

КАК РАЗВИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ У ДЕТЕЙ

Т.И. Ларионова – музыкальный руководитель

Этот вопрос интересует многих родителей и в первую очередь тех, которые хотят учить своих детей музыке. К музыкальной деятельности способны все дети и если умело ими руководить, они овладеют интонированием песен с некоторыми нюансами, ритмическими музыкальными движениями, приучатся слушать музыку.

Эстетическая восприимчивость к музыке не развивается сама по себе: нужно, чтобы ребёнок систематически общался с музыкой. В детском саду есть для этого все возможности: 2 раза в неделю, для каждой группы проводятся музыкальные занятия, вечера досуга, праздники, дни рождения, ежедневно, по утрам, гимнастика под музыку.



Как видите, дети музыкой в саду заняты достаточно.

Ребёнок 3-х лет, ещё не умеет слушать музыку, не может сохранить внимание долгое время, поэтому лучше слушать короткие песенки, пьесы с ярким музыкальным образом. Для детей этого возраста характерно выражать свои чувства в движении, игре. Исполняется «Колыбельная» и все дети качают куклу, зазвучала весёлая музыка и все дети начинают приплясывать,

Чем дети становятся старше, тем у них больше музыкально-слуховой опыт, вырабатывается музыкальные представления, развивается логическое мышление. Научившись в движении слушать музыку, ребёнок начинает понимать настроение, переданное композитором. В подготовительной группе при прослушивании пьесы Чайковского «Болезнь куклы» дети очень тонко подмечают настроение.

Музыка нужна детям не только на занятиях, но и в быту. Можно при обычной прогулке заметить, как шелестят листики, поют птицы и т.д. Музыкальное воспитание влияет на умственное развитие детей.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДОМА МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК

Т.И. Ларионова – музыкальный руководитель



Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был подход к уголку.

Какие именно инструменты должны быть в уголке?

Металлофон, триола, детская флейта, можно приобрести детскую органолу. В детском саду уже в средней группе мы учим играть на металлофоне простейшие мелодии. Хорошо иметь дома и деревянные ложки, т.к. простейшими навыками игре на ложках дети овладевают уже в младшей группе.

Я как музыкальный руководитель всегда с удовольствием готова дать консультацию родителям, как правильно играть на тех или иных инструментах.

Очень хорошо, если вы приобретёте диски из комплекта по слушанию в детском саду, а также «детский альбом» П.И.Чайковского. «В пещере горного короля» Грига, музыкальные сказки «Золотой ключик», «Бременские музыканты».

Советую приобрести для детей «Музыкальный букварь» Ветлугиной, «Нотная азбука для детей» Кончаловской.

Можно приобрести портреты композиторов, познакомить с музыкой.

В музыкальном уголке могут быть музыкальные игры, которые помогут детям закрепить пройденный материал.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

Т.И. Ларионова – музыкальный руководитель



Народная мудрость гласит: «Хорошее начало полдела откачало». «Конец – всему делу венец». От того, как начинается день, зависит начало следующего.

Пробуждение и засыпание – очень важные моменты в жизни детей. Проснуться – это всегда как бы родится заново.

С чего начинается ваше утро? С улыбки, поцелуя прикосновения к сыну или дочери. Вы спокойны, ваши глаза говорят друг другу: мы оба так рады, что мы есть в этом мире! Теперь можно встать, умыться, обтереться влажным полотенцем, сделать вместе зарядку, хотя бы пятиминутную, одеться, посмотреть на себя в зеркало. И день начался!

Укладывание ребенка спать вечером тоже не терпит суеты и спешки. Хорошо, если вся процедура будет иметь какой-то постоянный порядок, чёткую последовательность, станет своего рода церемонией.

Упрощает жизнь введение чёткого правила: после передачи: «Спокойной ночи, малыши» сразу умыться и в постель. Но вот свет в комнате погашен. Вы поцеловали ребенка, пожелали ему спокойной ночи. Пора уходить?

А может быть, посидеть рядом, погладить, что-то тихо пошептать, вроде ручки устали, ножки устали, медленно, как в невесомости: Все хотят спать, глазоньки закрываются, глазки устали: как котёночек свернулся, теплый и мягкий, ему легко и свободно, всё отдыхает. Чтобы ребенок успокоился, лучше гладить его в направлении сверху вниз.

На многих детей, очень хорошо действует пение, живой человеческий голос. Пение любят даже новорожденные.

Сегодня я хочу познакомить вас с пестовым фольклором. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная русская речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых похлопыванием, поглаживанием, покачиванием, доставляют большое удовольствие ребенку.

Пусть будет крепка невидимая нить тепла и любви между ребенком и вами!
Пойте для души!

Если вас заинтересовала эта тема, я научу вас нескольким колыбельным.

Баю, баюшки, баю

Не ложися на краю

А ложись в середочке

В сухие пеленочки.

Пошел котик во лесок,

Нашел котик поясок

Он за люльку привязал

И Танюшку покачал.

Баю, баюшки, баю

Баю, куколку мою

Ты спи-усни

Угомон тебя возьми.

Ах, ты, котенька-коток,

Котя серенький хвосток!

Приди, котик, ночевать

Нашу деточку качать.

Я тебе коту, коту

За работу заплачу

Дам кусочек пирога

И кувшинчик молока.

Платок беленький свяжу

И на шейку повяжу. Шубку беличью свяжу

И сапожки закажу.

Ходит сон по лавочке

В красненькой рубашечке

Глазки ты скорей закрой,

Спи, сыночек дорогой.

* * *

Ай, лю-ли, люленьки,

Прилетели гуленьки,

Сели гули на кровать,

Стали гули ворковать,

Стал мой Юра засыпать.

Баю, баю, баю, бай

Ты, собачка не лай

Белолица, не скули

Нашу Катю не буди.

Ай, бай, бай, бай, ты собачка не лай

Ты, корова, не мычи, ты петух не кричи,

Наш Сережа будет спать,

Будет глазки закрывать.

