

Значение сохранных анализаторов в воспитании и обучении детей с косоглазием и амблиопией

Зрительное восприятие – важнейший вид перцепции, обеспечивающий наиболее продуктивное обучение и широкие возможности привлечения человека к общественно полезному труду. Известно, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуются зрительный контроль и анализ, у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер. Поэтому одним из приоритетных направлений коррекционно - развивающей работы с детьми, страдающими косоглазием и амблиопией является развитие зрительного восприятия предметного мира, социально-бытовой ориентировки.

Первой характерной особенностью слабовидящих детей является резкое сужение их круг представлений за счет полного или частичного выпадения зрительных образов. Сокращение количества представлений частично компенсируется благодаря работе сохранных анализаторов.

Представления слабовидящих детей отличаются от образов памяти зрячих и качественно. Характерными особенностями их представлений являются фрагментарность, схематизм, низкий уровень обобщенности и вербализм.

Фрагментарность зрительных представлений проявляется в том, что в образе объекта зачастую отсутствуют многие существенные детали. В результате образ не полон, лишен целостности, а иногда и неадекватен отображаемому объекту. Фрагментарность восприятия в значительной мере преодолевается благодаря деятельности мышления, а так же развитию навыков осязательного и зрительного обследования объектов. Для этого надо направлять и организовывать процесс восприятия, развивать наблюдательность, формировать навыки обследования, использовать наглядные пособия, заменяющие недоступные для осязания или ослабленного зрения объекты.

У детей с амблиопией и косоглазием имеет место и нарушение глазодвигательных функций, из-за чего возникают трудности в фиксации взора, прослеживании движущихся объектов, в связи, с чем необходимо проводить с детьми целенаправленное наблюдение предметов и явлений. Демонстрируемая наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребенок мог ее хорошо рассмотреть, т. е. в хорошо освещенном месте, на уровне глаз детей, при детальном рассмотрении объект должен находиться в статичном положении.

Эти недостатки могут быть компенсированы при условии включения в процесс восприятий не только ослабленного зрения, но и других анализаторов - осязания, слуха, обоняния.

Совместное использование слабого зрения и осязания дает значительно лучшие результаты при ознакомлении детей с предметами окружающего мира. Дети, дополнительно использующие осязание, лучше воспринимают форму, точнее оценивают размеры, фактуру, пропорции, температурные и болевые признаки (холодный, теплый, колючий, острый). Осязательное обследование предмета нужно проводить двумя руками. При осязании, особенно сложных объектов, одной рукой нарушается пропорциональность и соотношение частей объекта, снижается скорость восприятия. Для того чтобы запомнить и узнать предметы слабовидящим детям надо в три раза больше времени, чем детям, которые видят нормально.

Развитию мелкой моторики и осязания способствует тренировка. Упражнение органов чувств в условиях целенаправленной деятельности, в результате чего восприятие становится более тонким и расчлененным.

У большинства слабовидящих детей имеются недостатки в физическом развитии, и в частности - в развитии тонких движений пальцев рук (движения неточные, нескоординированные, затруднены изолированные движения пальцев).

Для развития осязательной чувствительности надо уделять особое внимание знакомству и распознаванию поверхностей с различными фактурами: гладкие, шершавые, ворсистые и т.д. Для этого используются наборы тканей, различных сортов бумаги, наборы, включающие предметы из дерева, металла, стекла, пластмассы и других материалов. Можно подобрать материалы со свойствами: мягкий – твердый – упругий; тяжелый – легкий; холодный – теплый.

Важно проводить с детьми игры, направленные на анализ осязательных признаков: “Чем отличается резиновый мяч от клубка шерсти, стеклянного шарика?” и т. д. Развитию осязания способствуют игры типа: “Где детки этой ветки?”, “С какого дерева шишки?”...Игра по принципу “Чудесный мешочек”. Высокий уровень тактильного восприятия является залогом развития компенсаторных возможностей в познании предметов и явлений окружающего мира.

При ознакомлении с окружающим необходимо широко использовать игры на целенаправленное развитие слуховых впечатлений. Учить детей прислушиваться, сравнивать звуки по силе, тембру, характеру. Соотносить звуки с конкретными предметами и явлениями (в природе – прислушиваться к силе ветра, шуму деревьев, голосам птиц, животных; на улице определять по звуку стоит транспорт на месте, или движется, в каком направлении, и с какой скоростью; в повседневной жизни – соотносить звук с предметом, вызвавшим его, и определить его смысловое содержание: перелистывают страницы бумаги, разрезают ножницами бумагу, помешивают ложкой в стакане с чаем, наливают воду, заводят часы, шьют на машинке и т.д.)Способность внимательно слушать и понимать звуки не возникает сама по себе, ее нужно развивать, что в большей степени поможет детям с нарушением зрения в познании окружающего мира.

С помощью обоняния воспринимаются самые разнообразные запахи, которые дополняют образы предметов и затем используются для различного образа умозаключений. Вкусовые представления детей формируются с возрастом, дети должны знать о существовании самостоятельных четырех видов вкусовых веществ: горький, кислый, сладкий и соленый.

В заключение хочется подчеркнуть, что только планомерное полисенсорное воспитание детей с амблиопией и косоглазием расширяет их возможности в познании окружающего мира.

Подготовила: учитель-дефектолог Сохарева О.В. по материалам Е.Подколзиной, кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника Института коррекционной педагогики