

Консультация
«Значение артикуляционной гимнастики в
младшем дошкольном возрасте»

Составила: Демидова У.В.
воспитатель

Новоалтайск, 2021

Статистика и опыт педагогической работы показывает, что из года в год количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения неумолимо растет.

Бытующее мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых – будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным звукопроизношением, – глубоко ошибочно.

Именно оно часто является причиной того, что развитие звуковой стороны речи, особенно в раннем возрасте, происходит самотеком, без должного внимания со стороны родителей и воспитателей, и поэтому значительное число детей дошкольного возраста имеет те или другие недочеты произношения.

Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка – это не врожденный дар, она развивается и формируется с рождения ребенка. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше.

Речь развивается благодаря совместным усилиям родителей и педагогов. В первую очередь речь в своем нормальном развитии характеризуется правильным произношением звуков, которые мы произносим благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, голосовых связок.

Таким образом, произношение звуков речи – это сложный двигательный навык.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляторно - мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными (*размытыми*) звуками.

Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка, они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развивается у ребенка постепенно.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие, подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо, челюсть).

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

При произнесении различных звуков каждый участвующий в речевом процессе орган занимает определенное положение.

В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляционного аппарата должны иметь способность быстро менять свое положение.

Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности перестраиваться и работать координировано.

Артикуляционные упражнения способствуют укреплению мышц речевого аппарата, формируют правильные, полноценные движения артикуляционных органов (языка, губ, нижней и верхней челюсти, улучшают дикцию; поэтому артикуляционная гимнастика необходима детям, имеющим речевые нарушения, и полезна всем детям, как с целью профилактики нарушений, так и с целью развития.

Закладывая фундамент правильного звукопроизношения, воспитателям младших групп необходимо включать комплексы артикуляционных упражнений как в течение режимных моментов, так и в ходе НОД.

Чтобы добиться правильного звукопроизношения у малышей наряду с артикуляционной гимнастикой в комплексе проводятся упражнения на развитие физиологического, затем фонационного речевого дыхания, речеслухового восприятия, основных качеств голоса: силы, тембра, интонационной выразительности, так как все они являются базисом произносительной стороны речи.

- В первой младшей группе развивают рече двигательный и речеслуховой анализаторы ребенка. Речедвигательный анализатор начинает свое формирование в доречевой период в тесном взаимодействии со слуховым и зрительным анализаторами. Но в то же время доказано, что весь процесс сенсорного восприятия, в том числе и восприятие речи, осуществляется обязательно с участием двигательных импульсов. Поэтому развитие движений у ребенка — важный фактор в формировании его лепета и речи. Например, смена коротких звуков более протяжными звуками гуления, требующими более длительного мышечного сокращения, которое происходит в возрасте 2,5—3 мес, совпадает по времени с новой стадией в развитии движений ребенка. В этот период как никогда актуальными являются пальчиковые игры и другие виды двигательной активности.

Также важно в это время воспитывать слуховое внимание (игры на определение неречевых звуков, физиологическое дыхание (*определенное чередование вдоха-выдоха, его длительность и силу*)).

- Во второй младшей группе готовят артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в процессе работы над простыми по произношению звуками: а, у, о, и, э, п, б, м, ф, в. Продолжается работа уже над речевым дыханием, (вырабатывается специфический «речевой» механизм дыхания, следовательно, вырабатываются и специфические «речевые» движения диафрагмы. В процессе устной речи диафрагма многократно производит тонко дифференцированные колебательные движения, обеспечивающие речевое дыхание и звукопроизношение. Продолжается работа над основными качествами голоса (*это сила, высота, тембр.*)

Требования к проведению артикуляционной гимнастики.

- Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными.

- Лучше ее делать перед общей утренней гимнастикой или перед завтраком в течение 3 – 5 минут.

- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Дети могут сидеть за столами или на стульях полукругом перед воспитателем. Размещать детей надо так, чтобы они все видели лицо воспитателя, которое должно быть хорошо освещено.

