Тиличевой, сл. М. Долина. <u>Песенное творчество.</u> «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. Кузнецовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карельская нар. мелодия. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> <u>Музыкально-дидактические игры</u> «Кто скорей?», муз. Л. Шварца. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Игра «Угадай, на чем играю». <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> По выбору педагога и детей.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?») Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения. Продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабанах?» (тра-та-та), «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь). Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве. Поощрять передачу характерных особенностей образов. На развитие тембрового восприятия. Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии. Побуждать петь в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	

<u>Слушание.</u> П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь». <u>Пение.</u> «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. <u>Песенное творчество.</u> <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. М. Робера; «Зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского; «Плетень», рус. нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> Игра «Узнай колокольчик». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Шумовой оркестр. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умение вместе с остальными начинать и заканчивать пение. Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут», «Как зовут твою куклу?». Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса). Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей. На развитие звуковысотного звука. Продолжать учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.
---	--

СЕНТЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода

«Осень» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> П. И. Чайковский «Осень» (из цикла времена года). <u>Пение.</u>	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. Продолжать развивать эмоциональную

«Мы идем», муз. Р. Рустамова. <u>Песенное творчество.</u> «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой. «Как зовут твоих друзей?» <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Контраданс», муз. Ф. Шуберта <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска» - карельская нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> Игра «Кто поёт?» <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Гармошка», муз. Е. Тиличевой. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Продолжать учить находить разные интонации на вопросы. Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. На узнавание звуков по высоте. Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. <u>Пение.</u> «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «На мосточке», муз. А. Филипенко, сл. Г. Бойко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. <u>Песенное творчество.</u> По инициативе детей.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах. Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты. Формировать умение самостоятельно

<u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта; «Парная пляска», карел. нар. мелодия. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> Игры: «Ворон», рус. нар. прибаутка; «Узнай по голосу», муз. М. Красева. Упражнения «Дождик», «Узнай колокольчик». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Закреплять движение в парах по кругу. Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии. Хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание. Продолжать учить детей играть на металлофоне. Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.
--	---

СЕНТЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«Осень» (продолжение)

ВТОРНИК

<u>Слушание.</u> «Октябрь», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года» <u>Пение.</u> «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришеля; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. <u>Песенное творчество.</u> «Ворон», рус. нар. прибаутка <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество</u> Вальс по выбору педагога. <u>Музыкально – дидактические игры</u> «Узнай колокольчик» <u>Игра на детских музыкальных</u>	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Учить импровизировать русские народные попевки. Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции. Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре. На развитие динамического слуха и чувства ритма
--	---

<u>инструментах</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик) Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> Музыкальное произведение по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец <u>Пение.</u> «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивансен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. <u>Песенное творчество</u> По инициативе детей. <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество</u> «Возле речки, возле моста», русская народная песня <u>Музыкально – дидактические игры</u> «Узнай знакомые песни по ритму» <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Гармошка», муз. Е. Тиличевой. <u>Самостоятельная детская деятельность</u>	Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон». Учить придумывать свою мелодию на простые тексты. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии. На развитие динамического слуха и чувства ритма. Продолжать учить игре на металлофонах. Побуждать детей к использованию песен в сюжетно – ролевых играх.

ОКТАБРЬ

Первая неделя

Тема периода

«Мой город, моя страна, моя планета»

ВТОРНИК

<u>Слушание.</u> Д. Б. Кобалевский, «Вальс», «Походный марш», «Клоуны». <u>Пение.</u> «Тень-тень- потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня. <u>Песенное творчество.</u> «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Походный марш», муз. Д. Кобалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество</u> «На горе-то калина», рус. нар. песня. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «В лесу», муз. Т. Лановой. «Узнай мелодию». <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> По выбору педагога. <u>Самостоятельная детская деятельность</u>	Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кобалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Учить пропевать свое имя и имена друзей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Упражнять детей в передаче игрового образа. Игра на развитие музыкальной памяти. Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни. Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П. И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик». <u>Пение.</u> «Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар. прибаутки.	Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток. Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь

<u>Песенное творчество.</u> «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус. нар. песни. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Ритмическое эхо». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Заинька» рус. нар. песня. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок. Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, враспынную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять подскоки легко и ритмично; выполнять drobный шаг, выставлять ногу на пятку и носок. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник). На развитие чувства ритма. Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально. Побуждать играть в народные игры.
--	--

ОКТАБРЬ

Вторая неделя

Тема периода

«Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». <u>Пение.</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни.

<u>Песенное творчество.</u> «Конек», «Кто копытом бьет – цок, цок? Это резвый мой конек». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Узнай на чем играю». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Тили-бом», муз. И. Стравинского. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «Динь-динь». Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. Игры на развитие тембрового слуха. Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение. Побуждать играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». <u>Пение.</u> «Осень спросим», муз. Т. Ломовой; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей. <u>Песенное творчество.</u> По инициативе детей. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u>	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. «Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки». Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой. Игра на развитие тембрового слуха.

<u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Узнай на чем играю». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дождик», рус. нар. попевка. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Рус. нар. мелодии по выбору педагога.	Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне. Побуждать детей придумывать танцы.
--	--

ОКТАБРЬ

Третья неделя

Тема периода

«День народного единства»

ВТОРНИК

<u>Слушание.</u> П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». <u>Пение.</u> По выбору муз. руководителя. «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко. <u>Песенное творчество.</u> По выбору педагога. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Узнай, кто поет, и повтори». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Улетают журавли», муз. М. Красева. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке. Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто интонировать звуки по высоте. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок. Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа. Игры на развитие чувства ритма. Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.
---	---

ЧЕТВЕРГ

<u>Слушание.</u> «Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога. <u>Пение.</u> «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко. <u>Песенное творчество.</u> По выбору педагога или «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий еж». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «На горе-то калина», рус. нар. песня. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Угадай мелодию». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Андрей-воробей», рус. нар. потешка. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении. Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты. Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода. Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки. На развитие памяти. Учить детей импровизировать простейшие мелодии. Побуждать детей сочинять собственные мелодии на простейшие тексты.
---	--

ОКТЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

ВТОРНИК	
Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра- эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. А. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова.	Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.

ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; по выбору педагога. <u>Пение.</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко, «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <u>Песенное творчество.</u> По инициативе детей. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Угадай, что делают игрушки?» <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом. Предложить придумать мелодию к колыбельной песне. Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; передавать характер музыки; выполнять прямой галоп, легко бегать. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца. На развитие тембрового слуха. Продолжать развивать интерес к музицированию.

НОЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

ВТОРНИК	
«Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», муз. М. И. Глинки.	Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.

ЧЕТВЕРГ	
М. И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.

НОЯБРЬ**Вторая неделя****Тема периода****«День народного единства» (продолжение)**

ВТОРНИК	
Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». Картины И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.
ЧЕТВЕРГ	
Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).	Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.

НОЯБРЬ**Третья неделя****Тема периода****«Новый год»**

ВТОРНИК	
П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. Иллюстрации к «Детскому альбому».	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.
ЧЕТВЕРГ	
Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.	Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о П. И. Чайковском.

НОЯБРЬ**Четвертая неделя****Тема периода**

«Новый год» (продолжение)

ВТОРНИК**Слушание.**

П. И. Чайковский «На тройке». Отрывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя).

Пение.

«Сани», муз. А. Филиппенко.

Песенное творчество.

«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения.

«Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. А. Жилина.

Музыкально - игровое и танцевальное творчество.

«Танец снежинок», «вальс», муз. А. Жилина.

Музыкально – дидактические игры.

По инициативе детей.

Игра на детских музыкальных инструментах.**Самостоятельная детская деятельность.**

Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ.

Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении.

Развивать умение импровизировать.

Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге – легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах.

Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.

На развитие динамического слуха.

Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.

Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное время.

ЧЕТВЕРГ**Слушание.**

«Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.

Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная игривая, шутливая, бодрая).

<u>Пение.</u> «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани», муз. А. Филиппенко. <u>Песенное творчество.</u> «Кто как кричит», муз. В. Иванникова. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Сочини мелодию к танцу, пляске. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. А. Вертовского; «Парная пляска», латв. нар. мелодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Учись танцевать». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Полька», муз. М. Глинки. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках. Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. На развитие чувства ритма. Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки. Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.
---	---

ДЕКАБРЬ

Первая неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

ВТОРНИК	
Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». Стихи А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила».	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.
ЧЕТВЕРГ	
И. С. Бах «Шутка» из сюиты №2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». Механические музыкальные	приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями

шкатулки.	«музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.
-----------	---

ДЕКАБРЬ

Вторая неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. <u>Пение.</u> «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле береза стояла», «Скок-скок-поскок», обраб. Г. Левкодимова. <u>Песенное творчество.</u> «Во кузнице», «Бай-качи, качи», «На зеленом лугу». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Новогодняя», муз. М. Красева. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Кто поет?». <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевок от разных звуков. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе – свое радостное настроение. Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо. На различение высоты звука. Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов. Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> Р. Шуман, «Мелодия» (из «Альбома для	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения.

юношества»).	Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения.
<u>Пение.</u> Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз».	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2-3 звуков.
<u>Песенное творчество.</u> «Сани», муз. А. Филиппенко; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.	Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей.
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Новогодняя», муз. М. Красева.	Развивать умение начинать движение после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни.
<u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> Игра «Снежки».	Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т.д. по содержанию песни.
<u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Кто лучше спляшет?»; «Ах, ты береза», рус. нар. песня.	На развитие звуковысотного слуха.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> По выбору педагога.	Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.
<u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх.

ДЕКАБРЬ

Третья неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

ВТОРНИК	
П.И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u>	Учить различать жанры в музыке.

«Походный марш», муз. Д. Кабелевского; «Марш» из оперы «Аида», Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского <u>Пение.</u> По выбору педагога. <u>Песенное творчество.</u> «Колыбельная», «Плясовая». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> Игра «Дед Мороз и дети». <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Узнай песню по ритму». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> По выбору педагога. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный. Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Предлагать импровизировать мелодии разного характера. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. На развитие чувства ритма. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.
---	---

ДЕКАБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Угадай мелодии новогодних песен». <u>Пение.</u>	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать умение воспринимать песни,

Закрепление музыкального новогоднего репертуара. <u>Песенное творчество.</u> По выбору педагога. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Е. Марченко; «Бег», муз. Т. Ломовой. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «Танец бусинок», «Мы бусинки-резвущики», муз. Л. Серовой. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> Танцы «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> По выбору педагога. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни. Учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце. Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. На развитие чувства ритма. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах. Побуждать к самостоятельности при использовании новогоднего репертуара.
ЧЕТВЕРГ	
«Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Елочка — зеленая иголочка»; П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога.	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.

ЯНВАРЬ

Первая неделя

Тема периода

«Зима»

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога. <u>Пение.</u> «Гусята», нем. нар. песня в обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е. Тиличеевой. Повторение любимых песен (по желанию детей). <u>Песенное творчество.</u> Творческое задание. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака. Новогодние хороводы по выбору детей. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличеевой. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Угадай мелодию». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием. Предлагать придумывать коротенькие песенки о елке. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. На развитие памяти. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии. Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> П. и. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро».	Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	
Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.	

ЯНВАРЬ

Вторая неделя

Тема периода

«Зима» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> П. и. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> Н. а. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. А. Римского-Корсакова.	Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	
Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.	

ЯНВАРЬ

Третья неделя

Тема периода

«Зима» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.
<u>Пение.</u> «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией.
<u>Песенное творчество.</u> «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. Иорданского.	Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы.
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова.	Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку».
<u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u>	Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции.

«Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия). «Узнай песню по ритму». <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	На развитие чувства ритма. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне. Содействовать формированию интереса к инсценированию песен.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. и. Клоковой. <u>Пение.</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. исполнение любимых песен по желанию детей. <u>Песенное творчество.</u> «Пароход», муз. Е. Тиличевой. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> Подвижная игра «ищи игрушку». <u>Музыкально – дидактические игры.</u> Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u>	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. На определение жанров в музыке. Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.

<u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.
---	---

ЯНВАРЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«Зима» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. <u>Пение.</u> «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеяна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличевой. <u>Песенное творчество.</u> «Пароход», муз. Е. Тиличевой. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Узнай песню по ритму». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода. Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы). На развитие чувства ритма. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах. Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u>	Дать детям понятие, что та-

«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. <u>Пение.</u> «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. Повторить песни о зиме по выбору детей. <u>Песенное творчество.</u> Песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Подвижная игра с бубном». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Узнай, на чем играю?». <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Произведения по выбору муз. руководителя.	кое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав. Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение. Обращать внимание на соблюдение игровых правил. На развитие динамического слуха. Учить детей играть в ансамбле. Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра, знакомить с музыкальными инструментами.
--	--

ФЕВРАЛЬ

Первая неделя

Тема периода

«День защитника Отечества»

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней,

	передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. <u>Пение.</u> «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. <u>Песенное творчество.</u> «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Полянка», рус. нар. мелодия. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> По выбору муз. руководителя. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. а. Моцарта. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. На определение жанра музыки: марша, танца, песни. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию. Побуждать к пению знакомых песен.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	
Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.	

ФЕВРАЛЬ

Вторая неделя

Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. <u>Пение.</u> «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. <u>Песенное творчество.</u> «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук». «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Полянка», рус. нар. мелодия. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта.	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции. На развитие музыкальной памяти. Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. <u>Пение.</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. <u>Песенное творчество.</u> «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Карсева. <u>Музыкально-ритмические движения.</u>	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками;

Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька» - эстон. нар. мелодия. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Узнай песню по вступлению». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Конь», муз. Е. Тиличевой.	легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. На развитие музыкальной памяти. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	
Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.	

ФЕВРАЛЬ

Третья неделя

Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. <u>Пение.</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. <u>Песенное творчество.</u> «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Марш «Стой, кто идет?». «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Сочини пляску» под музыку «Полянка»,	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве в песнях. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Продолжать учить сочинять песенки про мам. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. Поощрять детей при выполнении плясовых движений.

рус. нар. мелодия. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Петух, курица, цыпленок». <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Произведения по выбору муз. руководителя.	На развитие чувства ритма. Исполнение народных мелодий и песен. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». <u>Пение.</u> «Песенка о бабушке», «Песня про папу». <u>Песенное творчество.</u> Песни В. Шаинского. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Упражнение с флажками». «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Узнай песню по вступлению или мелодии». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Песни В. Шаинского по желанию детей. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Слушание. Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля». Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. На развитие музыкальной памяти. Учить детей подыгрывать на ударных инструментах. Побуждать петь песни В. Шаинского.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	
Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.	

Четвертая неделя
Тема периода
«Международный женский день»

ВТОРНИК	
«Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Праздничная полька» — эстон. нар. мелодия; «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова.	Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).
ЧЕТВЕРГ	
«Февраль», муз П. И. Чайковского из сб. «Времена года»; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз. руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий.

МАРТ
Первая неделя
Тема периода
«Международный женский день» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Мама», муз. П. И. Чайковского. <u>Пение.</u> «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко. <u>Песенное творчество.</u> «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. <u>Музыкально - игровое и танцевальное</u>	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер. Закреплять умение импровизировать окончание мелодий. Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.

<u>творчество.</u> «Горошина», рус. нар. игра. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Ритмические полоски». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	На развитие чувства ритма. Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Мама», муз. П. И. Чайковского. <u>Пение.</u> «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <u>Песенное творчество.</u> «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> Рус. нар. игра «Горошина». <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Ритмические полоски». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Продолжать учить сочинять плясовые мелодии. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях. Побуждать к более выразительной передаче игрового образа. На развитие чувства ритма. Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.

По выбору детей.	Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.
------------------	---

МАРТ
Вторая неделя
Тема периода
«Народная культура и традиции»

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина. По выбору муз. руководителя. <u>Пение.</u> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. <u>Песенное творчество.</u> «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая». <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Узнай, на чем играю». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций. На развитие тембрового слуха. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.

ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. <u>Пение.</u> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. <u>Песенное творчество.</u> «Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Ритмическое эхо» (громко — тихо запоем). <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Конкурс «Любимые песни».	Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. На развитие динамического слуха и ритма. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни. Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурс-концерт песни.

МАРТ

Третья неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О.	Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на

Высотской. <u>Пение.</u> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Кабелевского, сл. О. Высотской; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской. <u>Песенное творчество.</u> «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на любой слог по желанию ребенка. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Марш по выбору муз. руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса; «Пляска парами» — укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля». Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой». Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов. На развитие динамического слуха. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен. Стимулировать использование музыкально-дидактических игр в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского. <u>Пение.</u> «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е.Зарецкой, сл. Б. Штормова.	Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.

<u>Песенное творчество.</u> «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> По желанию детей. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша. Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. На развитие звуковысотного слуха. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.
--	--

МАРТ

Четвертая неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. <u>Пение.</u> «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.

<u>Песенное творчество.</u> По выбору муз. руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Угадай, на чем играю». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы. На развитие тембрового слуха. Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам. Стимулировать детей к исполнению знакомых песен.
ЧЕТВЕРГ	
Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш».	Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.

АПРЕЛЬ**Первая неделя****Тема периода****«Весна»**

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского. <u>Пение.</u> «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование,

<u>Песенное творчество.</u> «Зайка, зайка, где бывал?». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского. Рус. нар. мелодия по выбору муз. руководителя. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Ритмическое лото». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	выразительность исполнения. Закреплять умение импровизировать мелодии. Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением). На развитие чувства ритма. Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне. Побуждать использовать песни в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.

