


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №21 «Малышок» города Новоалтайска Алтайского края

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 15  
от « 30 » 08 2017г

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МБДОУ ЦРР – детского  
сада № 21 «Малышок»

г. Новоалтайска  
 М.В. Свит  
Приказ № 19 от 30.08. 2017



**Рабочая программа**  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
«Музыка»  
в группах компенсирующей направленности  
для детей с нарушением зрения  
на 2017-2018 учебный год

Разработчик:  
Пальшина Галина Алексеевна –  
музыкальный руководитель

г. Новоалтайск

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка	с.3
1.2	Цели и задачи реализации Программы. Обязательная часть	с.4
1.3	Цели и задачи реализации Программы. Часть формируемая участниками образовательных отношений	с.5
1.4	Принципы и подходы к формированию Программы	с.6
1.5	Принципы и подходы к формированию Программы. Часть формируемая участниками образовательных отношений	с.7
1.6.	Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	с.7
1.7	Классификация детей с нарушением зрения (по остроте зрения)	с.8
1.8	Характеристика особенностей развития дошкольников с нарушениями зрения	с.9
1.9	Планируемые результаты освоения Программы	с.11
1.10	Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Младшая группа	с.12
1.11	Планируемые результаты освоения Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Младшая группа	с.12
1.12	Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Средняя группа	с.12
1.13	Планируемые результаты освоения Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Средняя группа	с.13
1.14	Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Старшая группа	с.13
1.15	Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Подготовительная к школе группа	с.14
1.16	Планируемые результаты освоения Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Подготовительная к школе группа	с.14
1.17	Оценка индивидуального развития детей	с.14
<b>II. Содержательный раздел</b>		
2.1	Образовательная деятельность и ее специфика в соответствии с направлениями развития ребенка с нарушением зрения, представленными в пяти образовательных областях	с.17
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	с.18
2.2.1	Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	с.18
2.2.2	Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	с.20
2.3	Особенности образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения	с.21
2.4	Содержание коррекционной работы	с.22
2.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	с.23
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы	с.24
2.7	Взаимодействие с семьями воспитанников	с.26
2.8	Взаимодействие с социумом	с.30
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	с.32
3.2	Особенности развивающей предметно - пространственной среды	с.32
3.3	Программно-методическое обеспечение	с.33
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	с.34
	Приложение	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением зрения муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада №21 «Малышок» (далее – Программа) разработана рабочей группой, утверждена и реализуется в МБДОУ ЦРР – детском саду № 21.

Программа является нормативным документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) в зрительных группах для детей с амблиопией и косоглазием.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья – для детей с нарушениями зрения. С учетом этого Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Приоритетное направление деятельности по реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО – осуществление квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, обеспечение социальной адаптации воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке. МБДОУ ЦРР – детский сад №21 работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник-пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Образовательное учреждение функционирует в режиме (10-часовое пребывание) с 7.30 до 17.30. Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Обязательная часть Программы разработана на основе:**

- основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для де-

тей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л.И. Плаксиной;

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:**

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется на основе программы «Ладушки» автор И. Каплунова и И. Новоскольцева

Программа для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ) направлена:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей с нарушениями зрения в различных видах деятельности по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа реализуется:

- в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями детей.

Программа для детей с ОВЗ может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- набором детей и их заболеваниями;
- образовательным и лечебным запросом родителей.

ДОО обеспечивает воспитание, обучение, развитие и коррекцию детей от 3 до 7 лет.

### **1.2. Цель и задачи реализации Программы. Обязательная часть.**

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Ведущие цели** программы – проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушением зрения, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Программа направлена на решение **следующих задач:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных воз-

- возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
  - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  - обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева.

Цель: развивать музыкально-творческие способности детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

#### 1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.

##### Теоретическим основанием Программы являются:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений Л.С. Выготского (ведущий принцип дефектологии – обусловленность психофизического развития первичным дефектом, временем его наступления, характером и степенью выраженности дефекта и соответствие ему социальных условий (воспитание, обучение, лечение);
- учение о том, что в развитии ребёнка с нарушением зрения сохраняются те же периоды развития, действуют те же закономерности формирования психических функций, которые присущи и нормально видящим детям, но периоды развития более длины по времени, наблюдается диспропорциональность в развитии, а, следовательно, в работе с детьми с нарушением зрения могут быть использованы принципы общей дидактики с учетом специфических особенностей развития (Л.С. Выготский, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева);
- положение в тифлопедагогике о необходимости использования всех сохранных анализаторов (осязания, слуха, вкуса, обоняния) в познавательной деятельности и ориентировке как сильнейшего компенсаторного фактора (Л.И. Плаксина, В.А. Феоктистова);
- теория сенсорной организации человека и её положения о развитии сенсорных способностей и этапах овладения детьми системы сенсорных эталонов; о развитии познавательных способностей детей на основе использования сенсорных эталонов и наглядного моделирования (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Б.Г. Ананьев).