- Воспитатель должен следить за качеством выполняемых ребенком движений (точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

- Нельзя проводить артикуляционную гимнастику, не видя, как выполняет упражнения каждый ребенок. Поэтому эффективнее проводить ее подгруппами или индивидуально.

- На первом этапе не следует предлагать детям более 2 – 3 упражнений.

- При отборе материала для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

- Проводить упражнения надо эмоционально, в игровой форме.

- Каждое упражнение имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение.

- А чтобы одно и то же движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий. Например, упражнение «Трубочка» -придумайте несколько названий (*хоботок, шея у жирафа, дудочка, труба.*)

- Из выполняемых 2 – 3 упражнений - новым может быть только одно, второе и третье даются обычно для повторения и закрепления.

- Использование картинок.

- Чтение коротких стихов (когда за время чтения стиха ребёнок успевает повторить упражнение 3 - 5 раз).

- Игровые персонажи.

- Сказочные сюжеты и истории о язычке.

- Тематические истории (*связанные с лексической темой*).

- Использование игровых атрибутов.

Предлагаю потренироваться.

Основные упражнения.

«УЛЫБКА» - удерживание губ в улыбке, верхние и нижние губы сомкнуты.

«ЗАБОРЧИК» - улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.

«БУБЛИК» - зубы плотно сомкнуть, губы округлить и вытянуть вперед, чтобы резцы были видны.

«ТРУБОЧКА» - ребенок открывает ротик, язычок выдвигается слегка вперед, боковые края сворачиваются вверх. Открыть рот, вытянуть язык, свернуть края языка трубочкой.

«ЧАШЕЧКА» - улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашки.

«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ» - улыбнуться, открыть рот и языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу. Движения направлены сверху вниз.

«БЛИНЧИК» - язык расплатать и положить на нижнюю губу в расслабленном состоянии. Он не должен дрожать. Губки растянуть в улыбке так, чтобы зубы были видны.

«КАЧЕЛИ» - рот приоткрывается нешироко, губы улыбаются, зубы видны. Язык укладывается на нижнее небо в расслабленном состоянии, кончик упирается в зубы.

«ИГОЛОЧКА» – язычок напрягается, вытягивается изо рта вперед как жало. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить узкий язык на нижнюю губу.

Работу над развитием артикуляционной моторики необходимо проводить систематически. В этом случае вы можете помочь детям быстрее заговорить. Необходимо так же донести и до родителей важность развития мышц речевого аппарата ребенка и выполнения артикуляционных упражнений дома.

У нас в группе с язычком ежедневно происходят разные приключения: «Язычок идет в зоопарк», «Язычок делает ремонт», «Язычок в парке развлечений», «Язычок путешествует по лесу» и т. д.

Вот одна из историй.

История о весёлом Язычке.

(артикуляционная сказка)

В лесу стоял маленький домик.

Загадка: «В домике этом красные двери,
а за дверьми сидят белые звери,
любят зверушки конфетки и плюшки.»

Отгадка: «домик-ротик».

Раннее утро, язычок спит в своем домике. Давайте его разбудим.

«Язычок, язычок непослушный толстячок,
давай будем просыпаться и зарядкой заниматься.»

Выглянул в свое окошко язычок. (упр. «Окошко»)

Посмотрел по сторонам (упр. «Часики или маятник»)

Вокруг домика был красивый заборчик (упражнение «Заборчик»).

Наконец-то язычок проснулся и пошёл умываться, сначала почистил верхние зубы (упражнение «Почистим верхние зубы»,

потом нижние зубки (упражнение «*Почистим нижние зубки*»,
прополоскал ротик (имитация полоскания рта,
потом прополоскал справа (имитация полоскания правой щеки,
потом слева (*имитация полоскания левой щеки*)).

Взял расчёску и причёснулся (упражнение «*Расческа*»).