АПРЕЛЬ**Вторая неделя****Тема периода****«Весна» (продолжение)**

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». <u>Пение.</u> «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.	Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно,

Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и весне по выбору детей <u>Песенное творчество.</u> «Сочини марш и танец». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Громко, тихо допоем». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	хором и сольно. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре. Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. На развитие динамического слуха. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах. Побуждать играть в музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. <u>Пение.</u> «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <u>Песенное творчество.</u> «Сочини марш или танец, или песню» (по желанию детей). Марш по выбору муз. руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина;	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и

«Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Послушай и узнай». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	делать три притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. Развивать творческие навыки в передаче игровых образов. На развитие звуковысотного слуха и чувства ритма. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением. Поощрять детей к самостоятельному музицированию.
--	--

АПРЕЛЬ

Третья неделя

Тема периода

«День Победы»

ВТОРНИК

<u>Слушание.</u> «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. <u>Пение.</u> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей. <u>Песенное творчество.</u> «Часы», муз. Н. Метлова. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Марш по выбору муз. руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Где был, Иванушка?», муз. М.	Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое песен разного характера. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать творческие способности в исполнении игры с пением.
---	--

Иорданского. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Придумай свой ритм». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	На развитие чувства ритма. Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. <u>Пение.</u> «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова. <u>Песенное творчество.</u> «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч». <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой. «Мышеловка». <u>Музыкально – дидактические игры.</u> По выбору муз. руководителя. <u>Игра на детских музыкальных</u>	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость. На развитие звуковысотного слуха, определение регистра. Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.

<u>инструментах.</u> «Часы», муз. Н. Метлова.	Стимулировать к слушанию классической музыки.
<u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	

АПРЕЛЬ**Четвертая неделя****Тема периода****«День Победы» (продолжение)**

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Вальс» из произведения и. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение-игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.
<u>Пение.</u> Исполнение весенних песен по желанию детей.	Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком.
<u>Песенное творчество.</u> Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей».	Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.	Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.
<u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> По выбору муз. руководителя.	Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации.
<u>Музыкально – дидактические игры.</u> Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой.	На развитие звуковысотного слуха.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли (треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)».	Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах.
<u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Стимулировать к самостоятельному музицированию.
ЧЕТВЕРГ	

<u>Слушание.</u> «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего. <u>Пение.</u> «Дважды два — четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. <u>Песенное творчество.</u> «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Угадай мелодию». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать. Закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. Закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом. Развивать творческие способности при инсценировании песен. Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично. Развивать творческие способности при передаче игровых образов. На развитие музыкальной памяти. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.
---	--

МАЙ

Первая неделя

Тема периода

«День Победы» (продолжение)

ВТОРНИК	
«День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».

война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию.	
ЧЕТВЕРГ	
«Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. А. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога.	Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять.

МАЙ**Вторая неделя****Тема периода****«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»**

ВТОРНИК	
Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского-Корсакова. Стихотворения А. С. Пушкина «Море», «Земля и море».	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Гром и дождь», муз Т. Чудовой. <u>Пение.</u> Упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. а. Филиппенко. <u>Песенное творчество.</u> «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: „Ау!“». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калининкова. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.	Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст. Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке. Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.

<u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Что делают дети?». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	На знания о жанрах в музыке. Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
--	---

МАЙ

Третья неделя

Тема периода

«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Полет шмеля», муз. Н. А. Римского-Корсакова. <u>Пение.</u> «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой. <u>Песенное творчество.</u> Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова. <u>Музыкально - игровое и танцевальное творчество.</u> Вальс по выбору педагога. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Громко-тихо запоем».	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни. Учить сочинять мелодию и песни о цветах. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов. На развитие динамического слуха. Закреплять умение играть на детских

<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Русские народные песни по выбору детей. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	музыкальных инструментах сольно и в оркестре. Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.
ЧЕТВЕРГ	
«Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадрили», рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога.	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.
Работа с родителями	
Рекомендации родителям по выбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.	

МАЙ**Четвертая неделя****Тема периода****«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)**

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова. <u>Пение.</u> «Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей. <u>Песенное творчество.</u> «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского. <u>Музыкально - игровое и танцевальное</u>	Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении. Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность. Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.

<u>творчество.</u> «Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова. <u>Музыкально – дидактические игры.</u> Игра «телефон». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> По выбору детей. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> «Горошина» и другие любимые игры детей.	На различение ладов. Совершенствовать игру в оркестре. Закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии.
ЧЕТВЕРГ	
Итоговое занятие.	Работа по закреплению пройденного материала.
Работа с родителями	
Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Лето».	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
СТАРШАЯ ГРУППА
(ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ)

Краткое комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
Осень (2-я – 4-я недели сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	
Я вырасту здоровым (1-я – 2-я недели октября)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
День народного единства (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины.	Праздник «День народного единства». Выставка детского Творчества.
Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновения чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима (1-я – 4-я недели января)	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели марта)	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я – 2-я недели апреля)	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег,	Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.

	разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
День Победы (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа).		

СЕНТЯБРЬ
Первая неделя
Тема периода
«День знаний»

ВТОРНИК	
Тема/ Репертуар/ Материалы	Программное содержание
«Игра в лошадки». «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской. Игра «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.	Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний развивать умение участвовать в беседе.
ЧЕТВЕРГ	
Слушание. «Листопад», т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. Продолжать развивать эмоциональную

<u>Пение.</u> «Осенью», муз. Кишко, сл. Н. Плакиды. <u>Песенное творчество.</u> <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Марш М. Роббера (бодрая и спокойная ходьба); «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой, игра «Чей кружок скорее соберется», рус. нар. мелодия. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Петрушка спрятал погремушку». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Знакомые детям песни.	отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком. Закреплять различные способы импровизации. («Как поет труба?» (Та-ра-ра); «Как звучит колокольчик» (Динь-динь-динь.)) Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. На развитие тембрового восприятия. Развивать интерес к детскому музицированию. Побуждать петь знакомые песни.
--	--

СЕНТЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода

«Осень»

ВТОРНИК

<u>Слушание.</u> «Вальс», муз. Д. Кабалевского. <u>Пение.</u> «Две тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?») Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать над выразительностью пения. Закреплять различные способы импровизации
--	---

<u>Песенное творчество.</u> «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Узнай, что звучит?». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Любимые детские песни.	(«Как играют на барабанах?» (Тра-та-та.), «Как звучит колокольчик?» (Динь-динь-динь.) Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. На развитие тембрового восприятия. Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии. Побуждать петь знакомые песни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Полет шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова. <u>Пение.</u> «Две тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. <u>Песенное творчество.</u> «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Ходим - бегаем», муз. Т. Ломовой. <u>Танцевально-игровое творчество.</u>	Продолжать развивать интерес к классической музыке. Развивать умение высказываться о ней, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми. Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь). Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.

<u>Музыкально-дидактические игры.</u> Игра «Теремок», рус. нар. песня. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Узнай колокольчик». <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	На развитие звуковысотного слуха. Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.
---	---

СЕНТЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода

«Осень» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской <u>Пение.</u> «Ворон», рус. нар. песня, «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской <u>Песенное творчество.</u> <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Ходьба и бег в рассыпную (музыка по выбору музыкального руководителя), «Ворон», рус. нар. песня <u>Танцевально-игровое творчество.</u> Музыка по выбору музыкального руководителя <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Угадай кто поет?» <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Любые народные мелодии.	Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию. Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?». Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движение под нее. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг; двигаться в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. На узнавание звуков по высоте. Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне.

<u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкапара. <u>Пение.</u> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Ворон», рус. нар. песня, «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой <u>Песенное творчество.</u> Любой текст по выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> Танец «Дружные пары» под музыку «Полька» И. Штрауса. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Любые народные мелодии.	Продолжать развивать способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разное настроение в музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударение в словах. Побуждать детей сочинять на простые тексты. Формировать умение самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок; выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу. Побуждать придумывать простейшие пляски под народные мелодии. Побуждать хлопками передавать начало дождя, его усиление и окончание. Продолжать учить играть на металлофоне. Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.

СЕНТЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«Осень» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»).	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на нее. Обогащать словарь детей словами,

<u>Пение.</u> «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, «Падают листья», муз. М. Красева. <u>Песенное творчество.</u> «Дождик, дождик, пуще», рус. нар. попевка. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Росинки», муз. С. Майкапара, «Падают листья», муз. М. Красева. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> Игра «Дождик и дети». <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Дождик». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	обозначающими разный характер музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию. Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Развивать умение импровизировать простые русские народные попевки. Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции. Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика. Развитие динамического слуха и чувства ритма. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик). Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Пение.</u> «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. <u>Песенное творчество.</u> Тексты по выбору музыкального руководителя.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон». Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Учить воспринимать и различать изменения

<u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». <u>Танцевально-игровое творчество.</u> Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Дождик». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Любые народные мелодии.	динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Побуждать исполнять свободные пляски под народные плясовые мелодии. На развитие динамического слуха и чувства ритма. Продолжать учить играть на металлофоне. Побуждать использовать песни в сюжетно-ролевых играх.
---	--

ОКТАБРЬ

Первая неделя

Тема периода

«Я вырасту здоровым»

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста» - рус. нар. песни. <u>Пение.</u> «Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки», «Две тетери» - рус. нар. песни. <u>Песенное творчество.</u> «Спой свое имя и имя любимого друга». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня» - рус. нар. песни. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Ворон», рус. нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры.</u>	Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками. Уточнить представления детей об этих жанрах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логическое ударение на слова. Побуждать детей пропевать свое имя и имена друзей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить враспынную и по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Упражнять детей в передаче игрового образа. На развитие музыкальной памяти.

«Кто больше назовет народных музыкальных инструментов?» <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Возле речки, возле моста» - рус. нар. песня, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к пению русских народных песен и попевок.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «На кота потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Цить, не плачь, несет котик калач», «Чики-чики- чикалочки» - рус. нар. песни и мелодии. <u>Пение.</u> «Ладушки», «Две тетери», «Ворон» - рус. нар. песни. <u>Песенное творчество.</u> «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. песня. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Роббера, «Дробный шаг», рус. нар. мелодия, «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. тему). <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Заводная лошадка», муз. В. Герчик. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Кулачки и ладошки». <u>Игра на детских музыкальных</u>	Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора. Побуждать слушать народные песни и пестушки. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать учить придумывать мелодии на простые тексты. Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топающий, дробный шаг, легко и ритмично выполнять подскоки; ходить бодрым шагом, выставлять ногу на пятку и носок. Побуждать детей к передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка, наездник). На развитие чувства ритма.

<u>инструментах.</u> Народные мелодии. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Учить исполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий (в группах и индивидуально). Продолжать побуждать детей в свободное время играть в народные игры.
---	---

ОКТЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода

«Я расту здоровым» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня, «Куку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Пение.</u> «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцева, «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, музыкально-дидактическая игра «Ау, ау, где ты? – Я здесь!». <u>Песенное творчество.</u> <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Марш (по выбору музыкально руководителя), «Приглашение», муз. Г. Теплицкого <u>Танцевально-игровое творчество.</u> <u>Музыкально-дидактические игры.</u> Вальс «Кошки», муз. В. Золотарева <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Народные мелодии (по выбору). <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. Закреплять навык импровизации («динь-динь» и т.п.) Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. На развитие тембрового слуха. Учить игре на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение. Побуждать детей играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни»
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Борзый конь», муз. Ц.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие

Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского, «Лиса плутовка», немец. нар. песня <u>Пение.</u> «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Зайчик», муз. М. Старокадамского, сл. М. Клоковой, «Мишка с куклой», муз. и сл. М. Качурбиной, «Узнай, кто поет?», «Узнай по голосу». <u>Песенное творчество.</u> <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Прямой галоп» под муз. Р. Шумана «Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Придумай танец с игрушкой». <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Отгадай, на каком инструменте играет Петрушка?» <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Народная мелодия по выбору музыкального руководителя. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. Побуждать детей исполнять плясовые мелодии для любимых игрушек. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп. Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками. На развитие тембрового слуха Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне. Побуждать детей придумывать танцы.
--	---

ОКТЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода

«День народного единства»

ВТОРНИК

<u>Слушание.</u> «Сурок», муз. Л. Бетховена <u>Пение.</u> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Осень», муз. Ан. Александрова <u>Песенное творчество.</u> По выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. В. Львова – Компанейца, «Марш», муз. М. Роббера, «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Заводная лошадка», муз. В. Герчик. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Грустный зайчик», «Грустный котик». <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение эмоционально исполнять песни, передавать их характер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать их, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия. Закреплять умение детей менять направление в связи с изменением характера музыки. Совершенствовать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок. Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек. На развитие чувства ритма. Учить детей правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии на металлофоне. Побуждать придумывать грустные и жалобные мелодии.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Марш», муз. Р. Шумана. «Мотылек», муз. С. Майкапара.	Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить высказываться о музыкальном произведении.

<u>Пение.</u> «Ворон», рус. нар. песня, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. <u>Песенное творчество.</u> По выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Р. Шумана, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Танец бабочек», муз. Р. Глиэра (фрагмент вальса). <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в их пропевании. Познакомить со строением песни. формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять пение без музыкального сопровождения. Продолжать учить придумывать веселые мелодии на простые тексты. Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять детей передавать в движении музыкальный образ «гостя». Закреплять навыки ориентировки в пространстве. Побуждать детей придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки. На развитие памяти. Развивать умение импровизировать простейшие мелодии. Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.
--	---

ОКТАБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «День народного единства»

(продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Полька», муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», муз. Р. Паулса. <u>Пение.</u> «Урожайная», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной, «Скачут по дорожке», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной, «Прохлопай мелодию к песне». <u>Песенное творчество.</u> «Колыбельная для мишки, куклы»	Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки» Развивать способность узнавать песню по вступлению. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить передавать веселый характер мелодии. Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням.

<u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Г. Фрида, «Марш», муз. Р. Шумана, «Полька», муз. В. Герчик. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеева, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Угадай мелодию» <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Колыбельная», рус. нар. мелодия <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать учить различать характер музыки, динамику и в соответствии с этим менять характер ходьбы. развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче игровых образов (котик и козлик). На развитие музыкальной памяти. Учить исполнять колыбельную на металлофоне. Побуждать детей самостоятельно использовать песни и игровые упражнения в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, игра «Платочек», укр. нар. мелодия, «Частушки», муз. Т. Потапенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема», «Приглашение», укр. нар. мелодия, «Русский танец» под. рус. нар. песню «Светит месяц».	Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять умение исполнять песни, танцы.

НОЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Викторова <u>Пение.</u> «Зайка», рус. нар. мелодия, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдеенко.	Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни. развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их характер во время исполнения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить детей брать дыхание между фразами. Упражнять в умении изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. закреплять навык выразительного пения. Развивать умение импровизировать ответы на поставленные вопросы. Закреплять умение самостоятельно

<u>Песенное творчество.</u> «Как тебя зовут?», «Кто пришел?» <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Ходит зайка по саду», «Скок-скок», «Ворон» - рус. нар. песни. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Зайка», рус. нар. песня. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Кто лучше пляшет» <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Развивать умение начинать двигаться сразу после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания. Совершенствовать умение ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; во время движения сохранять ровный круг; выполнять легкий подскок друг за другом. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа зайчика. На формирование плясовых движений. Совершенствовать умение подыгрывать на ударных инструментах различные русские народные мелодии. Поощрять инициативу использовать игры с пением в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
«Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Белочки», муз. М. Раухвергера, «Воробей», муз. Т. Ломановой, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Слон», муз. М. Раухвергера, «Волки», муз. В. Витлина	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животному миру.

НОЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

ВТОРНИК	
«Козочки», «медведи», муз. В. Витлина, «Обезьянка», муз. М. Раухвергера, «Лошадки», муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, «Зайка», рус. нар. песня	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Жук», венг. нар. мелодия, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Ежик», муз. Д.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных

Кабалевского, «Мотылек», муз. С. Майкапара. <u>Пение.</u> «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «осень», муз. Ан. Александрова. <u>Песенное творчество.</u> «Сочини веселую плясовую песенку» <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнение «Дробный шаг» под рус. нар. мелодию «Канава», хоровод «Осень золотая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Птички летают», муз. Л. Банникова <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Кто по лесу идет?» <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Сорока», рус. нар. мелодия <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	образах в музыке. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. работать над дикцией, артикуляцией. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слоги («ля-ля», «динь-динь») Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному. развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образов животных и насекомых. На различение динамических оттенков. Совершенствовать умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах различные мелодии (индивидуально и по подгруппам). Продолжать побуждать детей к пению и игре на детских музыкальных инструментах.
---	---

НОЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода

«Новый год»

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Мама», муз. П. Чайковского, «Материнские ласки», муз. А. Гречаннинова. <u>Пение.</u> «Журавли», муз. А. Лившица, «Хомячок», муз. Л. Абелян.	Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться. Прививать детям желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты,

<u>Песенное творчество.</u> «Сочини песенку про маму». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш» муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росинки», муз. С. Майкапара, «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька». <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Чей кружок быстрее соберется?» <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Перепляс», рус. нар. мелодия. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Сорока», рус. нар. песня. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	квинты. Повторить песни по желанию детей. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение. Побуждать детей сочинять песенки. Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. На знание плясовых движений. Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. <u>Пение.</u> «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. <u>Песенное творчество.</u> «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой.	Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении их настроение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности. Продолжать работать над легкостью звука, развивать умение петь без напряжения, передавать настроение песен, меняя динамические оттенки. Совершенствовать умение импровизировать ответы на вопросы.

<u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под муз. «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «На полянку, на лужок тихо падает снежок». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Формировать умение, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать. Побуждать детей передавать образ «снежинок». На развитие динамического слуха. Совершенствовать навыки игры на металлофонах. Работать над выразительностью исполнения песен. Побуждать детей к пению песен и участию в конкурсе «Осенние мелодии».
---	--

НОЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. <u>Пение.</u> «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. <u>Песенное творчество.</u> «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под муз. «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова.	Учить детей воспринимать пьесы и песни шуточного характера. Совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух. Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге – легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками.

<u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «На полянку, на лужок тихо падает снежок». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Развивать умение ходить, бегать ритмично с хорошей осанкой; выполнять прямой галоп и подскоки в парах. Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов. На развитие динамического слуха. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чиповецкого, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского. <u>Пение.</u> «Чики-скок-чикалочки», рус. нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской. <u>Песенное творчество.</u> «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского.	Учить детей воспринимать песни шуточного характера, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей, при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутивная, бодрая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шутивный характер песни, четко произносить слова. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках. Развивать умение воспринимать двухчастную

<u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Чей домик скорей соберется?».	музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.
<u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Полянка», рус. нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?».	На знание плясовых движений.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дождик, дождик, пуще!», рус. нар. попевка.	Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки.
<u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время и во время сюжетно-ролевых игр.

