Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 21 «Малышок»
города Новоалтайска

Консультация для родителей:

«Развитие речевого дыхания»

Выполнила:

учитель-логопед
Нечаева

Наталья Викторовна

2021г

С каким вопросом, чаще всего, обращаются родители к учителю-логопеду?

- Ребенок не говорит тот или иной звук, заменяет его, искажает, пропускает в речи, что делать?

Кажется, что это простой вопрос, и ответ на него не должен быть сложным. Однако, чтобы работа по постановке любого звука была результативной, она проходит определенные этапы:

- подготовительный,
- постановку звука,
- автоматизацию звука,
- дифференциацию звука,
- введение в речь.

И одним из основополагающих является

подготовительный этап, в который входят:

- формирование артикуляционного уклада;
- развитие фонематического восприятия;
- формирование или развитие речевого дыхания;
- формирование пространственных представлений, в том числе, формирование умения ориентироваться в собственной схеме тела;
- развитие психических процессов;
- развитие пальцевого и кистевого праксиса, или мелкой моторики рук.

Сейчас я расскажу об одном из основополагающих моментов подготовительного этапа – о формировании и развитии речевого дыхания.

Что же такое речевое дыхание и чем он отличается от физиологического?

Как известно, главная физиологическая функция дыхания – это осуществление газообмена организма. Кроме того, дыхание является основой звучащей речи, источником образования звуков, голоса.

У дошкольников речевое дыхание не сформировано в достаточной степени. К несовершенствам дыхания могут относиться:

- Очень слабый вдох и выдох, речь становится тихой, едва слышной.
- Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. В результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом. Нередко из-за этого он не договаривает, как бы "заглатывает" конец слова или фразы.
- Неумелое распределение дыхания во фразе. Ребенок вдыхает в середине слова: *мы с мамой пой* – (вдох) – *дем гулять*.
  Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с "захлебыванием".
- Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо.
- Слабый выдох или не правильно направленная выдыхаемая воздушная струя в свою очередь приводит к искажению звуков.
- Подъём грудной клетки вверх и втягивание живота на вдохе.
- Учащённость дыхания.
- Укороченность выдоха.
- Неумение делать незаметный добор воздуха.

Различают 3 главных способа дыхания:

- **верхнее дыхание** (ключичное);
- **среднее дыхание** (грудное или межреберное);
- **нижнее дыхание** (брюшное или диафрагмальное).

Установлено, что наиболее правильным и удобным для речи является **диафрагмальное дыхание**. Это когда вдох и выдох совершаются при участии диафрагмы и межреберных мышц. Активна нижняя, самая емкая часть легких. Верхние отделы грудной клетки, а также плечи практически остаются неподвижными.

Именно этот тип дыхания мы и будем формировать на двух этапах: на 1 – м совершенствуется неречевой выдох, на 2 – м – формируется речевое дыхание.

Этапы формирования речевого дыхания

1 этап – это совершенствование **неречевого выдох.**
Задачи: формировать произвольный ротовой выдох (ребенок делает вдох носом, а затем длительный сильный выдох ртом, или серию коротких сильных выдохов).

Игра ***«Веселая вертушка»*** - покупается готовая игрушка или изготавливается, ребенок дует на детали вертушки, или на всю целиком.
Игра ***«Султанчик»*** - султанчик легко изготавливается из новогодней мишуры, которую привязывают, например, к карандашу.
Игра ***«Задуй свечу»*** - ребенку предлагается задуть свечки для торта.
Игра ***«Футбол»*** - изготавливается, или покупается готовый набор для игры, где предлагается с помощью специальной трубочки задуть мяч в ворота противника.
Игра ***«Погреем ладошки»*** - ребенку предлагается погреть – подуть на свои ручки, широко открытым ртом, обратить внимание, что струя воздуха – теплая.
Игра ***«Перышко»*** - ребенку предлагается сдуть со своей или ладошки взрослого перышко.
Игра ***«Шарик»*** - ребенку предлагается подуть на шарик для пинг-понга, который находится в емкости с водой.
Игр ***«Веселые пузыри»*** - ребенок дует мыльные пузыри, стараясь выдуть, как можно больше за один раз.
Игра ***«Летите, листики»*** - изготавливаются разноцветные (осенние) листики из тонкого фетра, привязываются к счетным палочкам, и ребенку предлагается дуть на них, устроив осенний листопад. (Аналогичную игру можно изготовить с бабочками, жучками, цветочками.)
Игра ***«Кораблики»*** - ребенку предлагается подуть на бумажный или пластмассовый кораблик в емкости с водой.
Игра ***«Пузырьки»*** - ребенку предлагается подуть в емкость с водой через соломинку с определенной силой, если дуть очень сильно, то

вода расплескается, если дуть недостаточно сильно, то пузыри не образуется. (Чтобы образовались пузыри, необходимо в воду добавить немного геля для душа.)

Игра ***«Паровоз»*** - ребенку предлагается дуть в трубочку готовой игрушки, на конце которой располагается паровоз, двигающийся по кругу. Чем сильнее выдох, тем сильнее скорость движения паровоза и сильнее звук сигнала.

Игра ***«Ворота»*** - ребенку предлагается подуть на шарик через трубочку в специально изготовленные ворота.

Игра ***«Лабиринты»*** - ребенок дует через трубочку на шарик, прогоняя его через определенные лабиринты.

2 этап – это формирование **речевого выдоха**.

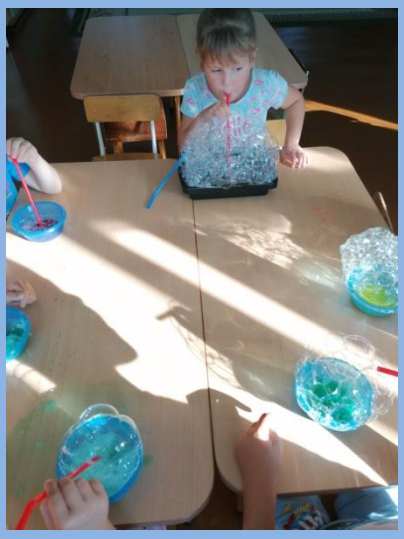
Задачи: формировать речевое дыхание.

Игра ***«У кого звук длиннее?»*** - ребенку предлагается произнести на выдохе серию гласных звуков, а затем слогов.

Игра ***«Назови картинки»*** - ребенку предлагается на одном выдохе произнести название от 2-3-х – до 5-ти картинок.

Игра ***«Повтори предложение»*** - ребенок произносит за взрослым предложение, пословицу, чистоговорку на одном выдохе, правильно распределяя дыхание на фразе, или делая незаметный добор воздуха.

Существуют определенные **условия** для проведения игр и упражнений на развитие дыхания:

- Занятия проводятся в свободной одежде, которая не стесняет движения.
- Занятия проводятся в хорошо проветренной, не пыльной комнате.
- Темп и количество упражнений должно быть дозировано.
- Занятия проводятся до еды, или после (через 1.5 – 2 часа).

Упражнение «Пузырьки»