##### Программа выстроена на основе принципов дошкольного образования (ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с нарушениями зрения, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее – особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями зрения;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с нарушением зрения «Программы» на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с нарушениями зрения, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

#### **1.5. Принципы и подходы к формированию Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- **Принцип этнокультурной и региональной соотнесенности содержания образования**, обеспечивающий приобщение дошкольников к истокам культуры, природы родного края, своей страны.

#### **1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет:

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016, с.

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет: Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016, с. 248-250  
 Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет: Коррекционная программа М. И. Плаксиной.

Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016, с. 250-252

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет: Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016, с. 252-254

### 1.5. Классификация детей с нарушением зрения (по остроте зрения)

Всего в МБДОУ три группы компенсирующего вида, комплектование в них проводится в соответствии с возрастом детей.

Все дети, поступающие в МБДОУ, имеют различные формы зрительных нарушений: косоглазие, амблиопия, гиперметропия, миопия, астигматизм, и др. Также детский сад посещают дети-инвалиды по зрению. Эти дети нуждаются в комплексной лечебно-восстановительной и коррекционно-воспитательной работе с учётом своеобразия их развития, состояния зрения и здоровья.

#### *Классификация детей с нарушением зрения (по остроте зрения)*

Категория	Характеристики подкатегорий
Дети с пониженным зрением	Это дети с пограничным зрением между слабовидением и нормой, то есть дети с остротой зрения <u>от 0,5 (5%) до 0,8 (80%)</u> на лучше видящем глазу с коррекцией очками. Если у ребенка имеются только функциональные нарушения зрения, то, чаще всего, его зрение (в том числе и остроту зрения) с помощью лечения можно восстановить. По остроте зрения в период лечения эти дети оказываются чаще всего в подкатегории «Дети с пониженным зрением». Большую их часть составляют дети с амблиопией и косоглазием.
Слабовидящие дети К этой подкатегории относятся дети с остротой зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками.	1. Слабовидящие дети с остротой зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. 2. Слабовидящие дети с остротой зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. 3. Слабовидящие дети с остротой зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. Зрение детей с тяжелыми органическими поражениями зрительного анализатора, в том числе в сочетании и с функциональными нарушениями, как правило, можно улучшить незначительно. Поэтому по остроте зрения они, в основном, попадают в подкатегорию «Слепые» или «Слабовидящие».



## **1.8. Возрастные характеристики особенностей развития детей с нарушениями зрения 3-7 лет**

Дети с косоглазием и амблиопией имеют свои специфические особенности в развитии. В связи с наличием у детей монокулярного видения, что характерно для данной категории (Л.И. Плаксина, 1998) страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удалённость, выделение объёмных признаков предметов, дифференциация направлений.

В работах тифлопедагогов (Л.С. Сековец, 1984, Е.Н. Подколзиной, 1999, Л.И. Плаксиной, 1998, И.В. Новичковой, 1998, Е.В. Селезневой, 1995, и др.) представлена общая картина психолого-педагогического развития детей с косоглазием и амблиопией.

Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер. У детей с косоглазием и амблиопией отмечаются затруднения в работе с объёмными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами.

В ряде исследований отмечается общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счёт неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. Детальный анализ особенности формирования ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения 3-4 лет, показал, что у детей с косоглазием и амблиопией из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения предметно-практической и словесной ориентировки в пространстве.

За счёт монокулярного видения пространства у детей с косоглазием и амблиопией затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно-практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются.

У детей с нарушением зрения отсутствуют четкие представления о своём теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями. Отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своём теле, а это в свою очередь делает невозможным практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно - пространственные ситуации.

Овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей старшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно снижены, а это в свою очередь затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и сериации предметов по общим или отдельным признакам. Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений.

У детей старшего дошкольного возраста существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются. У детей с косоглазием и амблиопией наблюдаются бессистемные неточные сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств, что не позволяет ребёнку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта. Поэтому в процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией, частичной атрофией ДЗН без специального обучения полностью доверяются поступающей зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения. При этом у детей практически отсутствует планомерное обследование предметов,

как посредством зрительного восприятия, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность.

Исследования показывают наличие отклонений в развитии двигательной сферы детей, их мобильности, связанных с монокулярным видением пространства, которое характеризуется возможностью анализа таких признаков пространства, как протяжённость, удалённость, глубина, объемность.

Косоглазие и амблиопия как сложный зрительный дефект обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом, исследователи отмечают, что овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счёт снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства. Поэтому во время ходьбы и бега дети затрудняются в сохранении дистанции, наталкиваются друг на друга, протягивают вперед руку при движении в пространстве. Недостатки развития детей с косоглазием и амблиопией проявляются и в качестве прыжков детей, характеризующиеся несогласованностью рук и ног. Приземлением на одну ногу, отсутствием отталкивания, слабой силой толчка за счет сложности видения глубины, удаленности объектов при монокулярном зрении.

При метании у детей наблюдается отсутствие прослеживания взором предмета и действий бросающей руки, снижение быстроты восприятия действий метания.