ДЕКАБРЬ

Первая неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать ее характер. Воспитывать любовь к классической музыке.
<u>Пение.</u> «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен.. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления.
<u>Песенное творчество.</u> «Спой плясовую мелодию».	Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слог «тра-та-та».
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского, игровое упражнение «Андрей-воробей», рус. нар. попевка.	Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; выполнять плавные движения руками (с лентами). Отрабатывать согласованность движений в парном танце.
<u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Медведь», муз. В. Ребикова, «Волк» муз. Е. Тиличевой, «Зайнышка», рус.	Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).

нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Узнай песню по картинке». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Песни и пьесы по выбору детей.	На развитие памяти. Познакомить детей с музыкальными инструментами. Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни и пьесы.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. <u>Пение.</u> «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; песни по выбору детей. <u>Песенное творчество.</u> <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевской. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Кто знает больше песен?» <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дождик, дождик, пуше», рус. нар. потешка. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> «Веселые ладошки», «Угадай	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей (елочка-красавица, «зимушка хрустальная», «утро зимнее»). Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению. Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?». Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни. Развивать умение выполнять игровые действия согласно тексту песни. На развитие музыкальной памяти. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Вызывать интерес к дидактическим играм, их использованию в самостоятельной игровой деятельности. Закреплять умение сопоставлять

игрушку».	музыкальный и художественный образ игрушки.
Работа с родителями	
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям по выбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

ДЕКАБРЬ**Вторая неделя****Тема периода****«Новый год» (продолжение)**

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко. <u>Пение.</u> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского. <u>Песенное творчество.</u> По выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Веселый марш», муз. Г. Свиридова, «Вальс», А. Гречанинова, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> Игра с мячом «Будь внимателен», рус. нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Три медведя». <u>Игра на детских музыкальных</u>	Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Развивать умение различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь песни, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце. Совершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); передавать мяч влево и вправо. Упражнять детей в передаче ритмического

<u>инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	рисунка, заданного педагогом (при помощи музыкальных инструментов: бубна, треугольника, металлофона). Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать (петь, играть на детских музыкальных инструментах).
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. <u>Пение.</u> «Ёлка-елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И Черницкой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева. <u>Песенное творчество.</u> По выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> Найди нужный колокольчик» <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Народные плясовые мелодии. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием; импровизировать мотив из 2-3 звуков. Предлагать детям импровизировать на слог «ля». Развивать умение начинать движение после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий (имитировать игру в снежки и т.д.). Развивать образность движений, умение имитировать катание на лыжах, коньках. На развитие звуковысотного звука. Упражнять в умении подыграть на ударных инструментах плясовые мелодии. Побуждать детей использовать песни, пляски в сюжетно-ролевых играх.

ДЕКАБРЬ

Третья неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Клоуны», муз. Д. Кабалеvского.	Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарь детей

<u>Пение.</u> «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. М. Иорданского, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Песенное творчество.</u> <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер, «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Узнай песню по вступлению или заключению». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Плясовые мелодии по выбору детей. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	при определении характера музыки (радостная, игровая, шутливая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Учить детей сочинять песню по содержанию картинки на заданный текст о Деде Морозе (Снегурочке). Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка, гномы). Формировать умение составлять несложные плясовые композиции. На развитие памяти. Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках. во время танца. Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Баба-Яга», муз. П. Чайковского. <u>Пение.</u> «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. <u>Песенное творчество.</u> Стихотворные тексты. <u>Музыкально-ритмические</u>	Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать детей, используя эпитеты, эмоционально ярко описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать детей петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст.

<u>Движения.</u> «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Зайка», рус. нар. мелодия в обр. С. Кондратьева. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, игра «Не выпустим». <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Лесные гости». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Песни по выбору детей. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление во время ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. Закреплять умение соблюдать правила игры, согласовывать движения с музыкой. На развитие чувства ритма. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.
---	--

ДЕКАБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Зимнее утро», «Баба-Яга», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского. <u>Пение.</u> «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. <u>Песенное творчество.</u> «Песенка про Снегурочку». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия, «Танец	Продолжать создавать у детей радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения, выразительно. Развивать умение сочинять простые мелодии на заданный текст. Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, а также кружить парами на носках.

снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Придумай свой ритм». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. На развитие чувства ритма. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах. Побуждать детей самостоятельно использовать новогодний музыкальный материал.
ЧЕТВЕРГ	
«Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Бойко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Танец кукол» под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата», муз. М. Красева, «Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.	Доставить детям радость, вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.

ЯНВАРЬ

Первая неделя

Тема периода

«Зима»

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Елочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника. <u>Пение.</u> «Елочка-елка», муз. Т. Попатенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Новогодний	Закреплять знания детей о построении песни (Вступление, запев, припев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать свое пение и оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно, легко, с удовольствием.

хоровод», муз. А. Филиппенко, «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бексана. <u>Песенное творчество.</u> <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Узнай песню по вступлению или заключению». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> По выбору музыкального руководителя. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Побуждать придумывать коротенькие песенки о елке. Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. На развитие памяти. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные плясовые мелодии. Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Во поле березка стояла», рус. нар. песня, «Соловьем залетным», муз. нар., сл. Н. Кольцова. <u>Пение.</u> «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня, «Гуси», «Две тетери» и др. – рус. нар. потешки, «Ах, ты котенька, коток», «Скок, скок, поскок». <u>Песенное творчество.</u> «Котя, котенька, коток», колыбельная.	Воспитывать любовь к русской народной музыке. Познакомить детей с ее напевностью и удалью. Показать как в песне передается душевное состояние человека. Развивать эмоциональное восприятие песни. Закреплять знания о ее структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать умение определять темп и характер песни, передавать ее особенности при исполнении. Закреплять умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Предлагать сочинять колыбельные на заданные слова русской народной колыбельной песни. Познакомить детей с русскими народными

<u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Полянка», рус. нар. мелодия, плясовые мелодии в оркестровом звучании (по выбору музыкального руководителя). <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Ах, вы сени», рус. нар. песня. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Высокая лестница». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Возле речки, возле моста». <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> По выбору музыкального руководителя.	плясовыми мелодиями. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять приставной шаг с приседанием, выставлять ногу на пятку с полуприседанием. Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку. На развитие звуковысотного слуха. Учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Предлагать детям инсценировать сказки.
--	--

ЯНВАРЬ
Вторая неделя
Тема периода
«Зима» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Прогулка», муз. С. Прокофьева. <u>Пение.</u> «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто, «Хрустальная зимushка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. <u>Песенное творчество.</u> «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!...». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз. И. Кишко, «Полька», муз.	Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние. Закреплять умение детей высказываться о характере песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию; оценивать свое пение. Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к легкому и выразительному пению. Способствовать развитию детского творчества. Предлагать импровизировать потешки. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.

Ю. Слонова. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Где белочка скачет?». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа. На развитие звуковысотного слуха. Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки. Поощрять желание использовать игры с пением в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Колыбельная», муз. А. Гричанинова. <u>Пение.</u> «Спи моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова, «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского. <u>Песенное творчество.</u> <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Кто лучше пляшет?» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> Узнай песню по ритму.	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией. Развивать творческие способности. Учить сочинять колыбельные песни для куклы (лисы). Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения. Развивать умение выполнять легкие подскоки по кругу, кружить на них в парах, делать «пружинки». Развивать умение составлять простые плясовые мелодии. На развитие чувства ритма.

<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> По выбору музыкального руководителя.	Учить исполнять колыбельные песенки на металлофоне. Вызывать интерес к инсценированию песен.
--	--

ЯНВАРЬ

Третья неделя

Тема периода

«Зима» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка» муз. М. Красева, сл. И. Клоковой. <u>Пение.</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей. <u>Песенное творчество.</u> «Пароход», муз. Е. Тиличевой. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш» под музыку «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Ищи игрушку». <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Послушай и подбери картинку». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального буквара» Н. Ветлугиной. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движения вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Продолжать учить импровизировать окончание песен. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. На определение жанров в музыке. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.

	Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. <u>Пение.</u> «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой, «Хомячок», муз. А. Абеяна, «Рыбка», муз. М. Красева, «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. <u>Песенное творчество.</u> «Пароход», муз. Е. Тиличевой. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Прямой галоп» под музыку «Всадники» В. Витлина, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Узнай песню по ритму». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> По выбору музыкального руководителя.	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. Побуждать детей подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа. На развитие чувства ритма. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах. Побуждать детей слушать музыку, отражать свои впечатления в рисунке.

ЯНВАРЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«Зима» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского. <u>Пение.</u> «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Красева, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка, песни о зиме (по выбору детей). <u>Песенное творчество.</u> «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского, «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Подвижная игра с бубном». <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Узнай на чем играю?». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Произведения по выбору музыкального руководителя. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Произведения по выбору музыкального руководителя.	Дать детям представления об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение. Развивать умение соблюдать игровые правила. На развитие динамического слуха. Учить детей играть в ансамбле. Побуждать детей слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. Знакомить с музыкальными инструментами, используя карточки с их изображением.
ЧЕТВЕРГ	
«Утро», муз. С. Прокофьева, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Прогулка», муз. С. Прокофьева, «Солнечные зайчики», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова, «Лесная прогулка», муз. Е. Татаренко, сл. В. Викторова.	Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т.п. Показать, как в музыке отражается поэзия. Развивать умение отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, принимать участие в беседе. Продолжать развивать эмоциональное восприятие пьес и песен. Побуждать детей отражать свои впечатления в рисунке на тему "Краски утра и дня".

ФЕВРАЛЬ
Первая неделя
Тема периода
«День защитника Отечества»

ВТОРНИК	
«Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т.п. Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения и эпитеты. Показать, как поэты описывают ночь, вечер; сравнить ощущения поэтов и музыкантов. Воспитывать любовь к искусству.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. <u>Пение.</u> «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. <u>Песенное творчество.</u> «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седова, «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко» - рус. нар. мелодии; упражнение «Качание рук». <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Полянка», рус. нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> По выбору музыкального руководителя. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u>	Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения руками (затем с лентами); выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. На определение жанра музыки (марш, танец, песня). Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.

«Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта.	
<u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Побуждать к пению знакомых песен.
Работа с родителями	
Рекомендации родителям по выбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.	
Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

ФЕВРАЛЬ

Вторая неделя

Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой.	Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.
<u>Пение.</u> «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.	Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Развивать умение петь легко и выразительно, делая логические ударения. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании.
<u>Песенное творчество.</u> «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать учить имитировать гудки паровоза, парохода.
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Стой, кто идет?» муз. В. Соловьева-Седого, «Пляска с платками» под рус. нар. песню «каalinka».	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения. Развивать умение выполнять упражнения с флажками и платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Полянка», рус. нар. мелодия.	Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции. На развитие музыкальной памяти.
<u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Узнай песню по вступлению».	Направлять действия детей во время игры в оркестре. Учить играть выразительно, слышать друг друга.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Произведения по выбору музыкального руководителя.	Поощрять активность детей в использовании

<u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	музыкально-дидактических игр в быту.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. <u>Пение.</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. <u>Песенное творчество.</u> По выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Узнай песню по вступлению». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Конь», муз. Е. Тиличеевой. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроение и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинистый шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. На развитие музыкальной памяти. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.

ФЕВРАЛЬ
Третья неделя
Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

ВТОРНИК	
«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, «Праздничная полька», эстон. нар. мелодия, «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова; «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко» - рус. нар. мелодии.	Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> Произведения В. Шаинского. <u>Пение.</u> «Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песня про папу». <u>Песенное творчество.</u> По выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Полянка», рус. нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Узнай песню по вступлению или мелодии».	Познакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его произведениям, желание их петь. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля». Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. На развитие музыкальной памяти.

<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Песни В. Шаинского (по выбору детей).	Продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах.
<u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Побуждать петь песни В. Шаинского в повседневной жизни.

ФЕВРАЛЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«Международный женский день»

	ВТОРНИК
<u>Слушание.</u> «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве.
<u>Пение.</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.	Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.
<u>Песенное творчество.</u>	Развивать умение сочинять песенки про мам.
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия	Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения.
<u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Петух, курица, цыпленок».	На развитие чувства ритма.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u>	Побуждать исполнять народные мелодии и песни.
По выбору музыкального руководителя. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Побуждать детей использовать песни в играх и повседневной жизни.

ЧЕТВЕРГ	
«Февраль», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года», «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «Заклички о весне» (по выбору музыкального руководителя), «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня, «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Познакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа.

МАРТ**Первая неделя****Тема периода****«Международный женский день» (продолжение)**

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Мама», муз. П. Чайковского. <u>Пение.</u> «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, песни о маме (по выбору детей). <u>Песенное творчество.</u> «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» - рус. нар. песни. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Горошина», рус. нар. игра. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Ритмические полоски». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух, вступление, запев, припев в песнях. Побуждать детей к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-2-частная форма). Отрабатывать умение детей двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов. На развитие чувства ритма. Формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.

<u>Слушание.</u> «Мама», муз. П. Чайковского. <u>Пение.</u> «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. <u>Песенное творчество.</u> «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Н. Богословского, «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» - рус. нар. песни. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Горошина», рус. нар. игра. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Ритмические полоски». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> По выбору детей.	ЧЕТВЕРГ Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.). Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором. Развивать умение сочинять плясовые мелодии. Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений. Побуждать к выразительной передаче игрового образа. На развитие чувства ритма. Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением. Побуждать детей самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.
--	--

МАРТ

Вторая неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции»

ВТОРНИК

<u>Слушание.</u> «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. <u>Пение.</u> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садорского. <u>Песенное творчество.</u> Стихотворные тексты. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Зеркало». <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Узнай на чем играю». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Песни по выбору детей.	Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Развивать песенное творчество, умение импровизировать песни. Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Закреплять умение составлять простые танцевальные композиции. На развитие тембрового слуха. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена. <u>Пение.</u> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. <u>Песенное творчество.</u>	Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Развивать способность сочинять грустную и веселую мелодии.

По выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало». <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Громко-тихо запоем» <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Спать пора, Мишка!», муз. В. Агафонникова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Конкурс «Любимые песни».	Совершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. На развитие динамического слуха и ритма. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни. Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовывать конкурс песни.
--	---

МАРТ

Третья неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции»

(продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. <u>Пение.</u> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. <u>Песенное творчество.</u> «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам», «Грустная песенка» - на любой слог по желанию ребенка. <u>Музыкально-ритмические</u>	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».

<u>движения.</u> Марш по выбору муз. руководителя, «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> По выбору детей.	Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять 3-частную форму, менять движения с изменением характера музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой». Развивать творческие способности при создании музыкально-двигательных образов. На развитие динамического слуха. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен. Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского. <u>Пение.</u> «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. <u>Песенное творчество.</u> «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u>	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Развивать умение сочинять мелодии в жанре марша. Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами). Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.

<u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	На развитие звуковысотного слуха. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.
---	---

МАРТ

Четвертая неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции»

(продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> <u>Пение.</u> <u>Песенное творчество.</u> <u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Игра на детских музыкальных</u>	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение. развивать умение определять средства музыкальной выразительности. Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Побуждать детей сочинять мелодии для весенних закличек. Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. развивать умение в танце передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы. На развитие тембрового слуха. Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам. Побуждать детей исполнять знакомые песни.

<u>инструментах.</u>	
<u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	
ЧЕТВЕРГ	
«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» - муз. Д. Кабалевского.	Поощрять интерес детей к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений. Закреплять умение передавать характер музыки. развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям композитора.

АПРЕЛЬ
Первая неделя
Тема периода
«Весна»

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u>	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.
<u>Пение.</u>	Развивать умение определять характер песни и высказаться о нем. Развивать звуковысотный слух, умение узнавать знакомые интервалы, различать звуки по высоте и длительности. Учить детей петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.
<u>Песенное творчество.</u>	Закреплять умение импровизировать мелодии.
<u>Музыкально-ритмические движения.</u>	Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u>	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).
<u>Музыкально-дидактические игры.</u>	На развитие чувства ритма.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u>	Закреплять умение детей импровизировать простые мелодии на металлофоне.
	Побуждать детей использовать песни в повседневной жизни.

<u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	
ЧЕТВЕРГ	
«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») – муз. М. Глинки.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М.И. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»). развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.

АПРЕЛЬ
Вторая неделя
Тема периода
«Весна» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька» - муз. М. Глинки. <u>Пение.</u> «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова, «Песня о весне», муз. Г. Фрида; песни о зиме и весне (по выбору детей). <u>Песенное творчество.</u> «Сочини марш и танец». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Марш» муз. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Сочини танец» (под русскую народную мелодию, выбранную музыкальным руководителем). <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко.	Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М. И. Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности. Совершенствовать умение петь песни выразительно. Побуждать сочинять мелодии в определенном жанре. Развивать умение менять движения с изменением звучания музыки. Учить выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать детей к творческому использованию знакомых танцевальных движений. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.

<u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Громко, тихо допоем». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u> Игры по желанию детей.	На развитие динамического слуха. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. <u>Пение.</u> «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <u>Песенное творчество.</u> «Сочини марш (танец или песню)». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Марш (по выбору музыкального руководителя), «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия, «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Послушай и узнай». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> По выбору детей.	Развивать умение определять характер пени, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы. Закреплять знания детей о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заклучение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Побуждать детей к сочинению мелодий разных жанров. Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движения и ритмичность. Развивать творческие навыки при передаче игровых образов. На развитие звуковысотного слуха и чувства ритма. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.

