

Мануйлова М.В., учитель-дефектолог

МБДОУ ЦРР - детский сад №21 «Малышок»

**«Использование цифровых образовательных ресурсов
(мультипликационных развивающих фрагментов) в непосредственной
образовательной деятельности учителя-дефектолога»**

Проблема слабовыраженных отклонений в развитии познавательной сферы дошкольников с ограниченными возможностями здоровья является одной из важных проблем в коррекционной педагогике. К старшему дошкольному возрасту становится очевидным, что обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья испытывают трудности в усвоении образовательных областей программы дошкольного образования. Одной из задач Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования является создание благоприятных условий для познавательного развития детей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Целью нашей работы стал поиск оптимальных методов и приемов, доступных обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, максимально направленных на развитие их познавательных способностей. Не секрет, что все дети с удовольствием смотрят мультфильмы. Даже, самые активные из ребят на время полностью погружаются в мир сказки, а потом с увлечением стараются пересказать понравившийся им сюжет. Мы решили попробовать использовать это детское увлечение в образовательной деятельности, где по средствам мультипликационных фрагментов, в более доступной для детей форме можно представить определенную педагогом информацию. Ведь известно, что познавательная активность детей с ограниченными возможностями здоровья значительно снижена. Часто бывает, что ребят очень трудно заинтересовать предложенным материалом, ещё труднее сохранить интерес в течение запланированной деятельности. Именно поэтому мы решили использовать в своей работе в качестве организационных моментов мультипликационные фрагменты. Для нашей работы готовятся

мультипликационные сюжеты, которые мы нарезаем и монтируем уже из готовых мультфильмов согласно лексической теме и, по необходимости, озвучиваем. В начале образовательной деятельности по средствам мультипликационных фрагментов определяем тему, то есть задачу, которую необходимо решить, ищем пути её решения, делаем вывод, закрепляя результат. Например: с целью закрепления знаний, расширения и уточнения и активизации словаря по лексической теме «Весна» нами был представлен детям мультфильм «Весенняя сказка», проблемной ситуацией которого стал поиск весеннего чуда. Ребята должны были выяснить, какое чудо весны помогло растопить снег и прогнать зиму. Чтобы решить эту задачу были проведены эксперименты с настольной лампой и снегом, в ходе которого дети познакомились с такими свойствами снега, как таяние, выяснили, что чем ближе источник тепла, тем быстрее тает снег. К лексической теме «Зима» был вырезан фрагмент из мультфильма «Холодное сердце», где любимый детьми герой, снеговик Олаф мечтает попасть в лето. Ребятам пришлось выяснить в ходе экспериментов со снегом и льдом некоторые их свойства и определить причину, почему мечта снеговика не сможет сбыться. Изучая тему «Космос», мы предложили детям мультипликационный фрагмент, в котором наглядно представлена причина смены времени суток и времени года. После просмотра, провели ряд экспериментов с настольной лампой и глобусом, в ходе которых ребята проверили знания, полученные во время просмотра мультфильма.

Мультипликацию можно использовать в образовательной деятельности не только, как организационный момент, включающий в себя какую либо проблемную ситуацию, но и в качестве обучающего материала, который должен нести определенную информацию в доступной для детей форме, соответствующую их возрасту и особенностям развития.

Мы на собственном опыте убедились, что мультипликация в детском саду это ещё один способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить. Между процессом освоения новых знаний и обыденной жизнью

ребенка не должно быть четкой границы. Вся деятельность ребенка должна быть естественной игрой, направленной на познание окружающей его среды и мира в целом.