Нарушение эмоционально-волевой сферы у детей с нарушениями зрения, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, самоизоляции, неучастии или проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях, снижении желаний у ребёнка к самопроявлению и возникновение большей зависимости ребёнка от помощи и руководства взрослых.

Дошкольники не осознают своего дефекта и, в силу возрастных особенностей, не способны к самоконтролю за процессом лечения. В связи, с чем они особенно остро переживают все, что связано с процессом лечения, поэтому у них наблюдаются различные психоэмоциональные отклонения.

Социально-коммуникативное развитие - высокая способность к компенсаторному развитию у большинства детей с нарушением зрения предоставляют им возможность сформировать свою личность, овладеть высоким уровнем образования. Однако снижение зрения накладывает специфические трудности на ориентировку человека в бытовой и социальных сферах жизни, которые связаны с невозможностью практического овладения этическими нормами и правилами поведения, что объясняется ограничением наблюдения за поведением людей в различных ситуациях, трудности в подражании их действиям. Отсутствие четких представлений о социальных законах бытия, человеческого общежития, недостаточное развитие эмоционально-выразительных средств осложняет овладение детьми с нарушением зрения навыками коммуникативной деятельности. Общение, как специфический вид человеческой деятельности связан с осознанием своего «Я», оценкой своего «Я» (Я сам. Что я могу? Что я умею?). В быту они менее самостоятельны, зависимы от действия и мнения взрослых. Трудности в воспитании самостоятельности зачастую связаны с отношением самих родителей к своему ребенку. Дети привыкают к постоянной опеке, негативно относятся к любой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие - ведущая роль в становлении личности дошкольника, в регуляции его высших психических функций и поведения во многом принадлежит эмоцио-

нальной сфере (Л.С.Выготский). У детей с неярко выраженными особенностями в развитии отмечается ослабление визуальной перцепции, неловкость движений, слабость сенсомоторной координации, а в отдельных случаях и наличие гипо – и гиперкинезов. Все это приводит к затруднениям при общении с ножницами, к небрежности в процессе рисования, дети очень долго не контролируют правильность передачи формы предметов в лепке. Отрицательно сказывается на деятельности и присущее некоторым детям нарушение поведения. Наиболее доступным и действенным средством эстетического воспитания детей является художественная литература и музыка.

## 1.9. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и

правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **1.10. Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть Программы**

##### **Художественно-эстетическое развитие**

- Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации.
- Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым.
- Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения.
- Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

#### **1.11. Планируемые результаты освоения Программы, формируемые участниками образовательных отношений**

##### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основной параметр - проявление активности.

- Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.
- Подпевание: принимает участие.
- Хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берет музыкальные инструменты сам, пытается ли на них играть.
- Узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.

#### **1.12. Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть (средняя группа 4-5 лет)**

##### **Художественно-эстетическое развитие**

- Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступы эстетические эмо-

ции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.

- Любит петь и поет естественным голосом, может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.
- Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкие бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.
- Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, затем и без нее; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии.
- Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд. .

### **1.13. Планируемые результаты освоения Программы, формируемые участниками образовательных отношений**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Движение: двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки; умеет проявлять фантазию; выполняет движения эмоционально и выразительно. Чувство ритма: активно принимает участие в дидактических играх; ритмично хлопает в ладоши; играет на музыкальных инструментах.
- Слушание музыки: узнает знакомые произведения; различает жанры. умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку.
- Пение: эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по вступлению.

### **1.14 Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть (старшая группа 5-6 лет)**

- Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.
- Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.
- 

### **1.14. Планируемые результаты освоения Программы, формируемые участниками образовательных отношений**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Ребенок двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно начинает и заканчивает движения с началом и окончанием музыки.
- Различает и передает в движении динамические оттенки музыки (громко-тихо).
- Резлекает регистровые изменения музыки (высоко-низко).

- Самостоятельно выполняет образные движения, характерные для персонажей в играх, драматизациях.
- Выразительно передает игровой образ, передает характер песни в движениях.
- Передает выразительность движений в танцах, хороводах.
- Свободно двигается в паре, перестраивается в круг и врассыпную.
- Развита координация движений и ориентировка в пространстве.

### **1.15 Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть (подготовительная к школе группа 6-7 лет)**

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, может самостоятельно организовать детей для совместной игры на инструментах.
- Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма; исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения. Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами.

### **1.16. Планируемые результаты освоения Программы, формируемые участниками образовательных отношений**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Различает характер музыки и передает его в движениях.
- Выразительно исполняет знакомые танцевальные движения.
- Отмечает в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.
- Эмоционально передает игровые образы, согласует движения с содержанием музыкального произведения.
- Проявляет творческие способности в инсценировках, свободных плясках.
- Самостоятельно меняет движения со сменой частей в музыке, отмечая в движении ритмический рисунок, акцент музыкального произведения.
- Свободно действует с предметами во время упражнений.
- Развита нравственно-волевые качества, выдержка и внимание.