<u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
---	---

АПРЕЛЬ
Третья неделя
Тема периода
«День Победы»

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. <u>Пение.</u> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; песни по выбору детей. <u>Песенное творчество.</u> «Часы», муз. Н. Метлова. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Марш (по выбору музыкального руководителя), «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; танцы и пляски (по выбору детей). <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик» - рус. нар. песни. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение о песне. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера. Развивать творческие способности при импровизации окончания мелодии. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок, делать три притопа, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать творческие способности при исполнении игр с пением. На развитие чувства ритма. Развивать умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Мир нужен всем», В. Мурадели, сл.	Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр,

С. Богомолова. <u>Пение.</u> «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. <u>Песенное творчество.</u> Весенние заклички. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч». <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, «Мышеловка». <u>Музыкально-дидактические игры.</u> По выбору музыкально руководителя. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Часы», муз. Н. Метлова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	строение песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей стране. Закреплять умение следить за певческой установкой. Развивать самостоятельность в определении характера музыкального произведения (вальс, пляска, марш). Учить определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер, петь хором и сольно естественным голосом без напряжения. Формировать умение сочинять мелодии разных жанров (марш, песня, танец). Закреплять умение слушать музыку, различать ее трехчастную форму. Развивать чувство ритма, умение слышать его изменения и в соответствии с этим менять движения. Формировать умения передавать в движениях задорный характер танца. Совершенствовать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять три притопа и кружиться. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершенствовать ловкость. На развитие звуковысотного слуха. Развивать умение определять регистр. Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. Стимулировать детей слушать классическую музыку.
---	--

АПРЕЛЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«День Победы» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u>	Развивать эмоциональную отзывчивость на

«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса». <u>Пение.</u> Игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой; весенние песни (по выбору детей). <u>Песенное творчество.</u> Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> По выбору. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Совершенствовать умение маршировать под музыку. Развивать умение импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации. На развитие звуковысотного слуха. Развивать умение импровизировать на детских музыкальных инструментах. Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего. <u>Пение.</u> «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. <u>Песенное творчество.</u> «Антошка», муз. В. Шаинского, сл.	Продолжать знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать ее, петь и танцевать. Закреплять умение слышать музыку и высказываться о ней. Совершенствовать умение передавать в пении динамические оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.

Ю. Энтина. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> Танец под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Угадай мелодию». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Развивать творческие способности при инсценировании песен. Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика). Закреплять умение выполнять движения выразительно и ритмично. Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, кузнечик). На развитие музыкальной памяти. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. Побуждать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.
--	--

МАЙ

Первая неделя

Тема периода

«День Победы» (продолжение)

ВТОРНИК	
«День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера, «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова, «Парный танец», эстон. нар. мелодия, «Танец с платками» под рус. нар. мелодию.	Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u>	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение

«Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Пение.</u> «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Данилова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. <u>Песенное творчество.</u> Тексты по выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус. нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей). <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Музыкальный магазин». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> По выбору детей. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки. Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный звук. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений. Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов. На развитие памяти. Побуждать детей подбирать на слух знакомые песни. Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.
---	--

МАЙ

Вторая неделя

Тема периода

«Лето»

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Шарманка», муз. Д. Шостаковича, пьесы (по выбору детей). <u>Пение.</u> «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, песни (по выбору музыкального руководителя и детей). <u>Песенное творчество.</u> «Веселая песенка». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Петушок», рус. нар. мелодия. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Всем, Надюша, расскажи», муз. и обр. С. Полонского, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Угадай на чем играю», «Сколько нас поет?». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> По выбору детей. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память. Развивать умение слушать знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танцы по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Формировать музыкальный вкус. Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг; выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх. Развивать творческую инициативу. На развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> Фрагмент из песни «Цветок», муз. П. Чайковского.	Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке; бережное отношение к природе. Развивать

<u>Пение.</u> «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, «Идет весна», муз. В. Герчик, «Ручей», муз. Н. Зарецкой. <u>Песенное творчество.</u> Тексты по выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус. нар. мелодия в обр. В. Золотарева, «Русский хоровод», рус. нар. песня в обр. А. Лядова. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылек», муз. С. Майкапара. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Сколько поет птичек?». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> По выбору музыкального руководителя. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	воображение детей. Вызывать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песни. Развивать у детей диапазон голоса, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей вслушиваться в пение своих товарищей и в свое собственное. Формировать умение петь чисто, с правильной дикцией. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнить (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить знакомые танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку, носок. Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций. На развитие гармонического слуха. Продолжать учить детей подбирать на слух знакомые песенки. Активизировать разнообразную музыкальную деятельность в повседневной жизни.
--	--

МАЙ

Третья неделя

Тема периода

«Лето» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки. <u>Пение.</u> «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского. <u>Песенное творчество.</u> Тексты по выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Русская народная мелодия (по выбору музыкального руководителя), «Русский хоровод», муз. А. Лядова. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Музыкальный магазин». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Во саду ли, в огороде». <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа. Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Совершенствовать умение слушать свое пение и пение соседа; петь чисто, легким звуком, естественным голосом. Развивать умение сочинять мелодии на заданный текст. Закреплять умение двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки; ходить «хороводным шагом». Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать умение согласовывать свои движения с пением, передавать музыкальный образ. На развитие музыкальной памяти. Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
<u>Слушание.</u> «В зеленом бору», муз. Г. Фрида, сл. А. Кузнецовой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского. <u>Пение.</u> «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Пчелка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель,	Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать свое отношение к музыке; определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические изменения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведение и композитора. Совершенствовать умение узнавать произведение на слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать детей петь с

«Ландыш», муз. М. Красева; песни о весне (по выбору детей). <u>Песенное творчество.</u> «Бабочки и мотыльки танцуют». <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Танец с цветами», укр. нар. мелодия, хоровод «Веночек», венг. нар. песня, обр. А. Александрова. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Игра с платочками», укр. нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Назовите песню по картинке». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «На зеленом лугу», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	удовольствием хором и сольно, выразительно, передавая характер песни. Развивать творческую активность в импровизации на заданную тему. Закреплять умение выразительно исполнять движения с предметами (цветами). Совершенствовать умение водить хоровод, согласовывая движения с пением; передавать музыкальные образы цветов: клевер, лютик, роза. Закреплять умение составлять композицию свободного танца, передавать музыкально-игровой образ. На развитие памяти. Выучить с детьми новую песню, подыгрывая на металлофоне. Побуждать использовать песни, музыкальные игры в повседневной жизни.
--	---

МАЙ

Четвертая неделя

Тема периода

«Лето» (продолжение)

ВТОРНИК	
<u>Слушание.</u> «Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татарина. <u>Пение.</u> «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, «Земляника», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т.	Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни. Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.

Когановой. <u>Песенное творчество.</u> Тексты по выбору музыкального руководителя. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Танцевальная постановка «По ягоды», сост. Е. Голикова на музыку рус. нар. песни. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> «Узнай и назови инструмент». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Песни и пьесы по выбору детей. <u>Самостоятельная детская деятельность.</u>	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять русские плясовые движения. Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. На развитие тембрового слуха. Закреплять умение играть в оркестре. Побуждать использовать музыкальные игры в повседневной жизни.
ЧЕТВЕРГ	
«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова, «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Кукушка», муз. Н. Потоловского, «Земляника», муз. М. Красева, «Рыбка», муз. М. Красева, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова; песни, танцы и игры по выбору педагога и детей.	Вызывать у детей радостное настроение от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально творческой деятельности.
Работа с родителями	
Информирование родителей о достижениях детей за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха. Беседы с родителями об опасных для здоровья ребенка ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способах поведения в них. Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Лето». Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

Комплексно – тематическое планирование в средней группе

по музыке

Сентябрь 1 неделя. Тема периода «День Знаний»

Организованная образовательная деятельность

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание
<u>Слушание</u> «Марш» Муз. Д. Кабалевского	Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку
1. <u>Пение.</u> «Барабанщик» Муз. М. Красева 2. «Осень» муз. И. Кишко 3. «Две тетери» русская народная мелодия в обработке В. Агафонникова.	Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с характером музыки и заканчивать с её окончанием.
<u>Музыкально – дидактические игры</u> «Узнай колокольчик» (большой и маленький)	Развивать тембровый слух
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Лиса» русская народная мелодия в обработке С. Попова.	Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках.
Четверг <u>Слушание.</u> «Марш» муз. Д. Кабалевского, «Колыбельная» Муз. В. Моцарта	Пробуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать тихое и громкое звучание музыки.

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание
1. <u>Пение</u>. «Барабанщик» Муз. М. Красева 2. «Осень» муз. И. Кишко 3. «Две тетери» муз. М. Щеглова	Упражнять в определении высоких и низких звуков, умении пропевать их в пределах сексты. Развивать умение петь полным голосом, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию. Работать над дикцией, пропевая мелодию на слогах «ля», «но», «ма».
<u>Музыкально – ритмические движения</u>: «Стройся за ведущим», муз. Ф. Нанеденко, «Будь внимателен» русская народная мелодия, «Пружинки» русская народная мелодия	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; менять движения в соответствии с характером музыки, перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, выполнять легкую пружинку.
<u>Музыкально – дидактические игры</u> «Узнай колокольчик» (большой и маленький)	Развивать музыкально – тембровый слух.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>. «Лиса» русская народная мелодия в обработке С. Попова.	Развивать интерес к музыкальным инструментам; к металлофону. Поупражнять в извлечении звука на нем.
Сентябрь. Вторая неделя.	Тема периода «Осень»
	Задачи периода: Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширение знаний об овощах и фруктах. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.
Организационная образовательная деятельность	
Вторник <u>Слушание</u>. «Колыбельная» Муз. В. Моцарта	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, её темпе, о содержании песни.

1. <u>Пение.</u> «Барабанщик» Муз. М. Красева 2. «Осень» муз. И. Кишко 3. «Петушок» обработка мелодии М. Матвеева.	Продолжать следить за осанкой детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни родного характера. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии.
<u>Музыкально – ритмические навыки.</u> «Скачут лошадки» муз. В. Витлина, «Марш» муз. Т. Ломовой. «Пружинки» русская народная мелодия.	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Следить за осанкой детей, координацией движения. Совершенствовать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Закреплять умение двигаться прямым галопом.
<u>Развитие танцевально – игрового творчества.</u> «Танец кошки и котят	Побуждать детей к импровизации танцевальных движений
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.
Четверг <u>Слушание.</u> «Колыбельная» Муз. В. Моцарта, «Марш» муз. Д. Кабалевского.	Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.
<u>Пение.</u> «Барабанщик» Муз. М. Красева, «Петушок» обработка мелодии М. Матвеева.	Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера.
<u>Пение.</u> «Осень» муз. И. Кишко	Совершенствовать умение начинать петь сразу после вступления и заканчивать петь по окончании музыки, правильно произносить слова, петь полным голосом.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Пляска парами» литературно - народная мелодия, обработка Т. Попапенко, «Ах, вы сени» русская народная мелодия.	Продолжать учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку. Закреплять умение выполнять одновременно притоп ног и хлопки в ладоши; выполнять пружинку, ставить ноги на пятки.
<u>Развитие танцевально – игрового творчества.</u> «Танец котят» музыка современная.	Побуждать детей к импровизации движений под музыку.
<u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Узнай колокольчик» (большой и маленький)	На развитие тембрового слуха.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Лиса» русская народная мелодия в обработке С. Попова.	Продолжать упражнять детей ритмично и правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке, правильно играть на бубне.

Сентябрь. Третья неделя.	Тема периода «Осень» (продолжение)
<u>Слушание.</u> «Колыбельная» Муз. В. Моцарта, «Марш» муз. Д. Кабалевского.	Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать свое мнение о ней.
<u>Пение.</u> «Барабанщик» Муз. М. Красева, «Петушок» обработка мелодии М. Матвеева.	Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера.
<u>Пение.</u> «Две тетери» муз. М. Щеглова. «Ты куда, серый зайчик?», муз. А. Филипенко.	(Колыбельная, марш и плясовая), определять характер произведений, знать характер песен. Учить прохлопывать ритм песен. Следить за интонацией исполняемой песни. Петь без крика.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Пляска парами» литературно – народная мелодия в обработке Т. Попатенко. «Ах, вы сени» русская народная мелодия	Совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя интервал движения, ровный круг. Закреплять плясовые движения – притопы, хлопки в ладоши, кружение на всей стопе.
<u>Музыкально – дидактические игры.</u> «Узнай колокольчик» (большой и маленький)	Развивать звуковысотный слух
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	Закреплять умение правильно держать молоточек и ритмично ударять им по ладошке в такт песне. Закреплять умение играть на бубне.
Четверг. <u>Слушание.</u> «Марш» муз. Д. Кабалевского, «Колыбельная» Муз. В. Моцарта	Воспитывать культуру слушания музыки (дослушивать произведение до конца). Узнавать знакомые произведения, правильно их называть.
<u>Пение.</u> «Осень» муз. И. Кишко, «Андрей - воробей» муз. Тиличевой, «Ты куда, серый зайчик?», муз. А. Филипенко.	Развивать умение развернуто отвечать на вопросы о характере и настроении песни. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей петь естественным голосом. Упражнять в пропевании долгих и коротких звуков.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Пляска парами» литературно – народная мелодия в обработке Т. Попатенко.	Развивать умение двигаться в танце парами по кругу, бегом в такт музыке, менять самостоятельно движения в 2 – х частной форме (бег – притоп, бег – хлопки, бег – кружение в парах). Продолжать отрабатывать плясовые движения, пружинка, выставление ноги на пятку.
<u>Музыкально – дидактические игры</u> «Узнай колокольчик» (большой и маленький)	Развивать звуковысотный слух

<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках.
Сентябрь - четвертая неделя Вторник	Тема периода «Осень» (Продолжение)
<u>Слушание.</u> «Колыбельная» Муз. В. Моцарта, «Жалоба» муз. А. Гречанинова. «Угадай, на чём играю»	Развивать умение различать жалобную интонацию в музыке, звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка)
<u>Пение.</u> «Осень» муз. И. Кишко, «Андрей - воробей» муз. Тиличевой, «Петушок» обработка мелодии М. Матвеева	Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Развивать умение пропевать долгие и короткие звуки. Следить за дикцией детей. Учить петь выразительно, делая правильные логические ударения.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Пляска парами» литературно – народная мелодия в обработке Т. Попатенко, польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева, «Полянка», русская народная мелодия.	Развивать умение согласовывать движения со своим партнером в парном танце. Совершенствовать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой, выполнять пружинку, кружение в парах.
<u>Музыкально – дидактические игры</u> «Угадай, на чем играю»	Развивать тембровый слух.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Из – под дуба» русская народная мелодия.	Закреплять умение подыгрывать на ложках, бубнах.
Четверг. <u>Слушание</u> «Барабанщик» Муз. М. Красева, «Колыбельная» Муз. В. Моцарта, «Урожайная» муз. А. Филипенко.	Развивать умение эмоционально воспринимать веселые задорные мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки.
<u>Пение.</u> «Осень» муз. И. Кишко, «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко	Приучать слушать себя во время пения, пение других детей и педагога. Расширять певческий диапазон детей. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но».
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Марш» муз. Д. Кабалецкого, «Побегаем» муз. Л. Вишкарева, польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева.	Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой, ходить под музыку спокойно, самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение выполнять помахивание султанчиками над головой в такт музыке; кружение на беге по одному.

Музыкально – дидактические игры: «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличеевой	Развивать звуковысотный слух.
Игра на детских музыкальных инструментах «Из – под дуба» русская народная мелодия.	Развивать у детей желание и умение всем вместе подыгрывать на погремушках любые плясовые мелодии.

Октябрь. Первая неделя.

Тема периода «Осень» (продолжение)

Слушание «Ах, ты береза» в обработке М. Раухвергера.	Развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, ходить, засыпать)
Пение. «Осень» муз. И. Кишко, «Андрей - воробей» муз. Тиличеевой, «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко	Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки. Свободно интонировать на одном звуке. Петь без напряжения, на легком звуке, передавая настроение песни.
Музыкально – ритмические движения: «Пляска парами» литературно – народная мелодия в обработке Т. Попатенко, польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарёва, ««Из – под дуба» русская народная мелодия.	Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умения менять движение одновременно со сменой частей музыки; красиво выполнять плясовые движения, выставление ноги на носок.
Музыкально – дидактические игры «Музыкальные молоточки»	Различать динамику музыки
Четверг	
Слушание «Ах, ты береза» в обработке М. Раухвергера, «Жалоба» муз. А. Гречанинова.	Продолжать различать характер музыки; развивать тихое и громкое звучание различать в музыке. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (засыпать, танцевать, маршировать)
Пение. «Осень» муз. И. Кишко, «Андрей - воробей» муз. Тиличеевой, «Две тетери» русская народная мелодия в обработке В. Агафонникова.	Побуждать петь любимые песни; Развивать умение детей часто пропевать интервалы секунду и кварту; петь выразительно, напевно, делая правильные логические ударения.
Музыкально – ритмические движения: «Пляска парами» литературно – народная мелодия в обработке Т. Попатенко, польская народная мелодия, обработка Л.	Следить за осанкой детей, координацией движения во время ходьбы и бега. Развивать умение красиво выполнять движения. Закреплять знакомые плясовые

Вишкарева, ««Из – под дуба» русская народная мелодия.	движения. Учить детей выставлять ногу на носок.
<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Тихие и громкие звоночки»	На различение динамики.

Октябрь. Вторая неделя.

Тема периода «Я в мире человек»

Вторник	
<u>Слушание</u> «Ах, ты береза» в обработке М. Раухвергера, «Колыбельная» муз. А. Гречанинова.	Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, рассказывать о прослушанном произведении.
<u>Пение.</u> «Осень» муз. И. Кишко, «Лесенка» муз. Тиличевой, песни по желанию детей.	Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать двухчастную форму музыки, самостоятельно делать ровный круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки. Закреплять выставление ноги на пятку.
<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Тихие и громкие звоночки»; «Музыкальные молоточки»	Развитие динамического слуха
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочкой по барабану.
Четверг	
<u>Слушание.</u> «Новая кукла», муз. П. И. Чайковского	Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать словарный запас детей (музыка веселая, радостная, грустная, жалостливая)
<u>Пение.</u> «Осень» муз. И. Кишко, «Лесенка» муз. Е.Тиличевой	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение петь естественным голосом, допевая окончания слов.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, «Полянка» русская народная мелодия.	Развивать умение начинать движения с началом и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг, быстро браться за руки после выполнения движений на 2 часть музыкального сопровождения и продолжать движение по кругу.
<u>Танцевально – игровое творчество</u> «Лошадка» муз. М. Поталовского.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.
<u>Музыкально – дидактические игры (по выбору детей)</u>	На различение динамических оттенков.