Мама, тем временем, приготовила Гномику кашку, но она была горячая, и Гномик подул, чтобы остудить (упражнение «*Подуть на широкий кончик языка*», потом добавил в кашку малиновое варенье и все съел (упражнение «*Вкусное варенье*»).

Затем мама подала чай в чашечке (упражнение «*Чашечка*», с конфетами
(рот

закрит, упираться кончик языка то в одну щеку, то в другую)).

Попил Гномик чай с конфетами и решил пойти погулять на улицу, выглянул в окошечко, а там дождик капает, он испугался и спрятался, снова выглянул – спрятался, выглянул – спрятался (упражнение «*Змейка*»).

Дождь закончился и язычок открыл калитку отправился на прогулку открыл калитку (упражнение «*Заборчик*»).

Посмотрел вверх, а там Носик, он поздоровался с Носиком: «*Здравствуй, Носик!*» (упражнение «*Дотянись языком до носика*»).

Потом посмотрел вниз, а там подбородок: «*Здравствуй, Подбородок!*» (упражнение «*Дотянись языком до подбородка*»).

Увидел возле домика огромную лягушку, которая широко улыбнулась ему (упр. «*Лягушка*») 3 раза

Он очень удивился, даже губки от удивления вытянул (упр. «*Трубочка*») 3 раза

Солнышко сильно пригревало, Гномику стало жарко, он лег на травку и стал загорать (Упражнение «*Лопаточка*»).

(если язык у ребенка собирается в комок, не может расслабиться, то нужно по нему похлопать, можно придумать, что на пляже вдруг начался дождь и капли захлопали ему по спинке (*ня-ня-ня*))

Тогда язычок решил вернуться домой, пока не кончится дождик.

«*Язычок в лесу*»

Один раз наш дружок-язычок проснулся, выглянул в окошко и увидел подружку лошадку, он был очень рад и широко ей улыбнулся, и она ему в ответ.

Язычок заиграл на дудочке лошадкину любимую песенку (упр. «*Трубочка*»+ упр. «*молоточек*»)

оправился в лес на лошадке. (упражнение «*Лошадка*»)

Попал он в лес, в котором росли колючие ели и сосны у них были такие тонкие иголки (упражнение «*Иголочка*»).

Бродил – бродил по лесу, нашёл много грибов (упражнение «*Грибок*»).

И вдруг он увидел белочку на дереве, широко ей улыбнулся (упр. «Улыбка») предложил угоститься ей грибочком. А белочка позвала язычка к себе в гости.

Она угощала его шишечками (упр. «Толкушка», показывала фокусы (упр. «Фокус»)

Язычок был такой радостный и стал прыгать с ней вместе по лесенке в ее дупле, и запел песенки (петь гласные звуки так, как будто голос поднимается, а затем опускается по лесенке – повышение и понижение тона).

Устал язычок, остановился, запыхался (*вдох через одну ноздрю, выдох через другую*).

Но вдруг Гномик посмотрел на часики. А часики: «Тик – так, тик – так» (упражнение «Часики»).

Время было много, Гномику пора домой. Пришел язычок и не может открыть замок. Поможем ему?

Упр. «На двери висит замок». Открыл домик, пришел и усталый лег в кроватку спать (упр. Лопаточка», а мама сделала ему массаж (упр. «Накажем непослушный язычок»)

Язычок делает ремонт

Решил Гномик прибраться. Взял кисточку, краску и стал красить потолок (упражнение «Маляр»).

Потом стал мыть стены, начала с правой стороны, затем с левой стороны (*водить языком по внутренней стороне правой и левой щёк*).

Мама попросила Гномика повесить красивую картину.

Гномик взял молоток, гвозди и начал прибивать (упражнение «Барабанишки»). Прибил.

В домике стало уютно и красиво! Устал Гномик, попил чай с вареньем из чашечки (упражнение «Чашечка», «Вкусное варенье», лег в кроватку и уснул (упражнение «Лопаточка»

Желаем успехов в выполнении артикуляционной гимнастики.