### **1.17. Оценка индивидуального развития детей**

В МБДОУ ЦРР – детском саду №21, согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, проводится оценка индивидуального развития детей с нарушениями зрения в рамках педагогической диагностики учителем-дефектологом (тифлопедагогом), учителем-логопедом, воспитателями, специалистами. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются педагогами для решения следующих коррекционно-образовательных задач:

- индивидуализации и дифференциации образования (в том числе поддержки ребёнка с

ОВЗ, построения его образовательной траектории и (или) профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогические мероприятия по оценке индивидуального развития воспитанников предполагают в начале и конце каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка (в индивидуальной форме) в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей. Конкретные сроки проведения диагностики определяются в годовом календарном учебном графике, который утверждается ежегодно перед началом учебного года.

Основной формой учёта результатов обследования развития и продвижения каждого воспитанника с нарушением зрения в образовательном пространстве МБДОУ в рамках медицинского и психолого-педагогического сопровождения является психолого - педагогический консилиум, деятельность которых регулируется «Положением о психолого-педагогическом консилиуме муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка-детского сада №21 «Малышок» города Новоалтайска Алтайского края».

Собранная информация по итогам мониторинга фиксируется музыкальным руководителем в индивидуальном образовательном маршруте развития ребенка. Такой подход к оформлению результатов позволяет хорошо видеть траекторию продвижения ребенка в образовательном пространстве с младшего дошкольного возраста до завершения им уровня дошкольного образования и перехода в школу. Организация работы по проведению педагогической диагностики (мониторинга) способствует индивидуализации и дифференциации коррекционно-образовательного процесса в МБДОУ.

Формы проведения диагностики представляют собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности.

## II. Содержательный раздел

В основе построения содержательного компонента адаптированной основной образовательной программы МБДОУ (обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений) лежит выбор и сочетание образовательных программ дошкольного образования. Основанием для отбора программно-методического комплекса являются основные положения, отраженные в Конституции РФ, Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования и других нормативно-правовых документах.

### Обоснование выбора программ обязательной части Программы

Основой построения содержания обязательной части Программы является образовательная программа – **«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)»** под ред. Л.И. Плаксиной, которая создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе. Содержание данной программы предусматривает обучение и воспитание детей с нарушениями зрения в детском саду, реализацию общеразвивающих и коррекционных задач в разнообразных специфических для детей дошкольного возраста видах деятельности. При этом важным условием реализации содержания программы является комплексный подход к организации коррекционно-воспитательной работы. В указанной программе обозначены как общеобразовательные занятия, так и коррекционные, т. к. одновременно с общеобразовательным процессом в детском саду осуществляется коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения.

Программа включает два основных раздела: «Программы детского сада», «Коррекционная работа в детском саду»

Программы рассчитаны на 4 года обучения (каждый год расписан по разделам, в которых обозначены задачи), рекомендованы Министерством образования Российской Федерации (2003 г.), однако не соответствуют требованиям ФГОС ДО. Кроме того, в данном программном документе, (в программах детского сада) отсутствуют разделы «Музыкальное воспитание», «Социально-коммуникативное развитие», «Культурно-гигиенические навыки», не в полной мере раскрыто содержание образования по разделу «Ознакомление с окружающим миром», «Формирование культурно-гигиенических навыков», отсутствуют рекомендации по организации режима дня детей, учебного плана и прочих организационных моментов.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования **«От рождения до школы»**, под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработана на основе ФГОС ДО, соотносится с предыдущей программой (раздел «Программы детского сада») по содержанию программных задач, а также дополняет и обновляет ее по всем образовательным областям и разделам, в том числе, которых не достает в Программах специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной. Программа «От рождения до школы» построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В ней отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала - содержание психолого-педагогической работы излагается в



Программе по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

## **2.1. Образовательная деятельность и ее специфика в соответствии с направлениями развития ребенка с нарушением зрения, представленными в пяти образовательных областях**

### **Общие подходы**

Содержание образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушения зрения, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по четырем возрастным ступеням, соответствующим группам дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в каждой возрастной ступени Программы включает тифлопедагогическую работу, логопедическую работу и работу воспитателей и специалистов по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе тифлопедагога, логопеда, воспитателей и музыкального руководителя. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями зрения тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с нарушениями зрения комплексно и многоаспектно.

Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений у детей.

**На первой ступени** (младшая группа) проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она направлена, прежде всего, на совершенствование психофизических механизмов развития детей с нарушениями зрения, формирование у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире, сенсомоторное развитие, предаппаратную подготовку.

**Вторая ступень** (средняя группа) посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: осуществляется квалифицированная коррекция нарушений зрительного восприятия, познавательной сферы, речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

**На третьей** (старшая группа) **и четвертой ступени** (подготовительная к школе группа) целенаправленная работа со старшими дошкольниками включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию и развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, зрительных функций, графических навыков, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Коррекционно-развивающая работа рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаи-

модействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций.

