

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №21 «Малышок»  
города Новоалтайска Алтайского края

**«Роль интеграции видов искусства в развитии воображения ребенка»**

**Консультация для родителей**



Подготовила:  
Остапенко И. Г.-воспитатель

г. Новоалтайск

*"Мы лишаем детей будущего, если  
продолжаем учить сегодня так, как  
учили этому вчера."*

*Д. Дьюи*

Наша жизнь и весь мир движется по своей траектории, но в ногу со временем. Мир переходит на новый период эволюционного развития. Вместе с этим развиваются все отрасли и науки. В стороне не осталась и наука о педагогике. Государство интенсивно покоряет информационный уровень, где есть свои плюсы и минусы.

Возникает вопрос в процессе развития РФ о художественно-эстетическом воспитании ребенка.

Художественно-эстетическом воспитании для детей на сегодняшний день является самым важным способом развития и формирования личности ребёнка. Художественная культура формируется в процессе познания искусства. Искусство окружает ребёнка с момента рождения и вводит его в окружающий мир художественных образов и музыкальных произведений.

Искусство многогранно, оно охватывает все сферы деятельности человека. Сила искусства в специфике средства выразительности, которые способствуют образному познанию ребенком окружающего мира через разнообразие форм, цветов, звуков.

К сожалению, большая часть современных родителей изолировали своих детей от реального мира, который окружает нас в действительности. Век новых технологий захватил разум человека. Благодаря родителям у детей «замедлились психические процессы».

А ведь основные психические процессы ребёнка – это внимание, память, мышление и речь – носят произвольный характер.

Гаджеты в руках дошкольников привели к тому, что дети перестали воображать, фантазировать, у них рассеянное внимание и многое другое.

Большинство родителей не знают, о возможности дошкольного возраста ребёнка.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для интенсивного психического, духовного и физического развития. В этом возрасте закладываются морально-нравственные ценности, происходит развитие психических процессов: мышления, воображения, восприятия и т. д. В связи с этим взрослые должны внимательно и продуманно относиться к организации среды, окружающей ребенка.

Большую часть времени ребёнок проводит в детском саду, где педагоги в своей педагогической деятельности создают все необходимые условия для всестороннего развития ребёнка. Именно, это продиктовано требованиями общества, предъявляемыми к личности ребёнка.

Современный человек должен уметь видеть и чувствовать красоту окружающего мира, а это умение закладывается в детстве.

Человек как субъект деятельности, не только созерцает и познает мир, но и изменяет, преобразует его, создает что-то новое. Но для того, чтобы воплощать эти преобразования во внешнем мире, необходимо уметь осуществлять это в мыслях. Именно это и обеспечивает наше воображение. Способность к воображению присуща только человеку, как одна из фундаментальных характеристик человеческой субъективности, отличает ее от всех других существ.

Воображение – способность сознания, позволяющая личности создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими. Оно позволяет синтезировать сложные композиции двух видов - являющиеся вольными аналогами существующих реалий и не имеющие аналогов в действительности.

Воображением движет желание человека познать и осознать мир, открыть невидимые глазу истоки и связи существующего. Феномен воображения остается загадочным и в наши дни. Человечеству до сих пор

почти ничего не известно о механизме воображения. Его интересует, где в мозгу человека локализовано воображение.

Воображение составляет важнейший компонент художественного творчества. Оно основано на преобразовании и творческом комбинировании уже имеющихся представлений, впечатлений и знаний.

Педагоги рекомендуют развивать воображение ещё с дошкольного возраста так, как оно играет ключевую роль в следующих психических процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, память.

Поэтому на современном этапе, в педагогике наблюдается интерес к проблеме развития воображения детей старшего дошкольного возраста. Именно, поэтому важную роль в процессе развития творческого воображения играет искусство.

Встреча детей в условиях дошкольной образовательной организации с произведениями искусства происходит в основном на занятиях художественного цикла (ознакомление с художественной литературой, музыкальные занятия, изобразительная деятельность). Музыка и рисование присутствуют на протяжении всего дошкольного возраста.