<u>Игра на детских музыкальных инструментах (по желанию детей)</u>	Закреплять умение детей правильно играть на инструментах.
--	---

Октябрь. Третья неделя.

Тема периода «Я в мире человек» (продолжение)

Вторник	
<u>Слушание.</u> «Новая кукла», муз. П. И. Чайковского	Познакомить детей с творчеством П. И. Чайковского. Развивать умение высказываться о прослушанном произведении. Продолжать обогащать словарь детей (веселая, радостная, задорная, звонкая, быстрая)
<u>Пение.</u> «Дождик» обработка Т. Попатенко, «Лесенка» муз. Е. Тиличевой, «Осень» муз. И. Кишко. Игра «Прятки»	Прививать желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их. Начинать и заканчивать пение всем одновременно, прислушиваться к пению педагога и своих товарищей.
<u>Песенное творчество:</u> «Вова, где ты? – Я здесь»	Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Найди пару», муз. Т. Ломовой, «Полянка» русская народная мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова	Совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменения характера музыки в 2 – х частной форме, а также на темповые изменения в музыкальном произведении. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять пружинистые движения, согласовывая движения с музыкой.
<u>Танцевально – игровое творчество</u>	Продолжать развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образа
<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Музыкальные молоточки»	Развивать чувство ритма
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Андрей – воробей» муз. Тиличевой	Учить играть на барабанах.
Четверг	
<u>Слушание.</u> «Новая кукла», муз. П. И. Чайковского	Продолжать слушать пьесы П. И. Чайковского. Побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, ее темпа.
<u>Пение.</u> «Дождик» обработка Т. Попатенко, «Осень» муз. И. Кишко, «Киска» муз. В. Витлина (песни по желанию ребят)	Продолжать вызывать желание детей петь в повседневной жизни. Упражнять в пропевании секунды и чистой кварты. Продолжать предлагать детям петь

	выученные песни по одному. Развивать умение петь выразительно, напевно. Работать над дикцией.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Лошадка» муз. Л. Банникова, «Полянка» русская народная мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевельова, «Медвежата» муз. М. Красева.	Развивать умение самостоятельно реагировать на громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение красиво выполнять движения, следить за осанкой. Закреплять умение выполнять прямой галоп, пружинку, выставление ноги на носок.
<u>Танцевально – игровое творчество</u>	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа (медвежата)

Октябрь. Четвертая неделя.

Тема периода «Я в мире человек» (продолжение)

Вторник	
<u>Слушание.</u> «Осень» муз. И. Кишко, «Две тетери» русская народная мелодия в обработке М. Щеглова, «Жалоба» муз. А. Гречанинова	Приучать детей слушать вокальную музыку. Развивать умение отвечать на вопросы по ее содержанию и характеру.
<u>Пение.</u> «Дождик» обработка Т. Попатенко, «Киска» муз. В. Витлина. Игра «Прятки»	Узнавать и правильно называть знакомые песни и пьесы. Поддерживать желание петь понравившиеся песни, петь в свободное время. Упражнять в определении звуков по длительности их звучания.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> польская народная мелодия в обработке Л. Вишкарева, «Полянка» русская народная мелодия	Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение кружиться с осенними листочками на беге, добиваясь легкости выполнения движений. Закреплять умение выставлять ногу на пятку, носок.
<u>Танцевально – игровое творчество</u> «Найди себе пару»	Предлагать придумать подвижную игру с помощью педагога и поиграть в нее.
<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Музыкальные молоточки»	На развитие чувства ритма
<u>Слушание.</u> «Новая кукла», муз. П. И. Чайковского	Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку.
<u>Пение.</u> «Две тетери» русская народная мелодия в обработке М. Щеглова, «Дождик» обработка Т. Попатенко, «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева.	Побуждать детей сочинять музыку, под которую могут танцевать кукла и зайка. Музыкально – ритмические движения. Продолжать упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку и легком беге враспынную.
Танец с осенними листочками, муз. Е.Тиличевой.	Совершенствовать движения с осенними листочками, кружение в парах на легком беге, притопы и хлопки в ладоши одновременно.
<u>Танцевально – игровое творчество</u>	Совершенствовать умение придумывать

«Огородная хороводная», муз. Б. Можжевельова	подвижные игры и играть в них.
<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Музыкальные молоточки»	На развитие чувства ритма
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Во саду ли »	Развивать умение стучать на барабанах простейший заданный ритм и знакомые мелодии.

Ноябрь. Первая неделя.

Тема периода «Мой город, моя страна»

Вторник - четверг

<u>Слушание.</u> «Новая кукла», муз. П. И. Чайковского, «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова	Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный)
<u>Пение.</u> «Санки», муз. М. Красева, «Андрей – воробей» муз. Тиличевой, «Лесенка» муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение петь полным естественным голосом, четко произносить слова; петь попевки на разных звуках. Побуждать детей петь песни в ансамбле и по одному.
<u>Песенное творчество:</u> «Игра в прятки»	Побуждать детей находить нужные интонации при ответе на вопрос: «Таня, где ты? – Я здесь»
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Найди себе пару», обработка Т. Ломовой, «Пляска с платочками», русская народная мелодия	Закреплять умение самостоятельно менять движения в двухчастной форме, ходить под музыку спокойно, выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному.
<u>Танцевально – игровое творчество</u> «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко.	Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды (листочки кружатся)
<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Ну – ка, угадай»	На развитие звукового слуха
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Полянка» русская народная мелодия	Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, шумовых инструментах.

Ноябрь. Вторая неделя.

Тема периода «Мой город, моя страна» (продолжение)

<u>Слушание.</u> «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова	Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке
<u>Пение.</u> «Санки» муз. Красева, «Андрей – воробей» муз. Тиличевой	Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке, петь полным голосом, чисто интонируя мелодию.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой, «Полька »	Подводить к выразительному исполнению образа зайки. Закреплять легкие прыжки.
<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Ну –	Развитие высотного слуха

ка, угадай»	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Полянка» русская народная мелодия	Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах заданные знакомые ритмы.

Ноябрь. Третья неделя.
Тема «Новогодний праздник»
Вторник – четверг.

<u>Слушание.</u> «Мужик на гармошке играет» муз. П. И. Чайковского.	Продолжать вызывать у детей интерес о прослушанном произведении, слышать изобразительные интонации в музыке.
<u>Пение.</u> «Санки» муз. Красева, распевка «Андрей – воробей» муз. Тиличевой	Обращать внимание детей на художественный образ в песне. Развивать внимание подробно раскрывать содержание песни. Формировать умение чисто интонировать мелодию на одном звуке. Следить, чтобы дети пели слаженно, сразу после вступления.
<u>Песенное творчество</u>	Развивать музыкальность каждого ребенка
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой, «Зайцы пляшут на полянке».	Развивать умение выполнять движения в трехчастной музыкальной форме (бег, помахивание платочком, кружение с платочком). Формировать умение – прыжки на двух ногах с продвижением вперед, кружение на прыжках.
<u>Танцевально – игровое творчество</u> «Игра со звоночками» муз. Рожевской, «Зайцы и медведи» муз. Рябикова.	Формировать умение передавать характер музыки в движении (Прыгает заяка, идет медведь, бежит лисичка и т. д.)
<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Узнай инструмент»	Развивать тембровый слух
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Небо синее» муз. Тиличевой	Формировать умение играть на деревянных ложках.

Ноябрь. Четвертая неделя.
Тема «Новогодний праздник» (продолжение)

<u>Слушание.</u> «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова, «Мужик на гармошке играет» муз. П. И. Чайковского.	Закреплять умение узнавать знакомые пьесы по мелодии, правильно их называть.
<u>Пение.</u> «Скок - скок» русская народная песня, «Санки» муз. Красева, «В мороз» Красева, «Лесенка» муз. Е.Тиличевой, «Дождик» муз. Герчик.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Обращать внимание на динамические оттенки в песни.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Зайцы и медведи» муз. Рябикова, «Парная пляска» литературно – народная мелодия Попатенко.	Развивать умение изображать танцующих зайчиков. Формировать навык выразительного исполнения движений.
<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Полянка» русская народная мелодия, «Узнай по голосу» муз. Тиличевой.	На развитие тембрового восприятия. Способствовать выразительной передаче игрового образа.
<u>Танцевально – игровое творчество</u> «Курочки и петушки» муз. Фрида.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах, правильно держать ложки.

Декабрь. Первая неделя.

Тема «Новогодний праздник» (продолжение)

<u>Слушание.</u> «Итальянская полька» (песенка), «Неаполитанская песенка» муз. П. И. Чайковского	Вызывать у детей желание и интерес слушать вокальную и инструментальную музыку. Расширять словарный запас ребенка, обозначающий характер музыки (ласковая, нежная)
<u>Пение.</u> «Скок - скок» русская народная песня, «Листочки» муз. Рустомова, «Дождик» муз. Герчик, «Дед Мороз» муз. Евтодьевой.	Закреплять желание петь не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Различать звуки по высоте, петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Марш» муз. Герчик, «Сапожки» » русская народная мелодия.	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением двухчастной формой музыкального произведения. Выразительно выполнять танцевальные движения (кружение по одному в парах)
«Снежинки», «Вальс» муз. Грибоедова, «Петрушки» (полька по выбору)	Способствовать формированию навыка выразительной передачи танцевально – игровых образов. Формировать умение выразительно выполнять движения: прыжки вперед, ходьбу и бег по кругу, хлопки в ладоши
<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Кто в тереме живет» обработка Попатенко, «Узнай, куда идет мелодия?»	Помогать детям творчески изображать персонажей сказки «Теремок» Развивать звуковысотный слух детей.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Прохлопай, как я», «Калинка» русская народная мелодия.	Продолжать обучать детей игре на деревянных ложках.

Декабрь. Вторая неделя.
Тема «Новогодний праздник» (продолжение)

<u>Слушание.</u> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз. П. И. Чайковского	Развивать умение внимательно слушать музыкальные произведения до конца. Самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке. Расширять словарный запас, желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения (музыка спокойная, напевная, четкая)
<u>Пение.</u> «Санки» муз. Красева, «Небо синее» муз. Тиличевой, «Вот какая ёлка» муз. Петровой, «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. Семёнова.	Продолжать обогащать словарь детей музыкальными терминами, обозначающими характер песни. Развивать умение правильно определять звуки по длительности.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Танец вокруг ёлки» муз. Курочкина. «Прятки с Дедом Морозом»	Продолжать работать над выразительностью игровых образов. Совершенствовать кружение по одному и в парах на беге, хорошо сочетая свои движения с движением партнера. Повторить мягкий пружинистый шаг.
<u>Танцевально – игровое творчество</u> «Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия..	Побуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе со всеми детьми.
<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Прохлопай мелодию» - любая плясовая мелодия.	Развивать ритмический слух, ритмично повторять хлопки.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> (мелодия на усмотрение педагога)	Закреплять знания детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух.

Декабрь. Третья неделя.
Тема «Новогодний праздник» (продолжение)

<u>Слушание.</u> «Колокольчики звенят» муз. Моцарта (на усмотрение педагога)	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения по сыгранной или пропетой мелодии.
«Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз. П. И. Чайковского	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая друг другу.
<u>Пение.</u> «Ёлочка - красавица» муз. Левкодимова, «Небо синее» муз. Тиличевой, «Вот какая ёлка» муз. Петровой, «К детям ёлочка пришла» муз. Филиппенко, «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. Семёнова, «Санки» муз. Красева.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни, музыкальную память. Учить согласовывать пение с движением. Приучать детей петь правильно во время движения. Узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Сочетать движения с пением в хороводе. Развивать музыкальную память. Упражнять

	детей в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта, терция)
<u>Песенное творчество</u> «Кошечка замерзла», «Котенок веселится»	Совершенствовать умение придумывать песенки – интонации вместе с педагогом. Стимулировать детей к совместному пению веселой песенки для своей игрушки.
<u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Снежинки», «Вальс» муз. Грибоедова, «Петрушки» (полька по выбору), «Пружинки», «Посеяли девки лён» русская народная мелодия.	Добиваться лёгкости в выполнении танцевальных и эмоционально- образных движений. Совершенствовать выразительно выполнять такие движения как: притопы одной ногой, кружение на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей. Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве, уверенно выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок) пружинку на сильную долю в музыке.
<u>Танцевально – игровое творчество</u> «Кто в теремочке живет?» обр. Попатенко, «Танец зайчат» муз. Штрауса	Развивать творческие способности детей при изображении персонажей русской народной сказки «Теремок». Развивать творческую активность ребят при составлении танца зайчат.
<u>Музыкально – дидактические игры</u> «Музыкальный магазин», «Спой любимую песню»	Развивать музыкальную память детей.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Заинька» обр. Римского – Корсакова, «Медведь» муз. Рябикова	Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально – образному содержанию песни. Побуждать извлекать звуки на том или ином музыкальном инструменте (по показу педагога). Определять на слух звучание инструмента и правильно его называть (барабан, погремушка, бубен, пианино).

Декабрь. Четвертая неделя.

Тема «Новогодний праздник» (продолжение)

Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз. П. И. Чайковского	Формировать умение определять изменения в звучании пьесы. Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.
Пение. «Ёлочка - красавица» муз. Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. Семёнова, «Санки» муз. Красева.	Закреплять интерес детей к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению, петь согласованно, выразительно, передавая праздничный новогодний характер песен. Совершенствовать умение сочетать пение с движениями в хороводе

<u>Песенное творчество:</u> Песенка Снегурочки (Снеговика)	Развивать творческие способности при имитировании пения сказочных героев. Побуждать придумывать с педагогом мелодии разного характера.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Снежинки» «Вальс» Муз. А. Грибоедова, «Петрушки» - любая полька «Пружинки» «Посеяли девки лен» (рус. народная мелодия)	Развивать двигательную активность. Выполнять движения красиво, слаженно, в такт с музыкой и чтением. Выполнять движения легко, красиво, в такт с музыкой. Учить прямой галоп, пружинки, сужение и расширение круга.
<u>Танцевально –игровое творчество</u> «Кто как поет?» (петушок, киска и т.д.)	Развивать творчество, фантазию, воображение. Поощрять творческую инициативу детей.
<u>Музыкально- дидактические игры:</u> «Узнай песню по картинке и спой»	Развивать музыкальный слух и память.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	Продолжать упражнять детей в игре на детских музыкальных инструментах.
Январь. Первая неделя Тема: «Зима»	
<u>Слушание:</u> «Вальс Снежных хлопьев из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о прослушанном.
<u>Пение:</u> «Упражнение «Зима» муз В. Карасевой «Падал белый снег» муз. Бирнова Репертуар новогоднего праздника	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о елке, зиме. развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые песни.
<u>Песенное творчество:</u> Тема: «Наша елка высока,	Учить сочинять песни о елке (совместно с педагогом)

<u>Музыкально-ритмические движения.</u> Музыкальный репертуар новогоднего утренника. Свободные движения детей под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку, выполнять знакомые движения в хороводах и танцах.
<u>Танцевально-игровое творчество.</u> «Пляшут мишки и лисята» - русская плясовая мелодия по выбору муз. руководителя	Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Прохлопай как я»	Развивать музыкальную память, ритмическое внимание.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Лиса» русская народная прибаутка обр. В. Попова	Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен (во время вступления и заключения песен)
Январь. Вторая неделя Тема: «Зима» (продолжение)	
<u>Слушание:</u> «Золотые рыбки» отрывок из балета «Конек- горбунок» муз. Щедрина, «Вечерняя сказка» - муз. А. Хачатуряна	Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать обогащать словарь детей средствами музыкальной выразительности.
<u>Пение:</u> «Птицы и птенчики» Муз. Е. Тиличевой «Новый мячик» Муз. М. Иорданского	Развивать умение детей различать правильное и неправильное пение; различать звуки по высоте в пределах до 1 – до 2. Закреплять умение петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм песни; петь легко без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

<u>Песенное творчество:</u> «Развеселим зайку» «развеселим наши игрушки»	Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм веселой пляски. Поощрять желание детей придумывать и исполнять песенки для игрушек (кукол, мишек, зайчиков)
<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Скачут лошадки» муз. Потоловского «Покажи ладошку – лат. нар. мелодия	Закреплять умение самостоятельно менять движения с 3х частной формой произведения музыкального.
<u>Танцевально-игровое творчество.</u> Инсценировка рус. нар. сказки «Репка» Упражнение «Кто как идет?» свободная пляска	Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы. Побуждать детей использовать в свободной пляске соответствующие движения, менять их вместе со сменой частей музыки
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой	Развивать тембровый слух, узнавать по голосу именно товарищей.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Русские народные мелодии: «Плясовая»	Подыгрывать взрослым на детских музыкальных инструментах. Правильно держать деревянные ложки и играть на них ритмично.
Январь. Третья неделя Тема: «Зима» (продолжение)	
<u>Слушание:</u> «Золотые рыбки» отрывок из балета «Конек-горбунок» муз. Р. Щедрина. «Вечерняя сказка» - муз. А. Хачатуряна «Мама» муз. П. Чайковского	Развивать умение различать смену настроений в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности художественного образа. Узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть.