Вариативные формы организации деятельности детей с нарушениями зрения учитывают их индивидуально-типологические особенности.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе подгрупповых и индивидуальных занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда, проектной деятельности и т. д.

Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его психофизическому здоровью и восстановлению зрительного дефекта.

При разработке Программы мы учитывали, что приобретение дошкольниками с нарушениями зрения социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (тифлопедага, логопеда, воспитателей и музыкального руководителя.) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей. Все специалисты, работающие с дошкольниками с нарушениями зрения, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

### **2.2.1. Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основная цель** при реализации данной области – обеспечение оптимального вхождения детей с нарушениями зрения в общественную жизнь, овладение ими навыками коммуникации.

#### **Задачи социально-коммуникативного развития детей с нарушениями зрения:**

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные и невербальные средства общения в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.
- Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с нарушениями зрения в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:
- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений является повседневной и органично включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В игре дети с нарушением зрения приобретают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически овладевают нормами и правилами поведения, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, самостоятельность.

Характер педагогического руководства игрой зависит от многих составляющих: возраста детей, половой принадлежности, имеющихся игровых навыков, вида игры и т. д.

Также применяется активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, прием «игра в телефон», обыгрывание с помощью кукол сюжетов жизни в детском саду; разыгрывание воображаемых ситуаций.

Специальной задачей в развитии игры детей с нарушением зрения является преодоление вербализма и обогащение чувственной основы игры.

Виды игр, организуемые в ДОУ, представлены в схеме:



Работа по формированию социальных умений у детей с нарушениями зрения направлена на создание условий, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Дети с нарушениями зрения могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагоги могут «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

### **2.2.2. Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель образовательной деятельности - развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка;

Задачи раздела:

- развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

#### **Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:**

«Музыка»
Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Музыкально-дидактическая и театрализованная игра	Тематические праздники и развлечения Использование музыки на утренней гимнастике, в режимных моментах и играх, музыкально-дидактическая игра	Рассматривание предметов искусства Импровизация, придумывание песенок	, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей.
Рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности портретов композиторов	Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, детских музыкальных фильмов	Инсценирование песен Муз-дидактические игры, игры-драматизации детский ансамбль, оркестр	Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

**2.3 Особенности образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

**Коррекционные задачи работы с детьми с нарушением зрения:**

- формирование навыков социально-адаптивного поведения, которое позволяет быть адекватным и самостоятельным в разных бытовых и простейших социальных условиях;
- формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.

Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения строится на взаимосвязи коррекционно-развивающей и лечебно-восстановительной работы. Работа проводится с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей дошкольников и предполагает индивидуально-дифференцированный подход к содержанию и формам коррекционной работы.

Вся коррекционная работа выстраивается на основе принципов, рекомендованных Плаксиной Л. И. для детей с нарушениями зрения:

- принцип превентивной направленности, которая решает задачи опережающего характера для предупреждения появления отклонений в психофизическом развитии детей с ОВЗ;
- принцип пропедевтической роли коррекционной работы, который имеет большое значе-

- ние для введения ребенка в различные виды деятельности: игру, занятия, труд и другие;
- принцип преобразующей, трансформирующей роли коррекционной работы в формировании новых способов ориентации в окружающей действительности, когда у детей появляются специальные знания, навыки и умения, основанные на перестроенном взаимодействии всех психических функций;
  - принцип оптимальной информационной направленности коррекционной работы. Реализация данного принципа основывается на информативной обеднённости познавательного процесса и имеющемся разрыве между ребенком и его окружением.

Критериями доступности и целесообразности информационного обеспечения коррекционной работы является её адекватность потребностям ребенка с ОВЗ.

1. Принцип единства педагога и ребенка, он включает в себя такие критерии, как:
2. Адекватность содержания психолого-педагогического воздействия состоянию и уровню психофизического развития ребенка с ОВЗ;
3. Оптимальная направленность коррекционной работы и её процессов на достижение объективно оправданных целей;
4. Обеспеченность практическим взаимодействием, приводящих ребенка к осознанию своих потенциальных возможностей. Педагог внимательно изучает ребенка в процессе организованной деятельности, которая строится на основе его интересов, склонностей и психических возможностях. При этом педагогу важно использовать все способности ребенка, и это является принципиальной основой нормализации и стабилизации его психического развития.

