

«Развитие воображения дошкольника»

Подготовила учитель – дефектолог Сохарева О.В.

Уважаемые родители! Воображение у ребенка начинает развиваться довольно рано, оно слабее, чем у взрослого, но оно занимает больше места в его жизни. Главное – дети верят в то, что придумывают. Воображаемый и реальный миры не отделены у них столь четкой границей, как у взрослых.

До 3х лет у детей воображение существует внутри других психических процессов, в них закладывается его фундамент. В три года происходит становление словесных форм **воображения**. Здесь **воображение** становится самостоятельным процессом. В 4 – 5 лет ребенок начинает планировать, составлять в уме план предстоящих действий. В 6 – 7 лет воображение носит активный характер. Воссоздаваемые образы выступают в различных ситуациях, характеризуясь содержательностью и специфичностью. Появляются элементы творчества.

Воображение формируется только в условиях специально организованного педагогического процесса. Поэтому очень важно его развивать. Результатом будут не только высокие творческие достижения ваших детей в области изобразительной или музыкально-исполнительской деятельности, но и полноценная готовность их к школьному обучению.

Предлагаю вашему вниманию коррекционные игры на развитие воображения, в которые вы можете играть дома со своими детьми. Работа по развитию невербального воображения детей через игровую деятельность должна быть организована планомерно, последовательно, систематично, поэтапно, от простого к сложному, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

«Дорисовывание фигур»

Цель: развитие невербального воображения, развитие способности создавать оригинальные образы.

Оборудование: карточки с контурным изображением предметов или силуэты фигур, вырезанные из плотной бумаги (*по количеству детей*); простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров (*для каждого ребенка*).

Содержание игры: Ведущий раздает детям карточки к игре и говорит: «Перед вами незаконченные рисунки. В них не хватает многих деталей, они грустные, бесцветные. Дорисуйте то, что необходимо, и раскрасьте рисунки». Выигрывает ребенок, который на основе силуэтного изображения создал наиболее детальный и красочный образ.

«Фантастическая история»

Цель: развитие воображения, мышления, речи, сплочение коллектива.

Оборудование: цветные изображения животных, разрезанные на несколько частей.

Содержание игры: Детям раздают цветные изображения животных. Изображение каждого животного следует разрезать еще на несколько частей. Перемешайте. Игра состоит в том, чтобы из кусочков изображений разных животных или растений склеить невиданное, но симпатичное существо, придумать ему имя и историю. Если ребенок ещё и сам наклеит ни лист бумаги, то будет очень хорошо.

«Добрая- злая»

Цель: развитие воображения, образного мышления, эмоциональной сферы, изобразительных навыков.

Оборудование: карточки с контурными изображениями двух фей (*королей, волшебников, принцесс*) по количеству детей, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров, красок.

Содержание игры: Ведущий раздает детям карточки и говорит: «На листе бумаги вы видите изображения двух волшебниц. Представьте себе, что одна из них злая, другая добрая. Чтобы всем было понятно, где какая волшебница, дорисуйте и раскрасьте их лица и одежду так, чтобы это стало понятно каждому. Возможно, вы захотите изобразить какие-нибудь волшебные вещи или сказочных спутников наших волшебниц».

«Удивительная ладонь»

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Оборудование: лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

Содержание игры: Ведущий предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы детям сообщается: «Ребята, у вас получились похожие рисунки, давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок». Каждый участник может рассказать о том, что он нарисовал и почему.

«Артисты пантомимы»

Цель: развитие воображения, мышления, эмоциональной сферы, совершенствование выразительных движений.

Оборудование: мешочек с маленькими листочками бумаги, на каждой из которых написано или изображено то, что нужно будет показать ребенку.

Содержание игры: Ведущий предлагает детям «стать артистами театра пантомимы» и, вытягивая по очереди бумажку из мешочка, изображать то, что написано на ней, при этом остальные участники должны угадать, что он изображает:

- а) животные: медведь, петух, лягушка, утка, пингвин, кошка, собака, заяц и так далее;
- б) ситуации из жизни: «повар готовит обед», «хозяйка убирает комнату», «шофер чинит автомобиль» и прочие;
- в) эмоциональные состояния, чувства, которые испытывают различные персонажи: «кошка, встретившая собаку», «празднование день рождения», «у человека болит зуб» и прочие.

«Кляксы»

Цель: развитие невербального воображения, развитие способности создавать оригинальные образы.

Оборудование: альбомный лист (на каждого ребенка, краски акварель, кисточка, салфетка.

Содержание игры: Ведущий предлагает: «Выбери цвет краски. В центре листа поставь кляксу, сложи лист пополам, затем **разверни** лист и дорисуй полученную картину, проявив воображение и фантазию».