<u>Пение:</u> Упражнение «Самолет» муз. Е. Тиличевой. «Новый мячик» муз. М. Иорданского, «Подарок маме» - муз. А. Филиппенко	Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения с музыкальным сопровождением и без него. Развивать звуковысотный звук, умение петь слаженно, согласованно, выразительно.
<u>Песенное творчество</u>	Побуждать импровизировать простейшие мотивы на слог «Гра-та-та», «динь-динь»
<u>Музыкально-ритмические движения</u> «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Львова-Компанейца	Развивать умение менять движения со сменой частей музыки, ее динамики, регистра. Совершенствовать умение выполнять движения в общем ритме (энергичные прыжки на месте с отталкиванием от пола) - веселые мячики. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> Сказка «Колобок» Инсценирование сказки «Репка»	Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые движения (этюды). Развивать воображение, фантазию при создании сказочных образов.
<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой	Развивать слуховой анализатор, тембровый слух.
<u>Игра на детских муз. инструментах</u> Плясовая «Из -под дуба» - нар. мелодия	Познакомить детей с трещоткой, показать как на ней играют.
Январь. Четвертая неделя Тема: «Зима» (продолжение)	
<u>Слушание:</u> «Золотые рыбки» отрывок из балета «Конек-горбунок» муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна «Мама» муз. П. Чайковского «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова	Совершенствовать умение детей различать смену настроений в музыке. Обогащать словарный запас детей. Слушать разнохарактерную музыку, высказываться о ней.

<u>Пение:</u> «Узнай направление мелодии» - вверх или вниз «Новый мячик муз. М. Иорданского «Лесенка» муз. Е. Тиличевой	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен.
<u>Песенное творчество:</u> Стихи А. Барто	Развивать желание детей импровизировать мелодии на короткие стихи.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Пружинка» в обр. Т. Ломовой. «Покажи ладошку» лат. нар. мелодия	Закреплять умения детей менять движения в 2х и 3х частной форме музыки. Стимулировать детей к творческой передаче образа. Познакомить с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движения в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Калинка» - рус. нар. мелодия	Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Лесенка» муз. Е. Тиличевой. (Узнай направление мелодии – вверх и вниз?)	Развивать звуковысотный слух.
<u>Игра на детских муз. инструментах</u> «Громче (тише) в бубен бей» муз. Е. Тиличевой	Продолжать учить детей играть на бубне, держа его в правой руке, а левой отбивая заданный ритм.
Февраль. Первая неделя. Тема: «День защитника Отечества»	
<u>Слушание:</u> «Ласковая просьба» - муз. Г. Свиридова	- Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку. Различать характер музыки (грустный, веселый, радостный и т. д.)

<u>Пение:</u> «Новый мячик» - муз. М. Иорданского, «Мы садимся в самолет» - муз. А. Филиппенко	- Вызывать у детей желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умения прохлопывать ритм песни, петь согласованно, прислушиваясь к пению других детей; петь с музыкальным сопровождением и без него.
<u>Песенное творчество:</u> «Сочини любую песенку»	-Поощрять в детях творческую инициативу. -
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Как бы спела песенку твоя куколка (зайчик, киска...)?», «Марш» - муз. Л. Шульгиной, «Скачут по дорожке» - муз. А. Филиппенко, «Покажи ладошку» - лат. нар. мелодия, «Пляска парами» - укр. нар. мелодия.	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба и бег), начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивание на двух ногах, четко, ритмично выполнять движение в танцах.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Весенний хоровод» - муз. М. Магиденко, «Зайка» - муз. М. Красова. Инсценирование сказки «Репка»	- Побуждать импровизировать движения в хороводной игре. - Развивать фантазию при передаче музыкально-игровых образов.
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Ищи игрушку», «Тише (громче) в бубен бей» - муз. Е. Тиличевой.	Развивать динамическое восприятие.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Мы идем с флажками» - муз. Е. Тиличевой.	Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке.
Февраль. Вторая неделя. Тема: «День защитника Отечества»	
<u>Слушание:</u> «Мама» - муз. П. Чайковского	- Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, песни нежного ласкового характера. Воспитывать в детях любовь и чуткое отношение к маме.

<u>Пение:</u> «Подарок маме», «Мы садимся в самолет» - муз. А. Филиппенко (по желанию детей) поют знакомые песни о маме). «Мы запели песенку»	- Продолжать побуждать детей петь любимые песни. Рассказать о празднике 8 марта. Прохлопывать ритм любимых песен. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь по одному, с сопровождением и без него.
<u>Песенное творчество:</u> «Спой колыбельную (плясовую)».	- Передавать интонацией характер музыки. Предложить спеть так, как поет веселый (грустный) петушок.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба и бег» - лит. нар. мелодия, «Полянка» - рус. нар. мелодия. «Скачут по дорожке» - муз. А. Филиппенко	- Самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве, выразительно выполнять движения в парах (ходьба, бег), выставлять ноги на пятку (носок) в такт музыке. - Закреплять умение менять движения с 2-х и 3-х частной формой произведения. Выполнять поскоки с ноги на ногу.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Весенний хоровод» - муз. М. Магиденко, «Зайка» - муз. М. Красова	Побуждать импровизировать танцевальные движения в хороводной пляске. Развивать умение использовать плясовые движения в играх.
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).	- Развивать музыкальную память.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u>	- Развивать устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Познакомить детей с новыми музыкальными инструментами. Побуждать к пению знакомых песен, сопровождая игрой на детских музыкальных инструментах.
Февраль. Третья неделя. Тема: «День защитника Отечества» (продолжение)	

<u>Слушание:</u> «Мы солдаты» - муз. Ю. Слонова. «Котик заболел», «Котик выздоровел» - муз. А. Гречанинова	- Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества». Побуждать слушать разнохарактерную музыку и эмоционально реагировать на нее. - Определять смену настроений в музыке с различным эмоциональным содержанием.
<u>Пение:</u> «Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова. «Подарок маме» муз. Н. Филиппенко	Развивать умение самостоятельно узнавать песню по мелодии вступления, определять ее название, петь полным голосом, согласованно, делая правильные логические ударения. Развивать звуковысотный слух (узнай, где ходит кошка, а где котята), пропевать мелодию песни на разный слог: «ля», «но», «ма»; петь, четко произнося слова и выразительно передавая характер песни.
<u>Песенное творчество:</u> «Покажи, как пляшет кукла», «Спой кукле плясовую». «Спой как большой (маленький), здоровый (больной) поет петушок» - муз. А. Филиппенко.	- Побуждать импровизировать несложные интонации и ритм плясовой. - Передавать интонацией характер музыки.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Из-под дуба» - рус. нар. мелодия, «Парная пляска», «Борзый конь» - муз. Ц. Кюн.	- Закреплять умения начинать и заканчивать движения всем вместе согласно музыкальному сопровождению. Совершенствовать пружинку на сильную долю такта. - Передавать интонацией характер музыки. Формировать умение выполнять движения в заданном темпе. Правильно выполнять галоп. Следить за осанкой.

<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Хохлатка» - муз. Т. Попатенко, «Борзый конь» - муз. Ц. Кюн, «Весенний хоровод» - муз. М. Магиденко	- Развивать умение свободно выполнять образные движения, сочетая их с характером музыки. Представлять музыкальный образ в хороводах и играх.
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай по голосу» - муз.	- Развивать тембровый слух, музыкальную память.
Февраль. Четвертая неделя. Тема: «8 марта»	
<u>Слушание:</u> «Котик заболел», «Котик выздоровел» - муз. А. Гречанинов.	- Развивать умение различать пьесы контрастные по настроению, с различным эмоциональным содержанием. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке и характер отдельных интонаций.
<u>Пение:</u> «Барабанщик» - муз. Е. Телицеевой, «Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, «Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, «Мы солдаты» - муз. Ю. Слонова.	- Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно, интонировать интервалы (секунду, терцию, кварту). Разучивать мелодию песни на слоги «ля», «но», «ма».
<u>Песенное творчество:</u> «Спой свое имя», «Кто как поет»	- Предлагать детям спеть свое имя в заданном темпе.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Карусель» - рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера.	- Развивать умение менять движения со сменой частей музыки. Закреплять движения к разучиваемому танцу.
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>«Сыграй как я»</u>	- Развивать чувство ритма.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Вот иду я вверх», «Вот иду я вниз» - муз. Е. Теличеевой.	- Предлагать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремушках (по одному, вдвоем).
Март. Первая неделя. Тема: «8 марта» (продолжение)	
Слушание: «Хорошо рядом с мамой» - муз. А. Филиппенко.	- Запоминать настроение и характер музыкальных пьес
Пение: «Воробей» - муз. В. Герчик, «Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова.	- Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, узнавать песни по ритмическому рисунку, петь выразительно, напевно, ласково, показывая отношению к содержанию песни.
Песенное творчество: «Спой свое имя»	- Пропевать голосом имена своих товарищей, кукол.
Музыкально-ритмические движения: «Весенний хоровод» - муз. М. Магиденко, «Карусель» - рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвегера.	-Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец, сразу после вступления. Совершенствовать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.
Танцевально-игровое творчество: «Ах ты, береза» - рус. нар. мелодия в обр. А. Агафонникова.	- Учить придумывать новые игры.
Музыкально –дидактические игры: «Сыграй, как я»	Развивать ритмическое восприятие.
Игра на детских музыкальных инструментах: «Новый мячик», «Подарок маме» муз. А. Филиппенко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова	Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать мелодии песен. Передавать настроение песен, характер и слышать темповые изменения в музыке.
Март. Вторая неделя Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»	

<u>Слушание:</u> «Новый мячик» муз. И. Иорданского. «Мы садимся в самолет» муз. А. Филиппенко. «Подснежник» муз. П. Чайковского	Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению, правильно называть их. Воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки.
<u>Пение:</u> «Подарок маме» муз. А. Филиппенко. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик. «Петушок» муз. в обр. М. Красева <u>Песенное творчество.</u> Пение на слоги «Тра-та-та» «Трам - там- там» (траля –ля)	Стимулировать желание петь знакомые песни. совершенствовать умение по ритму узнавать знакомые песни. Формировать умение петь легким, подвижным звуком, при разучивании песен пропевать мелодию на слоги. Петь напевно, передавать в пении эмоционально-художественный образ песни. Побуждать к импровизации простейших мотивов.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> Сказка «Колобок»	Инсценировать небольшие сценки, сказки, используя движения, мимику (веселый зайка, хитрая лиса и т.д.)
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Сыграй, как я»	Развивать ритмическое восприятие
<u>Игра на детских муз. инструментах</u> Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова. «Небо синее» Мы идем с флажками», «Птички» муз. Е. Тиличевой	Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрослыми на народных инструментах. Учить детей играть на металлофоне: правильно держать молоточек и ударять им по пластинке.
Март. Третья неделя Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)	
<u>Слушание:</u> «Подснежник» муз. П. Чайковского	Совершенствовать умение внимательно слушать музыку, не мешать другим детям. Воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.

<u>Пение:</u> «Пчела» муз. В. Герчик «Тяв-тяв» муз. В. Герчик. «Петушок» муз. в обр. М. Красева	Способствовать развитию певческого голоса и навыков певчих. Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней. Формировать умение определять звуки по высоте. петь легким звуком, спокойно, четко произносить слова.
<u>Песенное творчество:</u> «Котенька-каток» - рус. нар. песня. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга»	Поддерживать творческую инициативу детей сочинять мелодии к знакомым потешкам.
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнение с цветами муз. А Жилина, «Пляска с султанчиками» муз. М. Раухвергера	Закреплять умение выразительно выполнять движение с предметами: начинать выражение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать в движении характер изящной грациозной музыки. Правильно выполнять перестроение в танце.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Во поле береза стояла» - рус. нар. песня, «А я по лугу» - рус. нар. мелодия в обр. Раухвергера	Инсценировать знакомые песни. Придумать сами пляску под песни, прослушанные ранее.
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Сыграй, как я»	Развивать ритмический слух и ритмическую память.
<u>Игра на детских муз. инструментах</u> Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова.	Стимулировать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментов. Побуждать слушать народные мелодии в исполнении оркестра.
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнение с цветами муз. А Жилина	Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке, двигаться под музыку с предметами (цветами, зелеными веточками и т.д.)

Март. Четвертая неделя Тема: «Весна»	
<u>Слушание:</u> «Подснежник» муз. П. Чайковского «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова	Продолжать вызывать эмоциональный отклик на инструментальную музыку. развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию муз. произведения.
<u>Пение:</u> «Пчела» муз. В. Герчик «Тяв-тяв» муз. В. Герчик.	Передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервал (секунду вверх и вниз) соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком)
<u>Песенное творчество:</u> «Сорока-сорока», «Радуга-дуга»	Побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам.
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнение с цветами муз. А Жилина.	Соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами; двигаться в соответствии с характером музыки. начинать движение вместе со всеми. Грациозно выполнять движения с предметами (цветами).
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Танцуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии)	Самостоятельно придумывать движения к танцам девочек и мальчиков.
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Сыграй, как я»	Развивать чувство ритма.
<u>Игра на детских муз. инструментах</u> «Мы идем с флажками» - муз. Е. Тиличевой, «Дождик» в обр. Потапенко.	Закреплять умение правильно играть на детских музыкальных инструментах.
Апрель. Первая неделя Тема: «Весна» (продолжение)	

<u>Слушание:</u> «Смелый наездник» муз. Р. Шумана. «Чики-чики-чиалочки» - рус. нар. песня «Кто у нас хороший» - рус. нар. песня	Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку. Приобщать к фольклору через знакомство с русскими народными мелодиями.
	Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение, передавать в пении высокие и низкие звуки. Познакомить детей с новой песней. Вызвать желание выучить ее. Побуждать детей к активному подпеванию разучиваемой песни, подстраивая свой голос к голосу педагога. Совершенствовать умение правильно брать дыхание между фразами, делать логическое ударение.
<u>Песенное творчество:</u>	Побуждать придумывать веселые песенки на слоги «Ля-ля»
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пляска с ложками» муз. Пономаревой «Пляска парами» рус. нар. мелодия, «Утушка луговая» обр. Чайкина	Развивать умение слышать и воспроизводить в движении веселое настроение музыки; во время пляски парами держать ровный круг. Выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку...)
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Скворушки» муз. А. Филиппенко	Развивать умение выполнять образные движения (кот и птички). Выразительно выполнять образные движения.
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Подумай и отгадай»	Развивать музыкальную память.
<u>Игра на детских муз. инструментах</u> «Полянка», «Из-под дуба» - рус. нар. мелодия.	Развивать умение во время пляски и в свободное время использовать шумовые инструменты.
Апрель. Вторая неделя Тема: «Весна» (продолжение)	

<u>Слушание:</u> «Чики-чики-чиалочки» - рус. нар. песня «Кто у нас хороший» - рус. нар. песня «Зайка, ты зайчик» в обр. Р. Рустамова	Развивать умение слушать русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь, узнавать эту музыку, прихлопывать в ладоши. Приучать детей слушать вокальную музыку, не отвлекаясь.
<u>Пение:</u> «Песенка о весне» муз. Г. Фрида. «Петушок» - рус. народ. песня «Тает снег» муз. А. Филиппенко «Василек» - рус. народ. песня	Закреплять умение узнавать песню по мелодии, вступлению, петь легко, подвижно. Развивать звуковысотный звук. Повторить знакомые песни, развивать тембровый слух. во время пения обращать внимание на дикцию детей. Петь слаженно, слушать друг друга.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. М. Раухвергер	Выполнять бодрый шаг и легкий бег, различать смену частей в музыке. Ориентироваться в пространстве. Двигаться в соответствии характеру музыки.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Пляска с ложками» муз. Пономаревой «Мама спит» муз. Г. Фрида «А я по лугу» - рус. нар. мелодия	Передавать образные движения, реагировать на контрастную музыку. Передавать в движение настроение в музыке (кукла спит, кукла пляшет)
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Скворушки» - муз. А. Филиппенко. Игра по желанию детей «Отгадай песенку»	Развивать музыкальную память.
<u>Игра на детских муз. инструментах</u> «Андрей-воробей» - рус. нар. мелодия.	Правильно играть знакомые мелодии на металлофоне.
Апрель. Третья неделя Тема: «Весна» (продолжение)	
<u>Слушание:</u> «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана	Предложить детям послушать новое музыкальное произведение, сопровождая слушание показом соответствующих иллюстраций. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.

<u>Пение:</u> «Тает снег» муз. А. Филиппенко «Птенчики» муз. Е. Тиличевой, «Кукушка» муз. Е. Тиличевой	Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, передавая характер песни, отчетливо произносить слова.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с ложками» муз. Пономаревой, «Вальс» муз. Умбоедова, «Марш» муз. С. Прокофьева	Развивать умение детей выполнять движения красиво, передавая характер песни, музыки, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки, начинать движения всем вместе и заканчивать с окончанием музыки. Совершенствовать умение ходить бодро, энергично, во время движения держать спину прямо, выполнять движения с предметами (лентой) по показу педагога.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Лошадка» муз. М. Потоловского	Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошади. Развивать умение детей передавать в движении эмоционально-образный характер музыки.
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Отгадай песню»	Развивать музыкальную память.
<u>Игра на детских муз. инструментах</u> «Я иду с цветами» - муз. Е. Тиличевой.	Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. Побуждать внимательно слушать песню с исполнением педагога на детских музыкальных инструментах. Развивать умение сопереживать переданному в ней настроению.
Апрель. Четвертая неделя Тема: «День Победы»	
<u>Слушание:</u> «Песенка о весне» - муз. Г. Фрида, «Жаворонок» муз. М. Глинки	Развивать умение самостоятельно определять характер музыки (нежный, ласковый, веселый) Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на него.