#### 2.4. Содержание коррекционной работы.

##### Содержание коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя с детьми

Формы и содержание коррекционной работы	Младше – средняя группа	Старшая группа	Подготови- тельная группа
Проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю.	+	+	+
Проведение занятий по ритмике.	+	+	+
Логоритмические упражнения во время занятий.	+	+	+
Упражнения с предметами, атрибутами и использование игрушек – ориентиров.	+	+	+
Дидактическая игра: - закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях	+	+	+
Сюжетно-ролевая игра: - формирование навыков игровой деятельности; - формирование музыкально – ритмических движений; - развитие музыкальной памяти	+	+	+

Досуги, праздники, театрализованная деятельность: - формирование эмоциональной сферы, волевых реакций, коррекция и развитие социально-личностных качеств, развитие творческих способностей, развитие общей и мелкой моторики	+	+	+
---	---	---	---

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации разных видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования, которые представлены в таблице

таблица №1

Виды деятельности	Место в образовательном процессе
Игровая	<p>В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе разнообразных формах – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• игры-путешествия</li> <li>• игровые проблемные ситуации</li> <li>• игры-инсценировки и т.д.</li> </ul>
Коммуникативная	<p>Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободным общением детей со взрослыми и детьми</li> <li>• освоением всех компонентов устной речи</li> <li>• освоения культуры общения и этикета, толерантности</li> <li>• подготовке к обучению грамоте</li> <li>• развитию лексико-грамматической стороны речи.</li> </ul> <p>Коммуникативная деятельность включается во все виды деятельности всех участников образовательного процесса.</p>
Музыкальная	<p>Музыкальная деятельность организуется музыкальным руководителем. Элементом коррекционной деятельности в данном направлении является: прослушивание муз. произведений, голосов животных, шумов, использование речевых распевок, при автоматизации звуков, выполнение ритмических упражнений, прохлопывание музыкаль-</p>

ного рисунка и др.

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, которая представлена в таблице:

таблица №2

Виды деятельности	Содержание совместной деятельности
Досуги	Досуги разнообразные по своей направленности: - праздники календарные; - музыкально-игровые развлечения; - утренники с родителями

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:



- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики, игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольно согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.

### **2.7. Взаимодействия с семьями воспитанников**

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, лежит идея

о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие» и «социальное партнерство». Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

На основе анализа психолого-педагогической литературы, современных подходов к организации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения, анкетирования родителей и педагогов детского сада на тему социального партнерства в детском саду разработана модель взаимодействия с семьями воспитанников на основе социального партнерства. Модель отражает специфику организации процесса взаимодействия с семьями воспитанников.

**Целью взаимодействия** является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника с ОВЗ, через организацию взаимодействия учреждения с каждой семьей, воспитывающей ребенка с задержкой психического развития на основе социального партнерства.

Для реализации данной цели поставлены следующие **задачи**:

1. Создание документационного обеспечения взаимодействия учреждения и семьи на основе законодательных актов федерального, регионального и муниципального уровня.
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов учреждения по вопросу взаимодействия с семьями воспитанников на основе социального партнерства
3. Сбор и анализ сведений о родителях (законных представителей) и детях, изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.
4. Создание условий для формирования доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально организованных мероприятий.
5. Планирование и реализация психолого-педагогической поддержки важнейших социальных функций семьи: правовой, воспитательной, рекреативной (досуговой), влияющих на качество семейного воспитания.
6. Внедрение эффективных технологий сотрудничества учреждения с семьями в практику психо-логопедагогического партнёрства, способствующих повышению потенциала взаимодоверительных и равноответственных отношений.

**Психолого-педагогическими и социальными условиями организации эффективного взаимодействия являются:**

- установление интересов каждого из партнеров;
- согласие родителей на активное включение в образовательный процесс и понимания важности участия родителей в образовательной деятельности;
- совместное формирование целей и задач деятельности (документационное обеспечение);
- выработка четких правил действий в процессе сотрудничества (планирование);
- владение педагогами методами обучения родителей;

**Организация процесса взаимодействия основана на принципах:**

- значимость социального партнерства для каждой из сторон;
- единство реализации цели в вопросах развития личности ребенка;

- равноправие и равноответственность родителей, педагогов; взаимное доверие во взаимоотношения педагогов и родителей;
- открытость и добровольность;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье.

#### **Работа с родителями строится по следующим этапам:**

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса, с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДООУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДООУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки.

Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к миру музыки.

4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе музыкальный руководитель выступает проводником с миром искусства. Педагог вступает в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль в эмоционально-положительном развитии ребенка.

5. Совместное проведение праздников и развлечений, викторин, консультаций.

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные мероприятия.
- традиционные и нетрадиционные.

#### **Познавательные формы взаимодействия с родителями**

Познавательные формы организации взаимодействия с родителями призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Традиционные коллективные формы общения:

- «Дни открытых дверей».

«Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить музыкальные занятия, принять активное участие в музыкально-ритмических мероприятиях.

Презентация ДООУ на сайте дошкольного учреждения. Это осовремененная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДООУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с достижениями ребенка в области музыкальной деятельности.

#### **Досуговые формы взаимодействия с родителями**

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Ярмарка», «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья», «Праздник урожая» и др. Не обойтись и без спортивных развлечений таких как «Веселые старты», семейные Олимпийские игры. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников:

участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки «Символ года», «Что нам Осень принесла», «Чудеса для детей из ненужных вещей», вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Художница Осень».

### **Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.**

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

1. Задачами одной из них — информационно-ознакомительной — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.
2. Задачи другой группы — информационно-просветительской — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДООУ (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье.