Если учитывать особенности искусства (тяготение разных видов искусства к взаимосвязи), то для развития творческого воображения дошкольников необходимо использовать интегрированный подход.

Интегративный подход означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает целостность и системность педагогического процесса.

Интеграция художественного содержания как путь развития воображения позволяет предоставить детям возможность ярче проявлять себя в том или ином виде деятельности. Вместе с тем мы предполагаем, что развитие воображения в одном виде деятельности может оказывать влияние на более успешное развитие в другом виде, что определяется общностью основных психических процессов.

В этих процессах цвет выступает важной характеристикой развития воображения. Сочетание красок, игра оттенков, волшебство светотеней создают не только простую копию внешних объектов, но раскрывают внутренний мир художника. Музыка же переносит нас в иной мир: из сферы видимости – в сферу чувств, из области предметных образов – в область бесплотных звуков, из царства зрения - в царство слуха.

Музыка обостряет эмоциональную отзывчивость, она содействует развитию у детей творческого воображения, вызывает яркие ассоциации, стимулирует фантазию, помогает передать в рисунке характерные особенности образа, обогащает детские впечатления. Музыкальное сопровождение основывается, прежде всего, на восприятии музыки. Поэтому умение детей эмоционально откликаться на музыку и адекватно воспринимать различные музыкальные произведения является важным показателем в изобразительной деятельности.

Интеграция художественного содержания как путь развития воображения позволяет предоставить детям возможность ярче проявлять себя в том или ином виде деятельности. Вместе с тем мы предполагаем, что развитие воображения в одном виде деятельности может оказывать влияние на более успешное развитие в другом виде, что определяется общностью основных психических процессов.

Основой для синтеза искусств выступает реальное требование действительности в целом гармоничном развитии личности, превращении человека в субъект саморазвития.

Комплекс искусств выступает средством развития воображения у детей. В основу комплекса искусств положен один из видов, доминирующий и связывающий все остальные.

Связь музыки с изобразительным искусством проявляется, прежде всего, в общности эмоционального содержания. На музыкальном языке живопись – значит звуками будить в нашем сердце те или иные воспоминания, а в нашем уме те или иные образы. Музыка «воплощает» изобразительное

искусство, создавая его эмоциональный аналог. Она не столько воплощает его, сколько дополняет, развивая и углубляя заключённое в нём эмоциональное содержание.

Главная цель таких занятий – возможность развивать ребенка целостно, во взаимосвязи интеллектуальной и чувственной сфер. Обоснуем комплексные занятия с точки зрения психологии.

В истории искусства известны разнообразные формы синтеза. Общественная потребность в более широком и целостном отражении действительности рождает объединение видов искусства в новый синтетический вид, соединяющегося в художественное целое, которое организует духовную среду бытия человека.

Педагогика встала перед новой проблемой взаимодополняемости различных видов искусства, которые целенаправленный на дошкольный возраст, как на наиболее благоприятный в плане развития и введения ребенка в мир искусства.

Эстетическое воспитание оказывает на ребенка специфическое воздействие, во многом зависящее не только от особенностей психического развития ребенка, но и адекватного поведения взрослого человека. Полноценное человеческое развитие ребенка возможно только в интенсивном и непрерывном общении с близким взрослым.

Таким образом, Синтез различных видов искусства в дошкольном возрасте, наиболее благоприятна для развития, обучения и введения ребенка в мир искусства.

Организация эстетической среды для самостоятельной деятельности – необходимое условие, при котором ребёнок полнее и ярче воспринимает окружающую действительность, и это способствует созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Для осуществления полноценного воспитания ребенка-дошкольника необходимо взаимодействие дошкольного учреждения и семьи. Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный

педагогами, повышает уровень эстетической культуры родителей. Совместная деятельность взрослого и ребенка принимает характер сотрудничества.