<u>Пение:</u> «Василек» - рус. нар. песня «Зима прошла» муз. Метлова. «Воробей» муз. В. Герчик «Весенний хоровод» муз. Магиденко, «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой, «Кукушка» муз. Е. Тиличевой	Во время песен правильно передавать характер песен, узнавать песню по сыгранному отрывку, начинать петь вместе с музыкой и заканчивать с ее окончанием. Сравнить содержание песни с иллюстрацией. Следить за осанкой детей во время пения. Способствовать развитию звуковысотного слуха. Способствовать формированию познавательной активности при знакомстве с новой песней
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Кукушка» муз. Е. Тиличевой, «Ах ты береза рус. нар. песня в обр. Агафонникова, «Балалайки и платочки» в обр. Р. Рустамова	Выразительно выполнять танцевальные движения. Поощрять желание детей учиться красиво танцевать, использовать знакомые движения, правильно выполнять их.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Скворушки» муз. Филиппенко	Побуждать детей передавать в движении образ птичек. Ориентироваться хорошо в пространстве.
<u>Игра на детских муз. инструментах</u> «Я иду с цветами» - муз. Е. Тиличевой.	Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Вызвать желание подыгрывать педагогу (ложки, бубны, металлофоны, барабан).
Май. Первая неделя Тема: «День Победы» (продолжение)	
<u>Слушание:</u> «Резвушка», «Капризуля» - муз. Волкова	Побуждать слушать произведение изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.
<u>Пение:</u> «Кто по лесу идет?» - муз. Костиной, «Майская песенка» - муз. Юдахиной	Поддерживать инициативы детей петь песни разного характера и содержания. Развивать умения различать звуки по высоте в пределах октавы. Петь протяжно, слаженно по темпу.

<u>Песенное творчество:</u> «Спой марш» (на слог «тар-та-та»), «Спой какую хочешь песенку» (на слоги «Ля-ля», «Тра-та-та»)	Придумывать простейшие мелодии на слоги. Поддерживать инициативу детей, сочинять простейшие мелодии.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Хоровод», «Березка» муз. Р. Рустамова	Совершенствовать умение сочетать движения с пением, двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера	Формировать умение передавать игровые образы. Менять движения в соответствии со сменой частей в музыке.
<u>Игра на детских муз. инструментах</u>	Закреплять умения играть на инструменте простейшие попевки
Май. Вторая неделя. Тема: «Лето»	
<u>Слушание:</u> «Резвушка», «Капризуля» - муз. Волкова.	- Побуждать слушать музыкальные произведения, закреплять умение высказываться о характере и содержании произведения.
<u>Пение:</u> «Кто по лесу идет» - муз. Костиной, «Майская песенка» - муз. Юдахиной.	- Формировать певческую культуру детей. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Совершенствовать умение петь протяжно, слаженно, прислушиваясь к пению педагога. Способствовать развитию музыкального слуха и голоса.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Хоровод «Березка» - муз. Р. Рустамова.	- Совершенствовать навыки основных движений в хороводе и плясках. - Совершенствовать навыки танцевальных движений.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Воробушки и автомобиль» - муз. Раухвергера, «Вертушки» - муз. Туманян.	- Побуждать детей участвовать в игре. - Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации. - Активно участвовать в знакомых музыкальных играх.

<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	- Поощрять инициативу детей в игре на детских музыкальных инструментах (бубен, погремушка, ложки).
Май. Третья неделя. Тема «Лето» (продолжение)	
<u>Слушание:</u> «Колокольчики звенят» - муз. Моцарта	- Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре.
<u>Пение:</u> «Труба» - муз. Тиличеевой, «Цыплята» - муз. Филиппенко, «Узнай по голосу» - муз. Тиличеевой.	- Развивать умение петь легко, непринужденно, легким звуком, точно интонировать интервал кварту на слоги «тра-та-та».
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» - муз. Шульгина, «Пляска парами» - лат. нар. мелодия в обр. Попатенко.	- Совершенствовать умение четко ритмично двигаться под музыку; изящно ритмично бегать парами, притопывать одной ногой, кружиться в парах. Следить за осанкой детей.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Жмурки» - муз. Филатова.	- Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа в двухчастной форме.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Барашеньки» - рус. нар. мелодия, «Месяц май» - муз. Тиличеевой.	- Побуждать слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах; эмоционально откликаться на ее характер
Май. Четвертая неделя. Тема: «Лето» (продолжение)	
<u>Слушание:</u> «Колокольчики звенят» - муз. Моцарта, «Бабочка» - муз. Грига.	- Развивать умение воспринимать музыку, передающую звучание колокольчиков. Побуждать слушать новые музыкальные пьесы и говорить свое мнение.
<u>Пение:</u> «Узнай по голосу» - муз. Тиличеевой, «Цыплята» - муз. Филиппенко, «Зайчик» - муз. Старокадомского, «Где был Иванушка?» - рус. нар. песня, «Паровоз» - муз. Компанейца.	- Формировать у детей правильную певческую установку, умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера. Развивать умение различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, слушать друг друга.

<u>Песенное творчество:</u> «Спой колыбельную», «Спой марш», «Спой плясовую»	- Придумывать песни по желанию детей.
<u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Жмурки» - муз. Филатова.	- Двигаться соответственно характеру музыки.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Барашеньки» - рус. нар. мелодия, «Месяц мая» - муз. Тиличевой.	- С удовольствием играть на детских музыкальных инструментах небольшие напевки и песенки.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
МЛАДШАЯ ГРУППА

Сентябрь.

Первая неделя.

Тема: «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад».

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского «Листопад» муз. Т. Попатенко «Вальс» Д. Кабалевского	- Формирование у детей умение и желание слушать музыку. - Эмоционально реагировать на музыку, правильно о ней говорить.
<u>Пение:</u> «Лю-лю-бай» рус. нар. песня (колыбельная) «Осенняя песенка» муз. Александрова «Осенью» укр. нар. Песня обр. Метлова	- Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умение различать звуки по высоте: низкий, высокий. Петь напевно, без напряжения, полным голосом.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Человек идет» муз. Лазарева. «Упражнение с листьями» муз. Жимена, «Вальс»	- Формировать умение показывать движения мелодии вверх и вниз при помощи рук (движение рук вверх и вниз). Работать над образами «падающих листочков»

Сентябрь.

Вторая неделя.

Тема: «Осень».

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Осенью» муз. Майкапара, «Вальс» муз. Д. Кабалевского, «Листопад» муз. Попатенко, «Марш» Журбина	- Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.
<u>Пение:</u> «Мо, мо, бай» рус. нар. колыбельная «Осенью» укр. нар. мел. обр. Метлова	- Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. - Различать звуки по высоте. Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Человек идет» муз. Лазарева. «Петушок» муз Александрова, «Осенняя песенка» муз. Александрова, «Смело идти и прятаться» муз. Беркович, «Кто хочет	- Развивать умения начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. - Побуждать к импровизации танцевальных движений.

побегать?» лит. нар. мелодия обр. Вишкаревой.	
---	--

Сентябрь.

Третья неделя.

Тема: «Осень» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Осенью» муз. Майкапара, «Вальс» муз. Д. Кабалецкого, «Листопад» муз. Попатенко, «Марш» муз. Журбина.	- Развивать умения и желание слушать музыку, запоминать ее название.
<u>Пение:</u> «Лю-лю-бай» рус. нар. песня (колыбельная) «Петушок» рус. нар. песня «Осенняя песенка» муз. Александрова	- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Смело идти и прятаться» муз. Беркович. «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия обр. Вишкаревой «Пляска с листочками» муз. Китаевой	- Развивать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Побуждать детей к импровизации.

Сентябрь.

Четвертая неделя.

Тема: «Осень» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Плясовая» рус. нар. мелодия, «Колыбельная» муз. Разаренова, «Листопад» муз. Попатенко, «Марш» муз. Журбина.	- Дать детям понятие плясовой и колыбельной песен. - Определять характер плясовой и колыбельной.
<u>Пение:</u> «Бай-бай», «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельные, «Зайчик» рус. нар. песня обр. Лобачева. «Осенняя песенка» муз. Александрова.	- Узнавать на слух знакомые песни и правильно называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.
<u>Песенное творчество:</u> «Осенью» укр. нар. песня обр. Литлова	- Развивать с помощью педагога и способность сочинять веселые мелодии на разные слоги.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег» муз. Александрова. «Смело идти и прятаться» муз. И Беркович, «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия обр. Л. Вишкаревой, «Пляска с листочками» муз. Китаевой.	- Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш-бег). - Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и с концом музыки. - Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.

Октябрь.

Первая неделя.

Тема: «Я и моя семья».

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз. Раухвергера, «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» муз. Д. Кабалецкого.	- Закрепить умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.
<u>Пение:</u> «Как тебя зовут?» «Плачет котик» муз. Парцхаладзе,	- Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки.

«Прокати лошадка нас» муз. Агафонникова.	Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Спой колыбельную», «Шагаем как физкультурники» муз. Ломовой. «Топотушки» муз. Раухвергера, «Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Птички летают» муз. Банниковой.	- Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег). - Выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку, выразительно передавать образы «летающих птичек».
<u>Игры</u> : «Птички клюют зернышки». «Большой и маленький колокольчик».	- Различать тембровые изменения в музыке, менять игровые движения.

Октябрь.

Вторая неделя.

Тема: «Я и моя семья» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание</u> : «Ласковая песенка» муз. Раухвергера, «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» муз. Д. Кабалевского.	- Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.
<u>Пение</u> : «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка» муз. Агафонникова, «Спой колыбельную».	- Закреплять умение узнавать песни по мелодии, спетой педагогом, различать звуки по высоте, петь мелодии на слоги «ля», «ма», «на». Пропевать окончания слов.
<u>Песенное творчество</u> : «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?»	- Учить протяжно пропевать свое имя и имя своей куклы.
<u>Музыкально – ритмические движения</u> : «Шагаем как физкультурники» муз. Ломовой, «Топотушки» муз. Раухвергера, «Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Птички летают» муз. Банниковой.	- Учить выразительно выполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми, согласовывать движения с музыкой. Выполнять движения с платочками, бег, кружение, помахивание.
<u>Музыкально-игровое, танцевальное творчество.</u>	- Закреплять передачу образа «летающих птичек», познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога.
<u>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</u>	- Развивать музыкальный слух и память.

Октябрь.

Третья неделя.

Тема: «Мой дом, мой город».

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание</u> : «Ласковая песенка» муз. Раухвергера, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. Качурбиной.	- Закреплять умение детей различать двухчастную форму произведения.
<u>Пение</u> : «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова, «Ах ты, котенька-коток» рус. нар. колыбельная.	- Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Следить за дикцией во время пения и выразительности в пении.
<u>Песенное творчество</u> : «Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Пальчики и ручки» муз. Раухвергера, «Ах	- Учить детей сочинять веселую песенку для кукол, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там».

ты, котенька-коток» р. нар. колыбельная.	
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Топотушки» муз. Раухвергера, «Фонарики» муз. Рустамова, «Громко-тихо». «Воробей» муз. Руббах, «Громко-тихо».	- Приучать детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом. Менять движения в двухчастной форме; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши.
<u>Музыкально-игровое танцевальное творчество:</u> «Воробышки и автомобиль» муз. Парлова. «Воробышки и кот» муз. Лановой	- Закреплять умение реагировать на контрастную музыку, передавать музыкальные образы кошки, воробышек и автомобиля. - Легко передвигаться на носочках по залу, передавая образ маленьких воробышков.
<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова, сл. Ю. Островского.	- Слышать смену в музыке, правильно реагировать и играть на колокольчиках (тихо и громко).

Октябрь.

Четвертая неделя.

Тема: «Мой дом, мой город» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз. Раухвергера, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. Качурбиной.	- Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке, говорить правильно о характере каждой части.
<u>Пение:</u> «Плачет котик» муз. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.	- Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя, шум ветерка и т.д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен.
<u>Песенное творчество:</u> «Ах ты, котенька-коток» рус. нар. колыбельная.	- Формировать умение детей петь легким звуком, без напряжения.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «пальчики и ручки» рус. нар. мелодия обр. Раухвергера, «Топотушки» муз. Раухвергера, «Фонарики» Рустамова, «Воробей» муз. Руббах, «Громко-тихо».	- Закреплять умение ходить и бегать друг за другом, менять движения с двухчастной формой. - Собираться в круг в играх, хороводах. Двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притопывать одной ногой.
<u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова; сл. Островского.	- Слышать динамические изменения в музыке, правильно выбирать колокольчики и звенеть ими.

Ноябрь.

Первая неделя.

Тема: «Мой дом, мой город» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» муз. Раухвергера, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. Качурбиной.	- Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.
<u>Пение:</u> «Плачет котик» муз. Парцхаладзе,	- Эмоционально воспринимать песни

«Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.	разного характера (колыбельная, плясовая). Петь в одном темпе, полным голосом, без напряжения.
<u>Песенное творчество</u> : «Ах ты, котенька-коток» рус. нар. колыбельная. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою подружку?»	- Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя и имена других детей.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «пальчики и ручки» рус. нар. мелодия обр. Раухвергера, «Топотушки» муз. Раухвергера, «Фонарики» Рустамова, «Воробей» муз. Руббах.	- Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием в музыке. учить менять движения в двухчастной форме, держать большой ровный круг в хороводах и танцах, свободно переходить от ходьбы к бегу. Выполнять плясовые движения (пружинки, хлопки, притопы и кружение).
<u>Музыкально-игровое, танцевальное творчество</u> : «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова. Игра: «Три медведя».	- Формировать умение, прослушав музыку, передавать движениями ее характер (прыгает заяц, идет медведь, петушок машет крыльями и кричит: «Ку-ка-ре-ку» и т.д.) - Различать высоту звука, менять игровые движения.

Ноябрь.

Вторая неделя.

«Мой дом, мой город» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
Слушание: «Елочка» музыка Красева, «Зайчик» муз. Лядовой.	- Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. - Высказываться о прослушанном произведении.
<u>Пение</u> : «Наша елочка» муз. Красева. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.	- При пении следить за дикцией и артикуляцией детей. - Развивать умение эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после вступления; петь стоя и сидя.
<u>Песенное творчество</u> : «Танец около елки» муз. Равина, «Зайцы» муз. Тиличевой.	- Закреплять умение допевать колыбельную песню на слова «бай-бай».
<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Зайцы» муз. Тиличевой.	- Менять движения с изменением характера музыки. Ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за другом и врассыпную.
<u>Музыкально-дидактическая игра</u> : «3 медведя».	- Развивать звуковысотный слух у детей, развивать слуховую память.

Ноябрь.

Третья неделя.

Тема: «Новогодний праздник».

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Елочка» муз. Красева, «Зайчик» муз. Лядовой.	- Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.
<u>Пение:</u> «Наша елочка» муз. Красева. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.	- Учить детей слушать песни разного характера. - Определять настроение песни. - Следить за дикцией и артикуляцией во время пения; учить хорошо открывать рот во время пения, четко произносить слова, петь согласованно, передавая характер песни.
<u>Песенное творчество:</u> «Давай споем песенку для твоей куклы, мишки, зайки».	- Формировать умение допевать колыбельную песню.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец около елки» муз. Равина. «Танец снежинок» муз. Бекмана. «Зайцы» муз. Тиличевой.	- Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинистые движения. - Двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Учить сужать и расширять круг. Добиваться красивого выполнения движений (кружение с поднятыми руками, притопы одной ногой, вращение кистями рук).
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> «Зайцы» муз. Тиличевой. <u>Игра:</u> «3 медведя».	Закреплять умение подбирать характерные движения к сказочным персонажам (девочка собирает листья, заяка танцует, медведь пробирается сквозь чашу). - Развивать чувство ритма.

Ноябрь.

Четвертая неделя.

Тема: «Новогодний праздник» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Елочка» муз. Красева, «Зайчик» муз. Лядовой.	- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
<u>Пение:</u> «Наша елочка» муз. Красева, «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.	- Развивать эмоциональное восприятие песен, приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе.
<u>Песенное творчество:</u> «Давай споем песенку для твоей куклы, мишки, зайки».	- Придумывать самостоятельно плясовые движения и их танцевать, подпевая голосом для своих любимых игрушек.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец около елки» муз. Равина. «Танец снежинок» муз. Бекмана.	- Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку; медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> «Зайцы» муз. Тиличевой. <u>Игра:</u> «Кто по лесу идет?»	- Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку. - Развивать чувство ритма; различать темповые изменения в музыке.

Декабрь.

Первая неделя.

Тема: «Новогодний праздник» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание</u> : «Елочка» муз. Красева, «Зайчик» муз. Лядовой.	- Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки.
<u>Пение</u> : «Наша елочка» муз. Красева. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.	- Побуждать детей узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении.
<u>Песенное творчество</u> : «Бубен» муз. Красева.	- Формировать умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Зайцы» муз. Тиличеевой, «Медвежата» муз. Красева, «Птички» муз. Банниковой. <u>Игра</u> : «Узнай бубен».	- При ходьбе обращать на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей, легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев.

Декабрь.

Вторая неделя.

Тема: «Новогодний праздник» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание</u> : «Елочка» муз. Красева, «Зайчик» муз. Лядовой.	- Продолжать формировать культуру слушания музыки.
<u>Пение</u> : «Наша елочка» муз. Красева. «Прокати, лошадка, нас», «Бубен» муз. Красева.	- Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Зайцы» муз. Тиличеевой, «Медвежата» муз. Красева, «Птички» муз. Банниковой.	- Учить детей легкому бегу, кружению с поднятыми руками, стараясь передать образ снежинки, образ зайки, мишки в движении.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u> : Конкурс «Кто лучше станцует?», «Танец снежинок» муз. Бекмана. <u>Игра</u> : «Узнай бубен».	- Воспитывать у детей активность, желание самостоятельно танцевать под музыку. - Слышать изменения в музыке, менять действия со сменой в музыке. - Развивать диатонический слух, правильно определять звучание бубна.

Декабрь.

Третья неделя.

Тема: «Новогодний праздник» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание</u> : «Елочка» муз. Красева, «Зайчик» муз. Лядовой.	- Приучать детей соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. Правильно высказываться о музыке.
<u>Пение</u> : «Наша елочка» муз. Красева. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова, «Бубен» муз. Красева.	- Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, легким звуком.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Зайцы» муз. Тиличеевой, «Медвежата»	- При выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в

муз. Красева, «Птички» муз. Банниковой, «Танец снежинок» муз. Бекмана.	2-х частной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики») при изменении силы звучания (громко-тихо). - Развивать творческое воображение, музыкальную память; петь выразительно знакомые песни.
<u>Игра:</u> «Спой песню по картинке».	
<u>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти:</u> «3 кита».	- Различать пьесы по жанрам, показывать движениями, о чем в них поется и звучит.