К ним относятся:

- записи на магнитофон (диктофон) бесед с детьми,
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;

- фотографии праздников и развлечений;
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

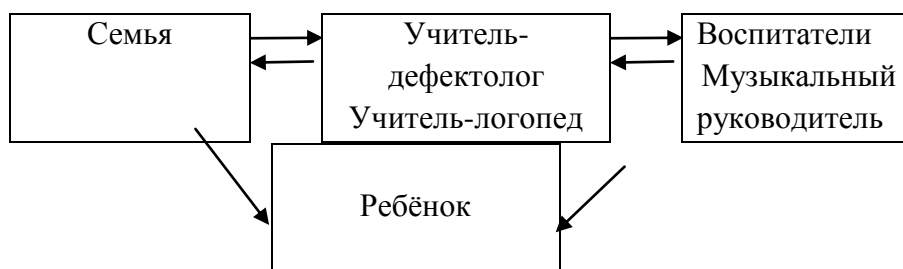
### Критерии эффективности использования различных форм работы с родителями в воспитании и развитии личности ребенка

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

Изложенный выше практический материал из опыта работы, необходим, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка.

#### Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в ДОУ



### 2.8. Взаимодействие с социумом

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления музыкальной деятельности ребенка предусмотренными соответствующей образовательной программой.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	АКИПКРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, АКИПКРО
	Дошкольные учреждения города Барнаула	Взаимодействие в рамках образовательного кластера.	По плану ДОУ
	МБОУ СОШ № 10 г.	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары,	По плану преем-

	Новоалтайска	практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	ственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города Новоалтайска	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану КОА
	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями детей-инвалидов, консультирование родителей, волонтерское движение педагогов	По плану ДОУ
Культура	Детская художественная школа	Экскурсии, посещение выставок, встречи с художниками нашего города, приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул.	По плану ДОУ
	Детская школа искусств №1	Экскурсии в ДШИ, участие в выставках, смотрях-конкурсах; показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По плану ДШИ и ДОУ
	Городской краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов.	По плану музея и ДОУ
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану библиотеки
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В течение года

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплекс, оборудование, оснащение. Основные требования обязательной части представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.213. Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;
- правилам пожарной безопасности и электробезопасности;
- требованиям к охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Для обеспечения образовательной деятельности в МБДОУ ЦРР –детском саду №21 оборудованы:

*Музыкальный зал.*

Оснащение музыкального зала подобрано в соответствии с требованиями образовательной программы ДОУ, имеются:

- музыкальный центр;
- народные музыкальные инструменты для детского оркестра;
- портреты композиторов;
- сценические костюмы;
- атрибуты для игр;
- учебно-методические пособия.

#### 3.2. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Создание предметно-развивающей среды является одним из условий успешной реализации Программы. Чтобы обеспечить психологическую защищенность, развитие индивидуальности ребенка с нарушением зрения, необходимо учитывать основное условие построения среды— личностно-ориентированную модель. Позиция взрослых при этом исходит из интересов ребенка и перспектив его развития создавая комфортное пребывание ребенка во время занятия.

Принципы построения и особенности развивающей среды

Предметно-развивающая среда организуется во время музыкальных занятий на принципах комплексирования, свободного зонирования и подвижности в соответствии с рекомендациями В.А. Петровского «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении». Учитывая основное условие построения среды — личностно-ориентированную модель, позиция взрослых исходит из интересов ребенка и перспектив его развития. Также основанием для создания предметно - развивающей среды на занятии является соблюдение офтальмо-гигиенических условий, удовлетворяющих потребностям возрастной категории детей с ориентацией на опережение развития.

Расстановка мебели, игрового и дидактического материала во время музыкальных занятий согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания. Для достижения комфортности и безопасности обстановки на занятии



продуманы детали интерьера, созданы условия достаточной освещенности в понятие которого входит: яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения, устранение сияющего источника света, а также резких глубоких теней, приближение спектра излучения искусственных источников к спектру дневного света. При оформлении интерьера зала используется реалистичное изображение предметов и явлений. Цветовой дизайн и оформление помогают сенсорному развитию дошкольников, создают дополнительные зрительные горизонты.

Предметная среда строится с учетом организации деятельности детей:

а) в непосредственно-организованной деятельности — подбор дидактического материала, который будет соответствовать изучаемой теме;

б) для совместной деятельности музыкального руководителя с детьми. Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материалами для игры и других видов музыкальной деятельности в соответствии с возникшими у детей интересами;

в) для самостоятельной деятельности детей. Создаются условия для развития, творческого самовыражения, осознания себя, кооперации с равными без взрослых посредников, для свободного упражнения в способах действия и умениях, замысливании и реализации собственных задач.

Музыкальный зал	Утренняя гимнастика, праздники, ритмика, досуги, занятия, индивидуальная работа, кружковая деятельность
-----------------	---

Материалы многослойны, полифункциональны, обеспечивают занятость детей с разной степенью освоения того или иного вида деятельности. Ребенок в предметной среде свободно выбирает материалы, а предметы, в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности.

### 3.3. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Т.С. Комарова, М.Б.Зацепина. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа —М.: Мозаика- Синтез, 2015-2016</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2015.</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Сред-</p>
---	--

	<p>ная группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-синтез, Москва 2016</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва 2016</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва 2016</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2008</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – Москва Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 -6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина Москва «Просвещение» 1983</p> <p>Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина Москва «Просвещение» 1983</p>
--	--

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Жизнь ребенка в детском саду нельзя представить без веселых досугов, развлечений и праздников. Досуговая форма работы с детьми дошкольного возраста способствует повышению эффективности детской деятельности, позволяет разнообразить методы педагогического воздействия на дошкольников. В организации и проведении детских досугов реализуется единство решения основных педагогических задач, таких как образовательные, воспитательные, развивающие и коррекционные. С психическим развитием ребенка, с развитием нравственно-волевых черт его личности связано и формирование его физических качеств и двигательных навыков. Дошкольники, участвуя в досугах и развлечениях, реализуют потребность в движении, могут проявить инициативу, активность, ловкость и сообразительность. Досуг осуществляет такую важную задачу как организация общения детей со сверстниками. В работе по организации воспитания дошкольников посредством проведения досуговых мероприятий необходимо придерживаться следующих принципов:

- принцип позитивности (создания атмосферы сотрудничества, доброжелательности, взаимопомощи);
- принцип саморазвития (реализация творческих способностей и возможностей каждого участника мероприятия);
- принцип комплексности (формирование всех компонентов здорового образа жизни);
- принцип целостности (развитие самосознания личности каждого ребенка);
- принцип духовности (установление взаимосвязи между высшими ценностями: здоровьем, добром, счастьем, внутренним миром ребенка);
- принцип индивидуальности (учет индивидуального физического и психического развития, социокультурного опыта ребенка).

Виды культурно-досуговой деятельности детей.

**Отдых** – это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка, поэтому необходимо учить детей распределять свои силы между умственным, физическим трудом и отдыхом.

Виды отдыха:

- самостоятельные занятия физическими упражнениями;
- работа на территории детского сада;
- спортивный отдых;
- игры со снегом, песком и водой;
- прогулки;
- беседа со взрослым;
- игровая деятельность;
- чтение книг;
- просмотр диафильмов, мультфильмов и др.;
- рассматривание иллюстраций в книжном уголке;
- прослушивание сказок, песен, мелодий.

2) Развлечения как один из видов досуговой деятельности имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки. Развлечения обогащают впечатления детей, развивают творческую активность, поднимают настроение и жизненный тонус ребенка.

Виды развлечений:

- концерты,
- театры,
- организация театрализованной деятельности с детьми,
- прослушивание магнитофонных записей музыкальных сказок,
- организация интеллектуальных и спортивных соревнований, прогулок;
- игры, забавы, аттракционы.

3) Праздник – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем. Праздники в детском саду имеют свои цели и задачи, главная из которых – создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру. Деятельность в праздничные дни и во время праздника формирует художественный вкус, способствует взаимопониманию со сверстниками и взрослыми.

Виды праздников:

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу,
- традиционные праздники в детском саду или группе;
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей», и др.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел культурно-досуговая деятельность, посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Перечень событий и праздников приведен в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. (стр. 208-211).

В МБДОУ ЦРР-детском саду № 21 сложилась традиционная система работы по тематическим дням, неделям.

Такая форма работы помогает объединить усилия всех участников образовательного процесса (педагоги, родители (законные представители), дети), способствует более качественному

выполнению реализуемых в ДОУ программ. Проведение части праздников является традицией детского сада:

№ п/п	мероприятия	сроки	ответственные
1	Дни рождения детей	В течение года	Воспитатели
2	День знаний.	1 сентября	Воспитатели
3	Неделя безопасности	сентябрь	Старший воспитатель
4	Выставка работ из природного материала «Что нам осень принесла»	сентябрь	Старший воспитатель Педагоги
5	День пожилого человека	октябрь	Старший воспитатель Педагоги
6	Участие в благотворительном марафоне «Поддержим ребенка»	октябрь	Старший воспитатель Педагоги
7	День матери	ноябрь	Старший воспитатель Педагоги
8	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	декабрь	Старший воспитатель Педагоги
9	Декада, посвященная дню инвалидов	декабрь	Старший воспитатель Педагоги
	Символ года	декабрь	Старший воспитатель Педагоги
10	Рождественские колядки	январь	Старший воспитатель Педагоги
11	Фольклорный досуг «Масленица» -	Февраль-март	Старший воспитатель Педагоги
	День защитника Отечества	февраль	Старший воспитатель Педагоги
12	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»	Апрель-май	Старший воспитатель Педагоги

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

<b>Дата</b>	<b>Вносимые изменения и дополнения</b>