Декабрь.

Четвертая неделя.

Тема: «Новогодний праздник» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Елочка» муз. Красева, «Зайчик» муз. Лядовой.	- Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам.
<u>Пение:</u> «Наша елочка» муз. Красева. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова, «Бубен» муз. Красева.	- Развивать тембровый слух. Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении. Закреплять умение пропевать мелодии на слоги «ля», «на», «ма».
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайцы» муз. Тиличевой, «Медвежата» муз. Красева, «Птички» муз. Банниковой, «Танец снежинок» муз. Бекмана.	- Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение). - Развивать музыкальную память.
<u>Игра:</u> «Спой песню по картинке».	

Январь.

Первая неделя.

Тема периода: «Зима».

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Елочка» муз. Красева, «Медведь» муз. Тиличевой, «Зайчик» муз. Лядовой.	- Закреплять умение слушать музыку, называя правильно знакомые произведения.
<u>Пение:</u> «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова, «Цыплята» муз. Филипенко.	- Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песен. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения.
<u>Песенное творчество:</u> «Как зовут тебя?», «Как зовут твоего друга?»	- Формировать умение пропевать свое имя, имена других детей.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «По улице мостовой» р. нар. мелодия обр. Ломовой, «Танец зайчиков» р. нар. мелодия. «Парный танец» р. нар. мелодия. «Архангельская мелодия».	- Закреплять умение ритмично двигаться под музыку, двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне.

«Игра с погремушками»	Ритмично хлопать в ладоши и притопывать одной ногой одновременно.
Музыкально-дидактическая игра: «Узнай на чем играю».	- Развивать ориентировку в пространстве, умение различать темповые изменения в музыке. - Различать тембровый слух.

Январь.

Вторая неделя.

Тема периода: «Зима» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Елочка» муз. Красева, «Медведь» муз. Тиличевой, «Зайчик» муз. Лядовой, «Игра в лошадки» муз. Чайковского.	- Закреплять умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная). Различать звучание музыкальных инструментов.
<u>Пение:</u> «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова и Козыревой, «Цыплята» муз. Филиппенко.	- Приучать внимательно слушать пения педагога, давать характеристику песенного образа. продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни.
<u>Песенное творчество:</u> «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т.д.» «Споём колыбельную для твоей куклы».	- Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослыми мелодии веселого и спокойного характера.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «По улице мостовой» р. нар. мелодия обр. Ломовой, «Танец зайчиков» р. нар. мелодия. «Парный танец» р. нар. мелодия. «Архангельская мелодия».	- Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо), выполнять движения красиво в такт музыки. Познакомить с движением «прямой голоп».
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> «Хотите придумать свою общую пляску?» р. плясовые мелодии. <u>Игра:</u> «Узнай, на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики.)	- Поощрять желание детей танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом. - Развивать тембровый слух, музыкальную память.

Январь.

Третья неделя.

Тема периода: «Зима» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Елочка» муз. Красева, «Медведь» муз. Тиличевой, «Зайчик» муз. Лядовой, «Игра в лошадки» муз. Чайковского.	- Развивать умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения.
<u>Пение:</u> «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова и Козыревой, «Цыплята» муз. Филиппенко.	- Продолжать развивать звуковысотный слух. Приучать делать правильные логические ударения, подражая взрослому, петь полным голосом без крика.
<u>Песенное творчество:</u> «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют».	- Побуждать детей к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «По улице мостовой» р. нар. мелодия обр. Ломовой, «Танец зайчиков» р. нар.	- Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжать разучивание «прямого галопа», дробного

мелодия.	шага.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> «Машина едет» муз. Раухвергера, «Автомобиль», «Лошади скачут», «Поезд» муз. Банниковой. <u>Игра:</u> «Похлопай как я».	- Формировать умение, прослушав музыку, передавать ее характер в движении. - Развивать чувство ритма.

Январь.**Четвертая неделя.****Тема периода: «Зима» (продолжение).**

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Елочка» муз. Красева, «Медведь» муз. Тиличевой, «Зайчик» муз. Лядовой, «Игра в лошадки» муз. Чайковского, «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова.	- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. - Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные разнохарактерные произведения.
<u>Пение:</u> «Цыплята» муз. Филиппенко.	- Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом в умеренном темпе.
<u>Песенное творчество:</u> «Покажи и спой как ходят, бегают кукла, мишка и зайка».	- Продолжать закреплять умение детей придумывать вместе со взрослыми различные мелодии для ходьбы, бега.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».	- Закреплять умение детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой; выполнять drobный шаг на всей ступне, пружинистые движения. - Развивать чувство ритма.
<u>Игра:</u> «Прохлопай как я».	

Февраль.**Первая неделя.****Тема: «День защитника Отечества».**

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Солдатский марш» муз. Р. Шумана, «Марш» муз. Шостаковича, «Со вьюном я хожу» р. нар. песня.	- Закреплять умение различать жанры в музыке («Марш», «Плясовая»).
<u>Пение:</u> «Петух и кукушка» муз. Лазарева.	- Упражнять детей в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
<u>Песенное творчество:</u> «Покажи как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке» «Тру-ту-ту, тру-ту-ту, А теперь сыграй	- Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослыми на слоги «баю-бай»,

один».	«ля-ля», «тра-та-та» и т.д.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходит Ваня» рус. нар. песня.	- Учить детей ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на пояс.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> (любая веселая музыка двухчастной формы)	- Разучить движения к танцу Петрушек; соблюдать ровный круг, собираться в маленький и большой круг.
<u>Игра:</u> «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует).	- Различать жанры в музыке, дослушивать музыку до конца.

Февраль.

Вторая неделя.

Тема: «День защитника Отечества» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Солдатский марш» муз. Р. Шумана, «Марш» муз. Шостаковича, «Со вьюном я хожу» р. нар. песня.	- Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер, рассказывать об услышанном.
<u>Пение:</u> «Петух и кукушка» муз. Лазарева.	- Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистотой интонации мелодии, умении петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп.
<u>Песенное творчество:</u> «Ходит Ваня» рус. нар. песня обр. Метлова.	- Побуждать детей к сочинению веселой и грустной песенки.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Любая плясовая мелодия.	- Закреплять умение реагировать сменой движений на изменение в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага (кошка крадется).
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u>	- Поощрять в выборе движений к образам «Танцующий мишка» (зайчик и т.д.)
<u>Игра:</u> «Угадай-ка».	- Развивать звуковысотный звук.

Февраль.

Третья неделя.

Тема: «День защитника Отечества» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Солдатский марш» муз. Р. Шумана, «Марш» муз. Шостаковича, «Со вьюном я хожу» р. нар. песня.	- Слушать разнохарактерную музыку, закреплять средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке. - Закреплять умение различать звучания музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, барабан и др.)
<u>Пение:</u> «Петух и кукушка» муз. Лазарева.	- Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). - Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова.

<u>Песенное творчество</u> : Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на слог «бай-бай».	- Предлагать спеть детям спокойную песню (колыбельную) и веселую песню.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Ходит Ваня» рус. нар. песня обр. Метлова, «Мышки» муз. Сушена.	- Закреплять умение реагировать сменой движений на громкое и тихое звучание музыки, выполнять дробный шаг. Повторить бег врассыпную, занимая все пространство зала.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u> : Бег с хлопками под муз. Р. Шумана (игра в жмурки)	- Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты?» («Я здесь»)
<u>Игра</u> : «Угадай-ка».	Игра на развитие звуковысотного слуха.

Февраль.

Четвертая неделя.

Тема: «8 марта».

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание</u> : «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Подснежники» муз. Калинникова.	_ продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной изобразительности.
<u>Пение</u> : «Я иду с цветами» муз. Тиличевой. «Цыплята» муз. Филиппенко.	- Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.
<u>Песенное творчество</u> : «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет».	- Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Упражнение с цветами» муз. Жилина, «Вальс».	- Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному. Различать 3х частную форму музыки, менять движения на каждую часть. Закрепить кружение на беге по одному, ритмично хлопать в ладоши.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u> : Любые песни по выбору педагога.	- Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа.
<u>Игра</u> : «Чей домик?»	- Развивать звуковысотный звук.

Март.

Первая неделя.

Тема: «8 марта» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание</u> : «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Подснежники» муз. Калинникова.	- Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке.
<u>Пение</u> : «Я иду с цветами» муз. Тиличевой.	- Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни; ритмичном, правильном ее воспроизведении. - Петь естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь одному.
<u>Песенное творчество</u> : «Спой свое имя»,	- Закреплять умение самостоятельно

«Кто как поет», «Как зовут твою куклу».	находить несложные интонации.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз. Жилина, «Вальс».	- Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания).
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u>	- Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.
<u>Игра:</u> «Чей домик?»	- Развивать звуковысотный звук.

Март.

Вторая неделя.

Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями».

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Подснежники» муз. Калининкова.	- Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней.
<u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой, «Маме песенку спою» муз. Попатенко.	- Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить детей к выразительному пению.
<u>Песенное творчество:</u> «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет».	-Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз. Жилина, «Вальс».	- Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u>	- Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа.
<u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Чей домик».	- Развивать звуковысотный звук.

Март.

Третья неделя.

Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Подснежники» муз. Калининкова.	- Закреплять умение детей слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить).
<u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой, «Маме песенку спою» муз. Попатенко.	- Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, выступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием.
<u>Песенное творчество:</u> Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы».	-Вместе со взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз. Жилина,	- Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки,

«Вальс».	выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> Любые песни по выбору педагога.	- Инсценировать с детьми содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа.
<u>Игра:</u> «Трубы и барабаны» муз. Тиличевой, сл. Островского.	- Развивать чувство ритма; различать звучание трубы и барабана.

Март.

Четвертая неделя.

Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Подснежники» муз. Калинникова.	- Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называя их. Формировать культуру слушания музыки.
<u>Пение:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой, «Маме песенку спою» муз. Т. Попатенко, сл. Авдиенко.	- Развивать умение прислушиваться к пению педагога, активно отвечать на вопросы, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно их называть.
<u>Песенное творчество:</u> Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один».	- Побуждать детей придумывать несложные мелодии на разные слоги: «ля-ля-ля», «та-та-та», изображая игру на дудочке, бубне, гармошке.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с цветами» муз. Жилина, «Вальс».	- Продолжать закреплять умение выполнять ритмичную ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, занимая все пространство зала, кружение в парах, повороты кистями поднятых рук.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> Любые плясовые мелодии по выбору педагога.	- Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней.
<u>Игра:</u> «Трубы и барабаны» муз. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	- Развивать чувство ритма. - Прохлопать ритмический рисунок.

Апрель.

Первая неделя.

Тема периода: «Весна».

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой. «Дождик» муз. Любарского	- Развивать интерес к слушанию музыки; умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений.
<u>Пение:</u> Пропевание мелодии песен на слог «ля», «но», «ма».	- Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией.
<u>Песенное творчество:</u> «Мы умеем чисто мыться» муз. Иорданского. Упражнение: «Давай споем колыбельную для зайчика, куклы».	- Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова: «баю-бай».
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поезд» муз. Банниковой. Перекачивание	- Продолжать работать над ритмичностью движений.

мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка». Упражнение: «Покажи как играют на дудочке. А теперь сыграем вместе. А теперь сыграй один «тру-ту-ту, тру-ту-ту». «Топотушки» муз М. Раухвергера, «Танец с платочками» под рус. нар. мелодию.	Повторить кружение на беге по одному и в парах. - Закреплять умение различать трехчастную форму музыки. Менять движения со сменой частей. Повторить хлопки и притопы одновременно.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> «Зайка выходи» р. нар. песня, «Медведь» муз. М. Раухвергера.	- Поощрять детей в выборе разнообразного характерных движений при изображении сказочных героев (зайцы прыгают, танцуют, медведь пробирается сквозь лес).
<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии в исполнении взрослых.	- Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах (металлофон, ложки и другие).

Апрель.

Вторая неделя.

Тема периода: «Весна» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова «Со вьюном хожу» рус. нар. песня; «Весною» муз. С. Майкопара.	- Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части, отвечать на вопросы педагога.
<u>Пение:</u> «Тише, тише» муз. Скребковой, сл. О. Высотской, «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные. Пляска с воспитателем под р. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я»; Упражнение: «Прохлопай, как я».	- Развивать эмоциональное восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов (хлопки, музыкальные молоточки). - Закреплять умение петь напевно, согласованно, легко, петь по-одному. Слышать высокие и низкие звуки, вступать сразу после вступления, начинать и заканчивать пение вместе со всеми.
<u>Песенное творчество:</u> Упражнение: «Спой песню для своей куклы».	- Закреплять умение находить несложные интонации на слог «ля».
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» муз. Парлова. Упражнение: «Покажи, как ходит кукла, мишка, заяка». «трам-трам-трам, встали куклы по местам».	- Выполнять ходьбу по кругу, взявшись за руки, делать круг, выполнять дробный шаг на всей ступне. - Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо) выставлять ноги на пятку, носок.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> Танец с платочками под рус. нар. песню, «Вышли куклы танцевать», «Жуки» вен. нар. мелодия обр. Вишкарёва. <u>Игра:</u> «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».	- Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа. - Определять знакомую песенку по картинке; различать мелодические изменения.
<u>Игра на детских музыкальных</u>	- Назови правильно инструмент и покажи,

<u>инструментах.</u>	как на нем играют.
----------------------	--------------------

Апрель.

Третья неделя.

Тема периода: «Весна» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова. «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева; «Весною» муз. С. Майкапара, «Плясовая «Ах ты береза»	- Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку. - Слушать музыку изобразительного характера, рассказывать о ней. - Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер.
<u>Пение:</u> «Тише, тише» муз. Скребковой, сл. О. Высотской, «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные. «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе.	- Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной. Упражнять в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном воспроизведении, пении с сопровождением и без него, легко петь, без напряжения, полным звуком. Учить детей определять звуки по длительности звучания. Приучать петь выразительно, делая правильные логические ударения.
<u>Песенное творчество:</u> Упражнение: «Спой свое имя», «Спой как зовут твою любимую игрушку».	- Закреплять умение детей находить интонации в ответно-вопросительной форме.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с воспитателем» рус. нар. мелодия.	- Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку и носок.
<u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова. «Зайка выходи» муз. Е. Тиличевой.	- Предлагать детям выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают, машина едет. - Формировать умение, прослушав музыку, передавать ее характер в движении. - Развивать реакцию на конец музыки.
<u>Игра:</u> «Бабочки на лугу».	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> (Любые народные мелодии в записи).	- Развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Слушать пьесы, исполненные на народных инструментах.

Апрель.

Четвертая неделя.

Тема периода: «Весна» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> «Весною» муз. С. Майкапара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога).	- Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т.д.)
<u>Пение:</u> «Плачет котик» муз. М.	- Приучать петь, передавая характер песни,

Парцхаладзе. «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные.	пропевать мелодию песни на слог «ля», «но», «ма».
<u>Песенное творчество</u> : «По улице мостовой» рус. нар. мелодия.	- Петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе. - Закреплять интерес к пению, желание петь любые песни.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> : (любые р. нар. мелодии)	- Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять бег враспынную, притопы ногами.
<u>Игра «Бабочки на лугу»</u>	- Развивать ориентировку в пространстве, развивать реакцию на конец музыки.
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> . «Узнай какой инструмент».	- Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках, погремушке.

Май.

Первая неделя.

Тема периода: «Лето».

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание</u> : «Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова.	- Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.
<u>Пение</u> : «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, «Солнышко-ведрышко» муз. Карасевой. «Маме песенку спою» муз. Т. Попатенко.	- Закреплять умение узнавать песни по вступлению. Различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. - Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога, петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.
<u>Песенное творчество</u> : «Из-под дуба» рус. нар. мелодия.	- Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Медведь играет на фаюте» муз. Е. Крылатова.	- Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши).
<u>Музыкально-игровое творчество</u> .	- Закреплять музыкальную образность в движениях.
<u>Игра</u> : «Карусель», «Плясовая» рус. нар. мелодия.	Развивать динамический слух, музыкальную память.

Май.

Вторая неделя.

Тема периода: «Лето» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание</u> : «Слон» муз. Сен-Санса.	- Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.
<u>Пение</u> : «Заинька» рус. нар. прибаутка, «Медвежата» муз. Красева, «Петушок» р. н. песня; «Гуси» р. нар. мелодия.	- Закреплять умение узнавать песни по вступлению, чисто интонировать мелодию, петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Пляска с платочками», «Ходит Ваня» рус.	- Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши).

нар. песня, «Медвежата» муз. Красева. Пляска с погремушками муз. и сл. Антоновой. «Птички летают» муз. Банниковой.	- Закреплять музыкальную образность в движениях.
---	--

Май.

Третья неделя.

Тема периода: «Лето» (продолжение).

Тема. Репертуар. Материалы.	Задачи. Программное содержание.
<u>Слушание:</u> рус. нар. плясовые мелодии.	- Закреплять умение различать разнохарактерную музыку.
<u>Пение:</u> «Цыплята» муз. Филиппенко. «Зайчик» р. нар. песня обр. Лобачева. «Солнышко-ведрышко» муз. Карасевой.	- Закреплять интерес к пению. Развивать желание петь любимые песни. Пропевать мелодию на «ля», «но», «ма». Приучать детей петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.
<u>Песенное творчество:</u> «Жуки» венг. нар. мелодия обр. Вишкарева.	- Упражнять в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков.
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с цветами, «Вальс» муз. Жилина. «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия. «Поезд» муз. Банниковой.	- Двигаться в соответствии с характером музыки. - Выполнять движения красиво и ритмично. Закрепить прямой голоп; дробный шаг.
<u>Игра:</u> «Похлопай как я». «Как летают бабочки» муз. Флотова. «Жмурки с мишкой» муз. Флотова.	- Хлопать ритмично под музыку.
<u>Игра на Д.М.И.</u>	- Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий.

Май.

Четвертая неделя.

Тема периода: «Лето» (продолжение).

Отчетный концерт «Времена года».

Повторение репертуара за год.